

Marktübersicht über das europäische Orgelangebot

Eine sechsteilige Übersicht über das vielseitige Angebot an Combo-Organen, Heimorganen, Sakralorganen, Synthesizern und Zubehör und Selbstbau-Organen

Weltweit bemühen sich etwa fünfzig Firmen, einander im Bau dieser faszinierenden Instrumente zu übertreffen. Und wer ihr Angebot in dieser Übersicht durchblättert, der wird feststellen, dass wirklich für jeden etwas dabei ist.

Aufgabe dieses Überblicks ist es, dem interessierten Leser einmal das umfangreiche Angebot aufzuzeigen und es auch vergleichbarer zu machen. Eine Liste mit den Adressen der Hersteller und Importeure ermöglicht es Ihnen, detailliertere Angaben über die Produkte, die Sie besonders interessieren, direkt von dort anzufordern. Dort nennt man Ihnen sicher auch gerne den (oder die) Fachhändler, die in Ihrer Nähe das betreffende Produkt führen. Wo kein Importeur für die

Schweiz oder Österreich genannt ist, ist uns kein solcher bekannt. Im Interesse einer besseren Übersicht über die Preise, die in den verschiede-

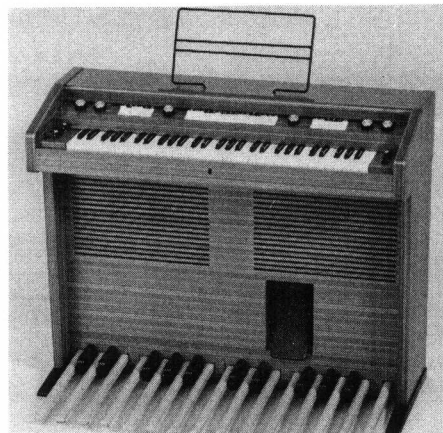
nen Ländern Europas etwas voneinander abweichen, haben wir die Produkte nach folgenden Preiskategorien eingeteilt:

Teil 4 Selbstbauorgeln

Alle Angaben ohne Gewähr!

Dr. Böhm

BnT «sakral»



MANUALUMFANG: 1 Manual à 61 Tasten

MANUAL: Rechte Hand: 8 Chöre: 16', 8', 4', 2 2/3', 2', 1', 1 3/5', 1 1/3'. 28 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck. Umschalter für: Manualteilung, Hauptregister/Volles Werk. Vibrato stark/schnell. Linke Hand: (nur bei Manualteilung) 6 Register: 16', 8', 4', 2', 1', Terzzimbel 5fach. Lautstärkedrehknopf.

BASS: 6 Register: Subbass 16', Posaune 16', Prinzipal 8', Trompete 8', Oktave 4', Pedalmixtur 4fach. Lautstärkedrehknopf.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Fusschweller mit Hawaii-effekt. Vibrato. 70 Watt Musikleistung. Hall. 1 eingebauter Lautsprecher.

EXTRAZUBEHÖR: Schlagzeug "78" mit 21 Rhythmen, 11 Instrumentenstimmen, 4 Takte Solo-Automatik, Leuchtziffer-Anzeige für Tempo und Takte. Halbautomat "78": Untermanual-Steuerung, Pedal-Steuerung. Böhm "78": Bass mit Wechselbass, Harmoniespeicher. Phasing "78": Imitation rotierender Lautsprecher, Celeste, Fading, Chorus- und Strings-Effekte. Spezialeffekte "76": Perkussion und Kontrakussion, Tremolo, Mandolinen-Effekt, Vibramat, Synthemat, Formantglissando. Strings-Piano: 10 Grund-Klangfarben. Anschlagabhängig bei Klavier und Gitarre. Verschiedene Abklingzeiten. 10fach-Schaltergruppe, Harfenglissando für Arpeggio-Effekte. Sinus-Generator-Zusatz. Pedalnachklang. Wahlweise 25-Tasten Stummelpedal oder 25-Tasten Standard-Kirchenorgelpedal. Auf Wunsch mehrkanalig auslegbar.

