



# Bauanleitung

BA 770

EXPONENTIALBOXEN

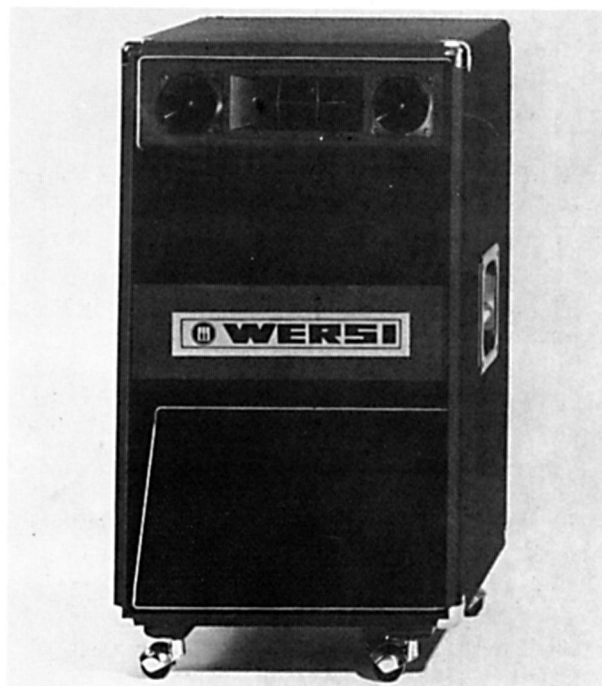
1. Auflage

Abb. 1: WERSI Exponentialboxen EX 1 und EX 2



Bei den WERSI-Exponentialboxen EX 1 und EX 2 gelangt ein neues Konstruktionsprinzip zur Anwendung. Besonderes Merkmal: Der Baßlautsprecher (Woofer) ist in das Innere der Box gewandert. So entsteht eine indirekte Schallabstrahlung über genau festgelegte Wege. Die dadurch erreichte bessere Baßwiedergabe kommt durch die Imitation eines größeren Gehäuses zustande.

Besonders interessant ist auch die Schaltmöglichkeit der Hochtönlautsprecher. Sie erlaubt eine individuelle Anpassung an akustische Gegebenheiten oder an zu übertragende Frequenzbereiche.



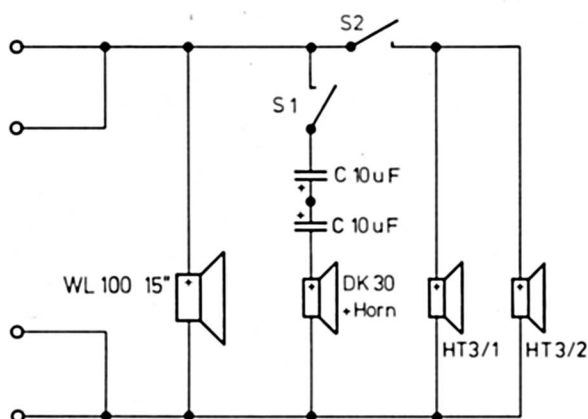
## Ausstattung:

Ein Baßlautsprecher WL 100 15"  
Zwei piezokeramische Hochtöner mit Schalldifusoren (HT 3)  
Ein Druckkammerlautsprecher mit Exponentialhorn (DK 30)

## Technische Daten:

	EX 1	EX 2
Musikleistung	150 W	
Sinus-Dauerton-Leistung	100 W	
Frequenzbereich	30 - 2 6000 Hz	
Impedanz	4 oder 8 Ohm	
Abmessungen	820 x 470 x 480	960 x 520 x 560

Abb. 2: Schaltbild der Boxen EX 1 und EX 2



### Montage der Exponentialboxen EX 1 und EX 2

Da das Gehäuse schon fertig vormontiert geliefert wird, gestaltet sich der Aufbau Ihrer WERSI-Exponentialbox recht einfach:

1. Rückwand abnehmen und Dichtungsstreifen auf die Schallaustrittsöffnung kleben (Abb. 3).
2. Die beiden HT 3 und den DK 30 von vorne in das Gehäuse einsetzen und mit den brünierten Blechschrauben 4,2 x 22 befestigen.
3. Die beiden Schalter auf den Winkel montieren und hinter der Hochtonblende mittels 2 Blechschrauben 2,9 x 9,5 anschrauben.
4. Den Kondensator an den gekennzeichneten Anschluß des Druckkammerlautsprechers anklemmen.
5. Anschlüsse 1 - 14 nach Tabelle verdrahten.

