



WERSI

PIANOSTAR



*Der Star unter den Pianos,
denn er kann viel mehr
als ein Piano.*

PIANOSTAR

Mit neuester Technik wurde ein Superstar

Sie sehen hier ein Piano, Cembalo, Spinett, Stage-Piano, Kinura, Honky Tonk-Piano, ein Banjo und, und, und! Das glauben Sie nicht? Er ist ein echter Superstar. Lassen Sie sich davon überzeugen!



S 2000

geschaffen

Piano, Rock-Piano,
lassen Sie sich klangvoll



WERSI hat in intensiver Forschung ein Höchstmaß an Anschlagdynamik entwickelt. Wie bei einem mechanischen Klavier. Originalfunktionen der beiden Piano-Pedale (Nachklang und Dämpfer), Abmessungen und Anordnung, alles wie Sie es von einem mechanischen Klavier her kennen. Die Klavierbänke — passend zum PIANOSTAR — sind höhenverstellbar und lassen sich individuell auf die Körpergröße des Spielers abstimmen. Über den Regler der Gesamt-Lautstärke (Volume) freuen sich Ihre Nachbarn ganz besonders, denn hiermit stellen Sie —

was kein Klavier kann — die Zimmerlautstärke ein. Von „piano“ bis „forte“. Am Tonbandeingang können Sie jedes Tonbandgerät anschließen, um Ihr eigenes Spiel aufzunehmen. Über die eingebauten Verstärker und Lautsprecher können Sie dieses dann abspielen und dazu den Pianostar original spielen. So können Sie Marek und Vacek allein darstellen.



Durch den Kopfhöreranschluß haben Sie die Möglichkeit, zu spielen und zu üben, ohne daß es jemand hört — ohne daß es jemand stört.

Mit dem Baßregler können Sie dem WERSI-PIANOSTAR mehr oder weniger

Baßfundament geben, d. h. klanglich das Instrument den Raumverhältnissen anpassen.

Die Netzspannung läßt sich auf 110 Volt umschalten.



Komplett-Bausatz

DM 3990,-

Betriebsfertig

DM 6590,-

PIANOSTAR

Das „Allround-Piano“ für unterwegs

Darauf haben nicht nur Bandmusiker und Orchesterleiter lange warten müssen! Denn durch sein Klavier Musik völlig neue Möglichkeiten und Impulse. Der PIANOSTAR T 2000 ist leicht zu transportieren, bleibt Musikalisch und technisch ist das Modell T 2000 identisch mit dem Modell S 2000, hat jedoch sechs Zwei serienmäßig eingebaute Endstufen von je 5 Watt (Stereo!) sorgen dafür, daß Sie zwei Boxen (4 Kopfhörer anschließen können.



2000

und überall

ngfarbenspektrum gibt er der
z schnell auf- und abgebaut!
s Oktaven.

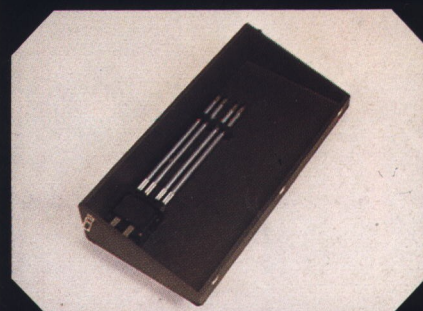
(Ohm) oder einen Stereo-



Er verfügt ebenfalls über die Piano-Pedale, die die Nachklang- und Dämpferfunktion des mechanischen Klaviers erfüllen.



Im Kofferdeckel befinden sich die Piano-Pedale und das robuste, standfeste Stahlfußgestell (natürlich höhen- und schrägverstellbar für stehendes Spielen), umgeben vom transportsicheren und formschönen Gehäuse.



... so schnell verwandeln Sie einen handlichen, transportablen und robusten „Koffer“ in Ihren PIANOSTAR T 2000.