MASSE: Höhe: 87 cm, Breite: 107 cm, Tiefe: 49 cm.

GEWICHT: 70 kg (85 kg)

PREISKLASSE: A = 5; B = 12; C = 18.

Strings-Piano-Organ

MANUALUMFANG: 1 Manual à 61 Tasten

MANUAL: Rechte Hand: 8 Chöre: 16', 8', 4', 2 2/3', 2', 1', 1 3/5', 1 1/3'. 27 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck. Umschalter für: Manualteilung, Hauptregister/Volles Werk. Linke Hand: (nur bei Manualteilung) 6 Register: 16', 8', 4', 2', 1', Terzzimbel 5fach. Lautstärkedrehknopf.

BASS: 4 Register: Tuba 16', Zupfbass 8', Bassgitarre 8'4', Glocke 4'.

EFFEKTE: Strings-Piano: 10 Grund-Klangfarben. Anschlagabhängigkeit bei Piano und Gitarre. Verschiedene Abklingzeiten. 10fach-Schaltergruppe: Perkussion, Sustain, Vibrato, etc. Harfenglissando für Arpeggio-Effekte. Rollklaviatur. Spezial-effekte mit Formantglissando: Perkussion, Kontrakussion, Mandolinen-Effekt, Tremolo und deren Kombinationen. Länge der Effekte vierfach umschaltbar. Formantglissando für Wah-Wah-Effekte. Phasing-Rotor "78": Imitation rotierender Lautsprecher, Celeste, Fading, Chorus- und Strings-Effekte in Verbindung mit dem Strings-Piano. 12fach-Schaltergruppe.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Strings-Orchester, Phasing für Rotor-Sound, Ensemble, Celeste und Fading, Schräger-Otto-Klavier, Honky-Tonky, Sustain, Perkussion, Hawaii-Effekt, Oktavschieber, Vibrato, Hall, Schwellen, Stereo-Ausgang.

EXTRAZUBEHÖR: Schlagzeug "78" mit 21 Rhythmen, 11 Instrumentenstimmen, 4 Takte Solo-Automatik,



Preisklasse:

A Grundausrüstung (Bausatz)

B Vollausbau (im Bausatz)

C Vollausbau (betriebsfertig)

Kat. 1	500 – 750 DM/Fr.
Kat. 2	750 – 1000 DM/Fr.
Kat. 3	1000 – 1500 DM/Fr.
Kat. 4	1500 – 2000 DM/Fr.
Kat. 5	2000 – 2500 DM/Fr.
Kat. 6	2500 – 3000 DM/Fr.
Kat. 7	3000 – 3500 DM/Fr.
Kat. 8	3500 – 4000 DM/Fr.
Kat. 9	4000 – 4500 DM/Fr.
Kat. 10	4500 – 5000 DM/Fr.
Kat. 11	5000 – 6000 DM/Fr.
Kat. 12	6000 – 7000 DM/Fr.
Kat. 13	7000 – 8000 DM/Fr.
Kat. 14	8000 – 9000 DM/Fr.
Kat. 15	9000 – 10000 DM/Fr.
Kat. 16	10000 – 12000 DM/Fr.
Kat. 17	12000 – 14000 DM/Fr.
Kat. 18	14000 – 16000 DM/Fr.
Kat. 19	16000 – 18000 DM/Fr.
Kat. 20	18000 – 20000 DM/Fr.
Kat. 21	20000 – 25000 DM/Fr.
Kat. 22	25000 – 30000 DM/Fr.
Kat. 23	30000 – 35000 DM/Fr.
Kat. 24	35000 – 40000 DM/Fr.
Kat. 25	40000 – 50000 DM/Fr.
Kat. 26	50000 – 60000 DM/Fr.
Kat. 27	60000 – 70000 DM/Fr.
Kat. 28	70000 – 80000 DM/Fr.
Kat. 29	80000 – 90000 DM/Fr.
Kat. 30	90000 – 100000 DM/Fr.
Kat. 31	über 100000 DM/Fr.