### Verdrahtungstabelle

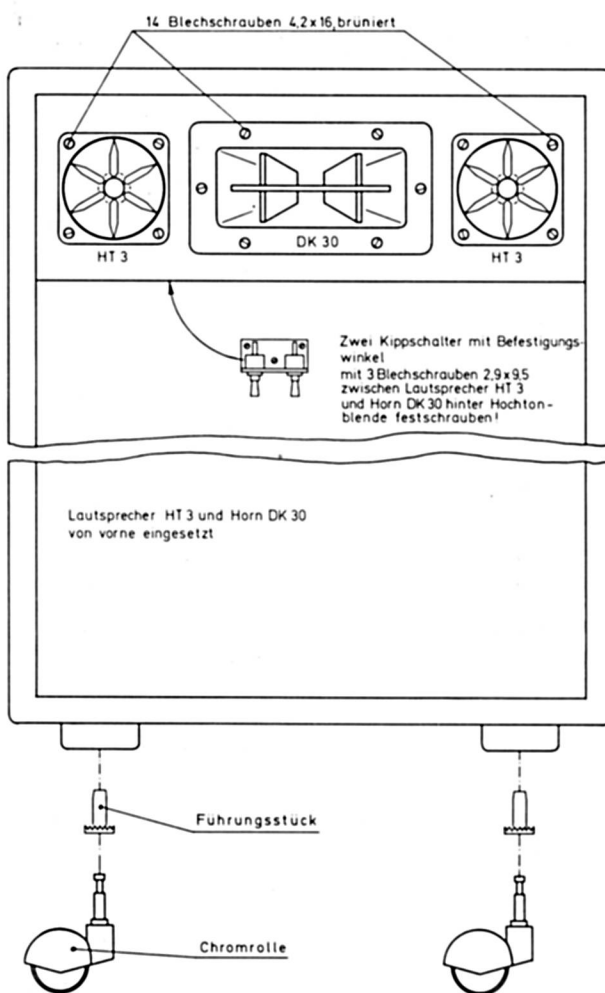
#### Schwarzes Kabel

von 2 nach 4  
von 4 nach 6  
von 6 nach 11  
von 11 nach 13  
von 13 nach 16

#### Rotes Kabel

von 1 nach 5  
von 5 nach 7  
von 3 nach 10  
von 9 nach 8  
von 8 nach 12  
von 12 nach 14  
von 14 nach 15