Komplett-Bausatz

DM 3850,-

Betriebsfertig

DM 6390,-



Was die WERSI-

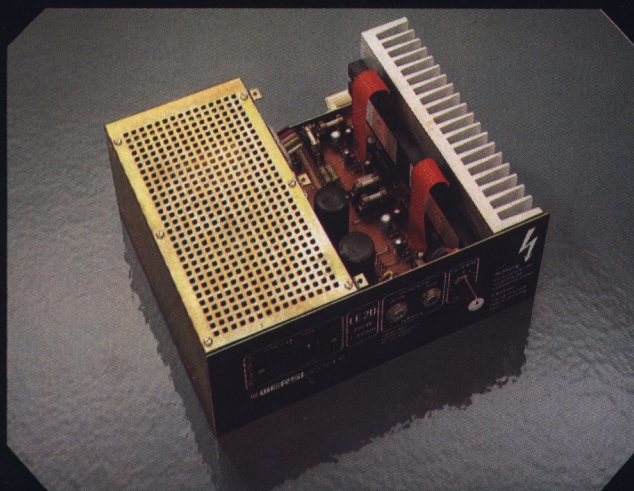
Star

PIANOSTAR S 2000

so alles

Ein Höchstmaß an Musikalität, Viel

Klang



Leistungseinschub

Der WERSI PIANOSTAR S besitzt eine eigene, volle Verstärkeranlage. Ein Leistungseinschub von 2 x 100 Watt Musikleistung sowie abgestimmte Lautsprecherkombinationen (2 x Breitband- und 2 x Hochtönlautsprecher) sorgen für vollendete und kraftvolle musikalische Wiedergabe.

Piano

Der Pianoklang ist so nachgebildet, daß er nicht nur den Grundklang eines Pianos bringt, sondern auch die Klangveränderungen, die Sie durch den Anschlag auf einem Klavier erzielen können.

Honky-Tonk

Honky-Tonk läßt Sie das „Drahtklavier“ erleben und mit oder ohne Verstimmung zu spielen („Schräger Otto“).

Harpsichord

Harpsichord ist der vollendete Klang eines Spinetts. Mit dem PIANOSTAR können Sie zur barocken Kammermusik einladen.

Cembalo

Durch einen Tastendruck an der damit verbundenen Oktav-Kopplung wird aus dem Pianostar ein Cembalo vornehmster Prägung.

Effe

Über die natürlichen Klangfarben der beschriebenen Instrumente hinaus
Möglichkeiten der Elektronik

VCF und VCF-Tracking

Durch das spannungsgesteuerte Filter (VCF) können alle Klangfarben mit Synthesizer-Effekten individuell variiert werden.

Die verschiedensten Gitarren-Wah-Wah-Effekte lassen sich durch Regler vielfältig verändern in Geschwindigkeit (Rotor-Speed), Stärke (Rotor-Amplitude), Filterschärfe (Resonance) und Tonhöhe (Frequency).

Vibrato, Vibrato Slow, Vibrato Heavy, Vibrato Pedal, Hawaii-Effekt

Das Vibrato ist wählbar in Geschwindigkeit (Slow) und Stärke (Heavy) und kann über das linke Pedal als Einschwingvibrato (Vibrato-Pedal) und Vibrato mit Hawaii-Effekt (Hawaii) gesteuert werden.

Oktavcoupler

Die Oktavkopplung bewirkt ein Mitklingen der jeweils tiefer liegenden Oktave und macht Ihr Spiel gewaltiger.

Die jeweiligen Bedienungsanleitungen enthalten ausführliche

WERSI **PIANOSTARS**

können:
Vielseitigkeit und technischer Perfektion
Farben

Banjo

Das Banjo wird nicht nur in seiner natürlichen Klangfarbe, sondern auch in seinem typisch kurzen, angezupften Klangcharakter nachgebildet.

Kinura

Das obertonreiche Schlaginstrument Kinura liegt im Klang zwischen Piano und Harpsichord. Es läßt sich durch alle Dingen in Verbindung mit dem VCF für moderne Synthesizer-Effekte klanglich extrem variieren.

Stage-Piano

Aus der heutigen Unterhaltungsmusik sind der eigenständig glockige oder auch jazzige Klang des Metallplattenklaviers nicht mehr wegzudenken. Sie werden ihn sofort erkennen.

Rock-Piano

Das Rock-Piano ist eine härtere und obertonreichere Klavier-Variante mit Gitarreneffekt und ist auch mit VCF sehr vielseitig und variationsreich einzusetzen.

Effekte

Hinzu kommt, dass das PIANOSTAR durch die heutigen vielfältigen Möglichkeiten eine Vielzahl zusätzlicher Effekte.