Leuchtziffer-Anzeige für Tempo und Takte. Halbautomat "78": Untermanual-Steuerung, Pedal-Steuerung. Böhmats "78": Bass mit Wechselbass, 8 Bassläufe, Akkordkoppeln, Lauf-Automatik mit Klang-Automatik, Harmoniespeicher. Spezial-effekte "76" mit Formantglissando: Perkussion, Kontraktion, Mandolinen-Effekt, Tremolo und deren Kombinationen. Länge der Effekte 4fach umschaltbar. Wah-Wah Effekte. Pedalnachklang und 13-Tasten Stummelpedal.

MASSE: Höhe: 87 cm, Breite: 107 cm, Tiefe: 49 cm.
GEWICHT: 65 kg (70 kg)

PREISKLASSE: A = 6; B = 10; C = 14.

CnT/L



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten

OBERES MANUAL: 10 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 16/27'. 28 Festregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Umschaltbar: Hauptregister/Freie Kombination/Volles Werk. Lautstärkereger. Phasingschalter.

UNTERES MANUAL: 6 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2', 1'. 8 Festregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Lautstärkereger.

BASS: 5 Register: Tuba 16', Zupfbass 8', Elektrobass (Bassgitarre) 8'+4', Glöckchenspiel 4fach. Nachklangdauer regelbar. Elektronische Verriegelung gegen versehentliches Doppelspielen zweier Basstöne.

STANDARDAUSRÜSTUNG: 36 Register, Gehäuse in Nussbaum, Klappdeckel, Schwellen, Verstärker, 70 Watt Musikleistung, Hall. Lautsprecher, 13-Tasten-Pedal mit Pedalklangformung.

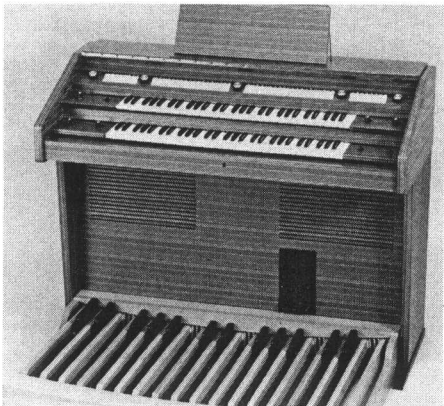
EXTRAZUBEHOER: Pedalnachklang 7chörig. Spezial-effekte, Phasing-Rotor "78". Strings-Piano. Harfenglissando. Sinus-Universal-Zugriegel-System, stufenlos. Obermanual 11 Zugriegel, Untermanual 6 Zugriegel. Umschaltbar: Sinus-/Universal-/Spezialeffektregister. Mischbar. Sinus-Generator. Zusätzliche Verstärker, Lautsprecher und Boxen. Grosses Schlagzeug mit 21 Rhythmen, 4 Takt Rhythmus-Variationen, Halb- und Vollautomat, Solo-Tasten, Start-Stop, Leuchtziffer-Anzeige. Automatische Schlagzeug-Soli, Standard-Tempo für jeden Rhythmus, 11 Instrumentenstimmen. Tempo-Speicher, Tempo-Magic. Grosser Böhmats, Einfinger-Begleitautomatik, Bass mit Wechselbass, 8 Bassläufe (Walking-Bässe), 2 verschiedenen hohe Begleitakkorde mit Akkordkoppeln, Pianoklang, Gitarrenklang, Wah-Wah-Klang. Lauf-Automatik in Arpeggien, Harmoniespeicher.

MASSE: Höhe: 95 cm, Breite: 114 cm, Tiefe: 60 cm.

GEWICHT: 95 kg (115 kg)

PREISKLASSE: A = 8; B = 14; C = 18.

DnT



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten

OBERES MANUAL: 10 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1', 16/27'. 28 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck. Umschaltbar: Hauptregister/Freie Kombination/Volles Werk.