Abb. 3: Mechanischer Aufbau  
a) Front



#### b) Rückseite

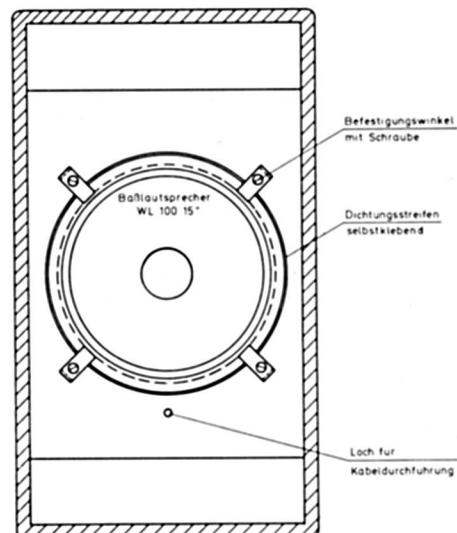
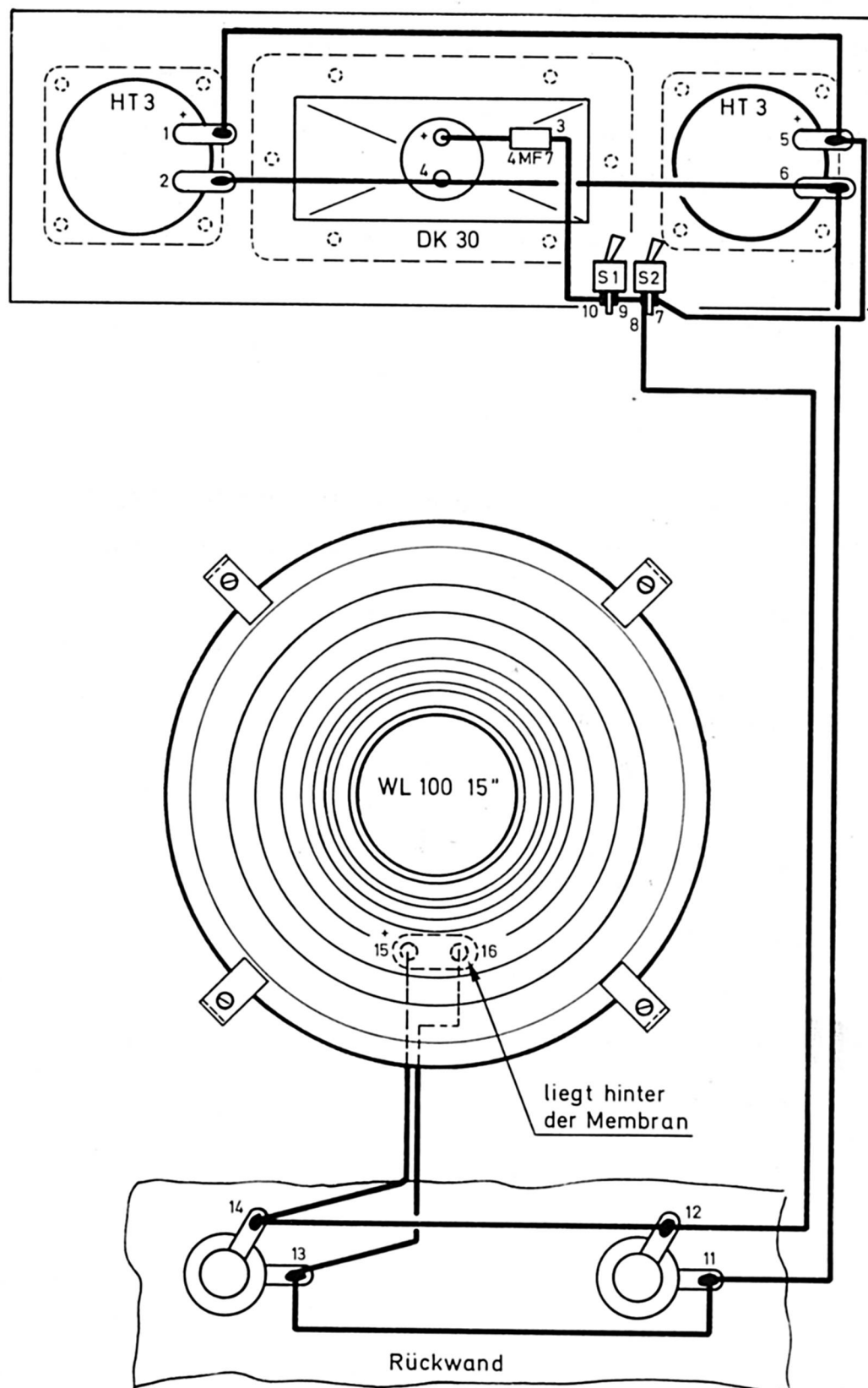
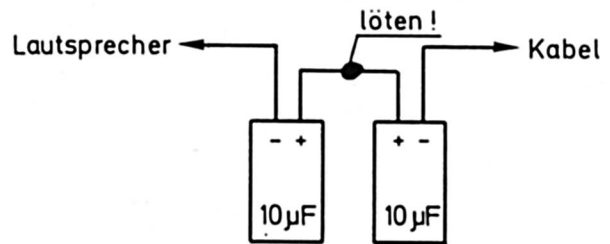


Abb. 4: Verdrahtungsschema



6. Kabeldurchführung für Anschlüsse 15 und 16 herstellen (Bohrung unter großer Lautsprecheröffnung)
7. Verdrahtung vervollständigen.
8. WL 100 15" einbauen und mit den vier Winkeln anklemmen, die Schwingspule zeigt ins Gehäuseinnere!
9. Funktion überprüfen.
10. Rückwand wieder anschrauben – fertig.

**Abb. 5: Zusammenschaltung der Kondensatoren**



#### Material zum Aufbau der Exponentialboxen EX 1 und EX 2

- |     |     |  |                                    |
|-----|-----|--|------------------------------------|
| 1.  | 1   | Gehäuse; vormontiert mit Klinkenbuchsen und Baßlautsprecherbefestigungselementen |                                    |
| 2.  | 1   | Woofer (Baßlautsprecher) WL 100,   | (4 oder 8 Ohm, je nach Bestellung) |
| 3.  | 1   | Druckkammerlautsprecher mit Exponentialhorn (DK 30)                              |                                    |
| 4.  | 2   | piezokeramische Hochtöner (HT 3)   |                                    |
| 5.  | 2   | Kippschalter mit Befestigungswinkel  |                                    |
| 6.  | 2   | Kondensatoren 10 uF/35 V (nach Abb. 5 zusammenschalten)                          |                                    |
| 7.  | 1,5 | m Dichtungstreifen, selbstklebend  |                                    |
| 8.  | 16  | Blechsrauben 4,2 x 16, brüniert  |                                    |
| 9.  | 3   | Blechsrauben 2,9 x 9,5   |                                    |
| 10. | 5   | m Kabel 1 qmm, schwarz   |                                    |
| 11. | 5   | m Kabel 1 qmm, rot   |                                    |
| 12. | 1   | m Lötzinn Ø 1 mm   |                                    |
| 13. | 10  | Krampen  |                                    |
| 14. |     | Chromrollen und Zubehör  |                                    |

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

Nachdruck, auch auszugsweise nur nach Rücksprache mit uns.