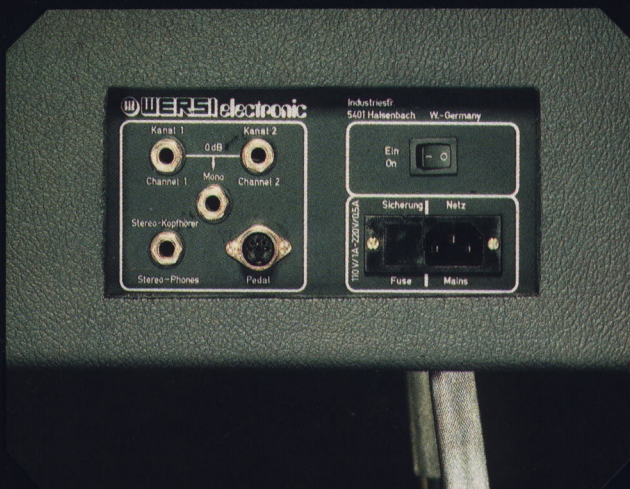
Pitch/Transposer/Slalom

In sich kann sich der PIANOSTAR im Gegensatz zu einem Klavier nie verstimmen. Über „Pitch“ können Sie jedoch die Gesamtstimmung um einen halben Ton nach oben oder unten verändern. Mit dem Transposer holen Sie sich jede Tonart z. B. auf die C-Dur-Tonleiter. Die in den WERSI-Labors neu entwickelte Logikschaltung macht ein Einstimmen des Transposers überflüssig. Der Slalomregler verschiebt die Gesamtstimmung des PIANOSTARS in jeder Transposerstellung stufenlos genau um eine Oktave nach unten.

Interference (Schwebung)

Durch die Interference-Schaltung wird die akustische Schwebung von Naturinstrumenten (z. B. 3 Saiten pro Klaviertaste) automatisch nachgebildet (Automatic). Wahlweise läßt sich die Schwebung abschalten (Off) oder in 6 Stärkegraden (1-6) manuell einstellen. Interessante, fast asiatische Klänge ergeben sich durch Zuschalten von Terzen, Quarten und Quinten.

PIANOSTAR T2000



Anschlüsse Pianostar T 2000

Auf der Anschlußplatte des WERSI PIANOSTAR T 2000 finden Sie alle für Bühne und Heim erforderlichen Anschlüsse, wie Stereo-Kopfhörer, Ausgang für Stereo- und Mono-Wiedergabe und Piano-Pedal. Auf Wunsch können spezielle Studioausgänge nachgerüstet werden.

PIANOSTAR T2000 – musikalische Vielfalt unterwegs



Das Erstaunlichste am PIANOSTAR: Der günstige Preis.

PIANOSTAR T 2000 H 28 cm, B 112 cm, T 52 cm, Gewicht 51 kg	Bestell-Nr.	Preis/DM
I. PIANOSTAR-Elektronik Netzbaustein mit sämtlichen Anschlußelementen, Stromversorgung, alle Bauanleitungen, Baugruppenträger, Steckkarten mit dem gesamten Elektronikmaterial, Bedienungselemente, Kabelsatz mit einbaufertig konfektionierten Kabeln.	260.311	1.837,-
II. PIANOSTAR-Mechanik Tastatur, Tastenkontakte, Pedal, Kleinmaterial, Kunstledergehäuse, Frontblende, Kunststoffhaube.	260.312	2.129,-
PIANOSTAR Komplett-Bausatz I + II als Sonderpreis	041	3.850,-
PIANOSTAR Betriebsfertig (werkseitig aufgebaut)	141	6.390,-