UNTERES MANUAL: 10 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 16/27'. 18 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck.

BASS: 8 Register: Subbass 16', Prinzipal 16', Posaune 16', Oktavbass 8', Trompete 8', Choralbass 4', Nachthorn 2', Rauschpfeife 4fach. Umschaltbar: Sägezahn/Rechteck.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Gehäuse mit Klappdeckel. Schwellen, Verstärker, 70 Watt Musikleistung. Hall. Lautsprecher. Standard-Kirchenorgel-Pedal.

EXTRAZUBEHOER: Grosses Schlagzeug mit 21 Rhythmen, 11 Instrumentenstimmen, 4 Takt Solo-Automatik, Leuchtziffer-Anzeige für Tempo und Takte. Halbautomat: Untermanual-Steuerung, Pedal-Steuerung. Grosser Böhmats: Bass mit Wechselbass, 8 Bassläufe (Walking-Bässe), 2 verschiedenen hohe Begleitakkorde mit Akkordkoppeln, Pianoklang, Gitarrenklang, Wah-Wah-Klang. Lauf-Automatik mit Klang-Automatik, Harmoniespeicher. Phasing zur Imitation rotierender Lautsprecher, Celeste, Fading, Chorus und Strings-Effekte. Sinus-Zusatzgenerator mit Sinus-Patsch. Pedal und Pedalnachklang wahlweise mit 25-Tasten-Stummelpedal, oder 25-Tasten-Standard-Kirchenorgelpedal. Auf Wunsch mehrkanalig auslegbar. Spezial-effekte mit Formantglissando: Perkussion, Kontraktion, Mandolinen-Effekt, Tremolo und deren Kombinationen. Länge der Effekte 4-fach umschaltbar. Formantglissando für Wah-Wah-Effekte. Strings-Piano: 10 Grund-Klangfarben. Anschlagabhängigkeit bei Klavier und Gitarre. Verschiedene Abklingzeiten. 10fach-Schaltergruppe. Harfenglissando für Arpeggio-Effekte in Verbindung mit dem Strings-Piano. Rolkklaviatur für harfenartige Klänge oder chromatische Tonfolgen. Sinus-Universal-Zugriegel-System (stufenlos). Ober- und Untermanual je 10 Zugriegel. Umschaltbar: Sinus/Universal- und Spezial-effektregister (mischbar).

MASSE: Höhe: 104 cm, Breite: 131 cm, Tiefe: 49 cm.

GEWICHT: 135 kg (155 kg)

PREISKLASSE: A = 10; B = 17; C = 20.

FnT



MANUALUMFANG: 3 Manuale à 61 Tasten

OBERES MANUAL: 11 Chöre: 16', 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 1/2', 16/19, 8/9'. Terzian 3fach, Zimbel 7fach. 18 Klangregister: umschaltbar Sägezahn/Rechteck. Umschaltbar: Hauptregister/Volles Werk.

MITTLERES MANUAL: 10 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 16/27'. Aliquotmixture 3fach, Zimbel 4fach, Scharff 7fach. Lautstärkenzugriegel. 18 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck.

UNTERES MANUAL: 10 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 16/27'. Aliquotmixture 3fach, Zimbel 4fach, Scharff 7fach. Lautstärkenzugriegel. 18 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck.

BASS: 12 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck. Untersatz 32', Subbass 16', Prinzipal 16', Posaune 16', Bassflöte 8', Oktavbass 8', Trompete 8', Nachthorn 4', Prinzipal 4', Rohrquinte 2 2/3', Flachflöte 2', Mixture 4fach. Lautstärkenzugriegel.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Kompl. Bausatz. Gehäuse mit Klappdeckel. Schwellen. Verstärker 70 Watt Musikleistung. Lautsprecher. 30-Tasten-Stummelpedal.