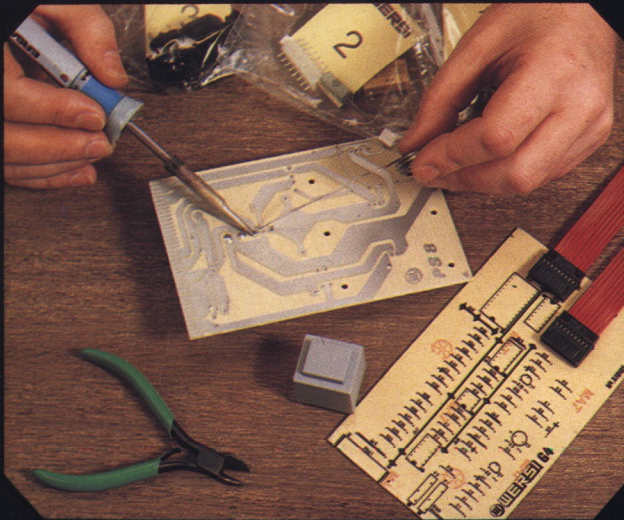
PIANOSTAR S 2000 H 92 cm, B 146 cm, T 59 cm, Gewicht 114,3 kg	Bestell-Nr.	Preis/DM
I. PIANOSTAR-Elektronik Leistungseinschub mit 2 Endstufen je 100 Watt, Stromversorgung, sämtliche Bauanleitungen, Baugruppenträger, Steckkarten mit dem gesamten Elektronik-Material, Bedienungselemente, Kabelsatz mit einbaufertig konfektionierten Kabeln.	261.321	1.889,-
II. PIANOSTAR-Mechanik Tastatur, Tastenkontakte, 4 Lautsprecher, Frontblende, Kleinmaterial, Gehäuse in Nußbaum-Furnier. Aufpreise für Sonderfurniere Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik: 165,- DM, Palisander 255,- DM	261.322	2.221,-
PIANOSTAR Komplett-Bausatz I + II als Sonderpreis	042	3.990,-
PIANOSTAR Betriebsfertig (werkseitig aufgebaut)	142	6.590,-

Sitzbänke PIANOSTAR (Abb. Seite 3)

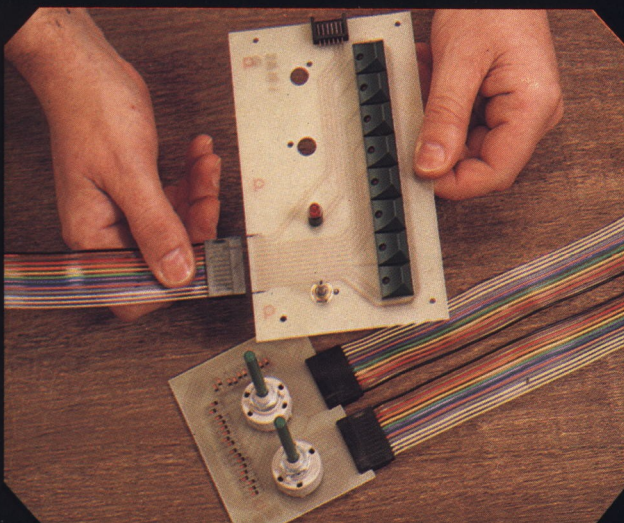
Modell	verchromt		Nußbaum-Furnier		Eiche-Furnier		Palisander-Furnier	
	Art.-Nr.	Preis/DM	Art.-Nr.	Preis/DM	Art.-Nr.	Preis/DM	Art.-Nr.	Preis/DM
T 80	231522	173,-	-	-	-	-	-	-
S 60	-	-	231517	253,-	231516	268,-	231518	283,-
S 70	-	-	231520	263,-	231519	278,-	231521	293,-

Selbstbauen, der neue Breitensport

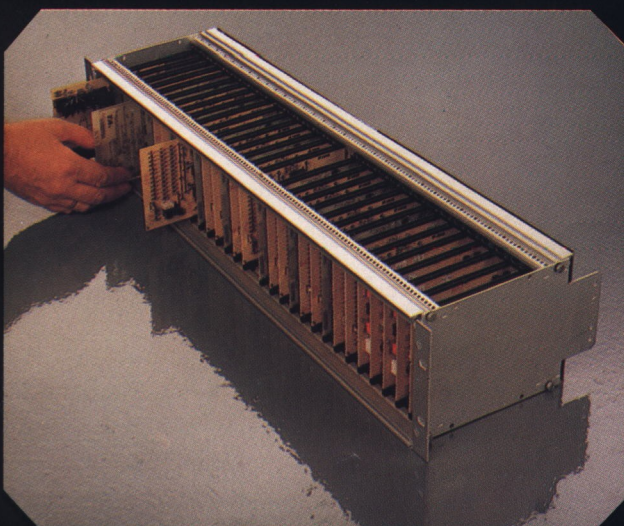
Selbermachen heißt die Devise in unserer Zeit. Da die meisten Menschen eher mehr Zeit als zuviel Geld haben, hat die Do-it-yourself-Entwicklung viele Freunde gefunden. Ganze Häuser werden heute selbst gebaut und ein gewisses „unmögliches Möbelhaus“ aus Schweden hat mit der Selbstbau-Idee in Deutschland zig-tausend Freunde gefunden. Voraussetzung war in allen Fällen eine Vereinfachung der Technik und ein gewisses Maß an Vorfertigung, damit Schwierigkeiten ausgeräumt werden. Genauso verhält es sich bei WERSI. Während früher noch komplizierte Verdrahtungen dem Selbstbauer schlaflose Nächte bereiteten, hat WERSI mit neuen Aufbautechnologien und integrierten Schaltungen dafür gesorgt, daß der Selbstbau elektronischer Instrumente zu einem wirklichen „Breitensport“ geworden ist, zu dem keine elektronischen Vorkenntnisse erforderlich sind.



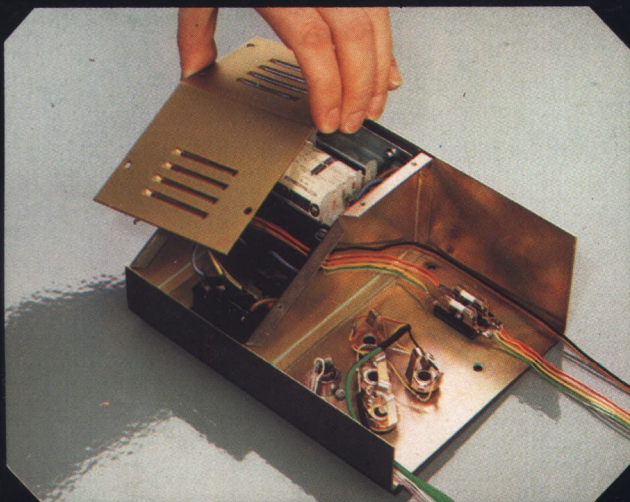
Im Sinne dieser Vereinfachung und Vorfertigung hat WERSI den Selbstbau für den Laien konzipiert. Alle Bauteile sind gekennzeichnet, ebenso auf den Platinen die Stellen, an denen die einzelnen Teile verlötet werden müssen. Und genau so gehen Sie vor. Schritt für Schritt, Teil für Teil. Wie in der Bauanleitung beschrieben. Das einzige, was Sie können müssen, ist das Löten. Und das ist in der Tat nicht schwer.



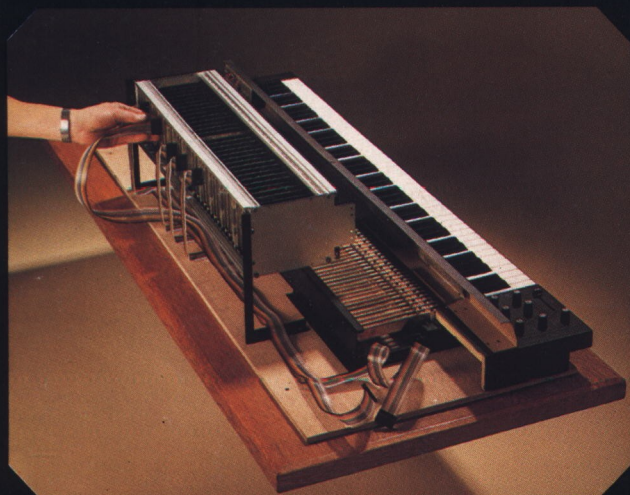
Ein weiterer wichtiger Schritt zum einfachen Selbstbau sind die hier abgebildeten vorkonfektionierten Kabeleinheiten (Kabelbäume/Flachbandkabel). Sie sorgen für „geordnete Verhältnisse“ im Innern und verhindern ein falsches Verkabeln. Die bereits angeschlagenen Stecker müssen nur noch an die entsprechenden Platinen gesteckt werden und die gesamte Verdrahtung des Instruments ist fertig.



Sind alle Platinen bestückt, werden sie in diesen Alu-Steckkasten-Rahmen eingeschoben und nacheinander in Betrieb genommen. Für jede Platine gibt es eine Prüfanleitung, so daß Sie sich bei fortschreitendem Selbstbau immer vom Funktionieren der einzelnen Bereiche überzeugen können. Und hierbei sehen Sie auch schon einen großen Vorteil dieser Technik: Der leichte Aufbau und die Servicefreundlichkeit.



Keine Angst, den Trafo brauchen Sie nicht selbst zu wickeln. Aber gelegentlich hört man die abenteuerlichsten Vorurteile zum Selbstbau. Es ist doch selbstverständlich, daß solche Bauteile, wie der hier abgebildete Leistungseinschub, bereits vormontiert sind. Lediglich die Montage, wie z. B. Transformator- und Buchsenanschluß, ist noch vorzunehmen. Aber noch eine zweite Sache können Sie auf diesem Foto sehen, die bei WERSI ganz groß geschrieben wird — die Sicherheit. Alle stromführenden Teile (220 Volt) sind berührungssicher abgedeckt, so daß Sie auf die Mithilfe Ihrer Kinder bei diesem interessanten Hobby nicht verzichten müssen.



Und dann können Sie schon an die Endmontage gehen. Das „Gehirn“ Ihres Pianostars — der bestückte Steckkastenträger wird auf dem Montagebrett befestigt, ebenfalls die bereits fertig aufgebaute Tastatur sowie die Blende für die Registerschalter. Wenn Sie dann die Flachbandkabel anschließen, können Sie schon auf dem Montagebrett in die Tasten greifen.



So sieht dann Ihr PIANOSTAR nach ca. 30-40 Stunden Bauzeit aus. Daß Sie dieses Prunkstück selbst gebaut und hierbei „mal eben“ einige tausend Mark gespart haben sieht ihm keiner an. Und dann können Sie zuhause Ihre Gäste oder als Musiker Ihr Publikum ins Staunen versetzen, wenn Sie ihnen Ihr „Klavier“ vorführen.



Sie brauchen keine Befürchtungen zu haben, daß wir Sie jetzt mit allen Teilen alleine lassen. Die Bauanleitungen sind zwar so geschrieben, daß bewiesenermaßen jeder mit ihnen bauen kann, aber Sie könnten ja einmal etwas übersehen haben. Wir bleiben mit Ihnen in Kontakt und stehen Ihnen für Rückfragen jederzeit zur Verfügung.

Willkommen in der Welt der elektronischen Musikinstrumente.

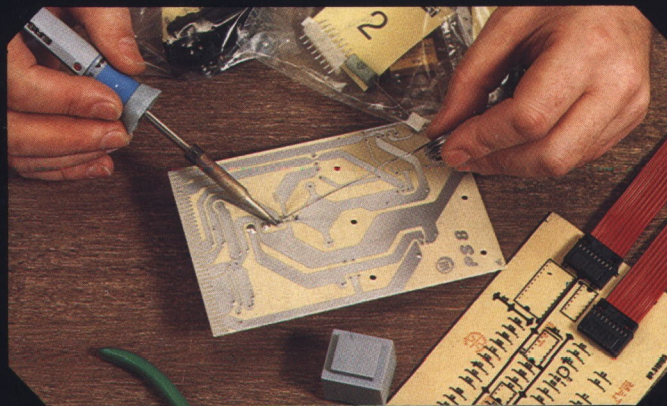
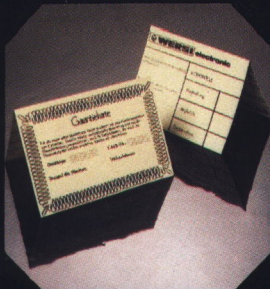
Willkommen bei Wersi!

Im Jahre 1969 gründete ein Team von Elektronik-Fachleuten und Musikexperten nach jahrelanger Vorarbeit das Unternehmen WERSI-electronic. Das Unternehmenskonzept war von Anfang an auf anspruchsvolle Spitzenqualität der technisch ausgereiften Bausätze und deren Weiterentwicklung ausgerichtet. Dieser hohe Anspruch wurde bis heute mehr als erfüllt und WERSI gilt heute nicht nur als Maßstab für den Orgelselbstbau sondern weltweit überhaupt

für den Orgelbau. Diesem Konzept, das seither unbeirrt verfolgt wurde, ist es zu verdanken, daß WERSI mittlerweile weltweit exportiert und von großen Künstlern von internationalem Rang bevorzugt wird. In den USA, dem Heimatland der Do-it-yourself-Bewegung, wird WERSI mit großer Begeisterung aufgenommen und geschätzt.



Die sichtbare Garantie für einfachsten Selbstbau und für höchste Qualitäten der verwendeten Bauteile. Diese Garantie kann WERSI Ihnen geben, weil sie das Vertrauen widerspiegelt, das schon zig-tausend Selbsterbauer vor Ihnen in den WERSI-Selbstbau setzten.



Übersichtlich und klar verpackt kommen die WERSI-Bauelemente bei Ihnen zuhause an. Jede Tüte ist genau bezeichnet und die Verwendung ihres Inhalts wird in der Bauanleitung präzise erläutert. So wird der Selbstbau für Laien zu einer einfachen Sache.



Hady Wolff, ein virtuoser Pianist und Organist, hat für Sie – damit Sie sich ein Bild vom Klangspektrum und von der Klangvielfalt des PIANOSTARS machen können – eine Schallplatte produziert. Sollte sie diesem Prospekt nicht beigelegt sein, so fordern Sie diese Folienpressung an. Sie erhalten sie kostenlos.



„Durchblicker“ wissen, daß sie durch den Selbstbau zu einer Orgel kommen, die sie sich als fertige Orgel nicht leisten könnten.

Diese „Mini-Organ“ hat die Bauelemente, die Sie in der großen Orgel wiederfinden. Sie zeigt Ihnen, in überzeugender Weise und für wenig Geld, wie einfach der Selbstbau ist. Nach Fertigstellung der Platine können Sie mit ihr 13 verschiedene Melodien spielen und sie beispielsweise als originelle Türklingel einsetzen.



Nach dem Motto: Einer sagt's dem anderen, hat WERSI mittlerweile viele tausend Freunde gefunden; unter den unbekannten „Künstlern“ zuhause oder so bekannten Organisten wie Franz Lambert, Curt Prina, Klaus Wunderlich oder Jimmy Smith.

PIANOSTAR IN CONCERT

von außen ein Klavier, von innen viel, viel mehr.

Was Sie auf dieser Platte hören, ist ein einziges Instrument – der PIANOSTAR. In jahrelanger Forschung entwickelten die WERSI-Labors ein elektronisches Meisterwerk, das die charakteristischen Merkmale verschiedenster Saiteninstrumente in einem bisher nicht gekannten Ausmaß perfekt wiedergibt: Piano, Honky Tonk-Piano, Rock-Piano, Spinett, Cembalo, Kinura, Banjo, Stage Piano. In Kombination mit den heutigen Möglichkeiten der Elektronik können Sie diese Klangfarben mit Synthesizer-, Vibrato- und Hawaieffekten weiter anreichern: Ein faszinierendes Instrument feiert Welt-Premiere.

Jedem Klavierspieler eröffnen sich mit dem PIANOSTAR völlig neue Perspektiven und er entdeckt eine wirklich neue Begeisterung für das Instrument. Aber das Erstaunlichste am PIANOSTAR ist sein Preis und die Tatsache, daß Sie ihn sogar selber bauen können. Ganz einfach.

Wenn Sie näheres wissen wollen, so schreiben Sie an

WERSI-electronic,
Industriestraße P-S, D-5401 Halsenbach,
Tel. 067 47/7131.

Hady Wolff

ein klassisch ausgebildeter Jazzler

Seine Bescheidenheit ist wohl dafür verantwortlich, daß er als einer der wirklich größten Organisten Europas nur bei Kennern der Szene auch als solcher bekannt ist. Er ist, wie man so schön sagt, mit dem Tasteninstrument regelrecht verwachsen. Seit seinem 4. Lebensjahr spielt er Klavier, studierte Musik in Hannover und war Pianist und Organist vieler Bühnenstars wie



Klaus Doldinger, Lionel Hampton, Paul Kuhn, Don Bayas, Ingfried Hoffmann und dem Modern Jazz-Quartett. Zuletzt begleitete er Jimmy Smith 1980 auf seiner Europa-Tournee. Seit 1975 ist er musikalischer Berater von WERSI und den perfekten Sound des PIANOSTARS verdanken Sie nicht zuletzt ihm — dem bescheidenen aber großen Hady Wolff.

Der PIANOSTAR

ein technisches Meisterwerk präsentiert von
Hady Wolff



 **WERSI**

Wir laden Sie sehr herzlich zur unverbindlichen Information und Demonstration der WERSI-NEUHEITEN in eines unserer Vorführstudios ein.

Bundesrepublik Deutschland

WERSI-electronic GmbH & Co KG
Industriestraße
5401 Halsenbach /Hunsrück
Tel. 0 67 47/71 31, Telex 04/2323

WERSI-electronic GmbH Berlin
Heerstraße/Ecke Frankenallee
1000 Berlin 19
Tel. 0 30/3 01 80 92

WERSI-electronic
Lüttkamp 23-25
2000 Hamburg 53
Tel. 0 40/83 77 22

WERSI-electronic
Hochhaus „Lister Tor“
Hamburger Allee 4
3000 Hannover 1
Tel. 05 11/33 24 64

WERSI-electronic
Gollheide 34
4630 Bochum 6 (Wattenscheid)
Tel. 0 23 27/1 01 87

WERSI-electronic
Rhein-Center
Görlitzer Str. 1
4040 Neuss
Tel. 0 21 01/1 63 09

WERSI-electronic
Dürnauer Weg 5
7000 Stuttgart-Birkach
Tel. 07 11/45 28 47

WERSI-electronic
Langbürgener Str. 2
Ecke Chiemgaustraße
8000 München-Ramersdorf
Tel. 0 89/68 21 25

WERSI-electronic Isenburg Zentrum
Hermesstr. 4
Shopteil Ost 237 OG
6078 Neu Isenburg
Tel. 0 61 02/3 42 92

Belgien

WERSI-electronic Belgie N.V.
Herebaan West 11
B-3530 Houthalen-Helchteren
Tel. 0 11/53 38 37

Schweiz

WERSI-electronic AG
Kauenstrasse
CH-8887 Mels
Tel. 0 85/2 50 50

WERSI-electronic AG
Vorführ- u. Beratungsstudio
Hallwylstrasse 71
CH-8036 Zürich
Tel. 01/2 42 61 89

WERSI-electronic AG
Vorführ- u. Beratungsstudio
Eigerstrasse 80
CH-3007 Bern
Tel. 0 31/45 48 48

Österreich

WERSI-electronic Ges.m.b.H.
Shopping City Süd
A-2331 Vösendorf SCS
Tel. 02 22/67 33 50

WERSI-electronic Ges.m.b.H.
Niederlassung Graz
Lazarettgasse 36
Gürtelturm
A-8020 Graz
Tel. 03 16/91 53 80

WERSI-electronic Ges.m.b.H.
Niederlassung Wels
Grünbachstraße 2
A-4600 Wels
Tel. 0 72 42/8 36 30

Holland

WERSI-electronic BV
Nijverheidsweg 22
NL-Uift
Tel. 0 83 56/32 41

Dänemark

Fred Paasch
Norrealle 33, Strib
DK-Middelfart
Tel. 09/40 12 62

K.S.M. Electronic
Hyrdestien 10, Tune
DK-4000 Roskilde
Tel. (03) 13 97 20

Großbritannien

Aura-Sounds
14 + 15 Royal Oak Centre
GB-Purley/Surrey
Tel. 01-668-97 33

GB-Barnsley, Yorkshire
GB-Birmingham

Electro Voice Products Ltd.
Maple Cross Industrial Estate
Denham Way
GB-Rickmansworth, Herts, WD 3 2 R
Tel. Rickm. 7 53 81

GB-Nottingham
GB-Ipswich/Surrey

Frankreich

SALVENCO S.a.r.l.
Rue de la Jauge, 3
F-67600 Sélestat
Tel. 88-92 21 56

Spanien

Bergol Ingenieros
Apartado 46
Vera de Bidasoa/Navarra
Tel. 948/64 04 14

Australien

Defi-Agencies
9, Florence Street
Burwood, Vic. 3125
Tel. 03/2 88 30 34

USA

WERSI-electronics, Inc.
P.O. Box 5318
1720 Hempstead Rd.
Lancaster, Penna. 17601
Tel. 299-43 27

WERSI-electronics, Inc.
Meyer Business Center
14104 Firestone Blvd.
Los Angeles-Santa Fe Springs
California 90670
Tel. 8 02-28 91