EXTRAZUBEHOER: Schlagzeug "78" mit 21 Rhythmen, 11 Instrumentenstimmen, 4 Takte Solo-Automatik, Leuchtziffer-Anzeige für Tempo und Takte. Halbautomat "78": Untermanual-Steuerung, Pedal-Steuerung.

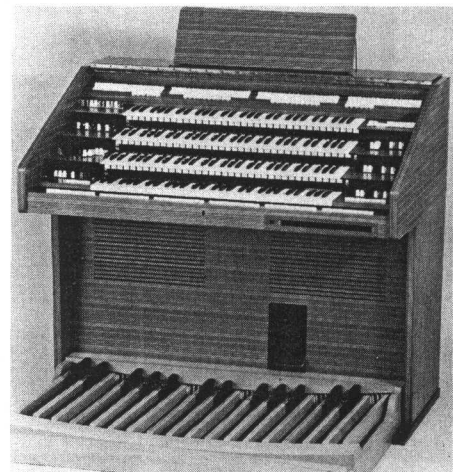
erung, 4 Solo-Tasten für 5 Instrumente, Wirbel-taste. Böhmats "78": Bass mit Wechselbass, 8 Bassläufe (Walking-Bässe), 2 verschiedenen hohe Begleitakkorde mit Akkordkoppeln, Pianoklang, Lauf-Automatik mit Klang-Automatik, Akkorde und Läufe umschaltbar Sägezahn/Rechteck, Harmoniespeicher. Phasing "78" zur Imitation rotierender Lautsprecher, Celeste, Fading, Chorus und Strings-Effekte. Spezial-effekte "76": Perkussion, Kontraktion, Tremolo, Mandolinen-Effekt, Vibrat, Synthemat, Formantglissando. Sinus Zusatzgenerator mit Sinus-Patsch. Pedalnachklang wahlweise mit 30-Tasten-Standard-Kirchenorgelpedal oder 30-Tasten-Kirchenorgelpedal strahlenförmig. Auf Wunsch mehrkanalig auslegbar. Sinus-Universal-Zugriegel-System (stufenlos). Ober- Mittel- und Untermanual je 10 Zugriegel. Umschaltbar: Sinus/Universal- und Spezial-effektregister (mischbar).

MASSE: Höhe: 104, Breite: 131 cm, Tiefe: 68 cm.

GEWICHT: 135 kg (155 kg)

PREISKLASSE: A = 11; B = 16; C = 21.

GnT



MANUALUMFANG: 4 Manuale à 61 Tasten

MANUAL 4: 11 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 16/27', 1/2'. Scharff 7fach. Lautstärken-Zugriegel. 16 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck.

MANUAL 3: 11 Chöre: 16', 8', 4', 3 1/5', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 16/19, 16/27'. Terzian 3fach, Zimbel 6fach. Lautstärken-Zugriegel. 18 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck.

MANUAL 2: 10 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 8/11'. Aliquotmixture 3fach, Scharff 3fach. Lautstärken-Zugriegel. 16 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck.

MANUAL 1: 10 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 8/9'. Mixture 4fach. Lautstärken-Zugriegel. 16 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck.

BASS: 10 Register: umschaltbar Sägezahn/Rechteck. Untersatz 32', Prinzipal 16', Bassflöte 8', Trompete 8', Nachthorn 2', Subbass 16', Posaune 16', Oktavbass 8', Choralbass 4'. Pedalmixture 4fach. Lautstärken-Zugriegel.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Kompl. Bausatz. 76 Register. Gehäuse in Nussbaum mit Klappdeckel. Schwellen. Verstärker 70 Watt Musikleistung. Hall. Lautsprecher. Standard-Kirchenorgelpedal.

EXTRAZUBEHOER: Schlagzeug "78" mit 21 Rhythmen, 11 Instrumentenstimmen, 4 Takte Solo-Automatik, Leuchtziffer-Anzeige für Tempo und Takte. Halbautomat "78": Untermanual-Steuerung, Pedal-Steuerung, 4 Solo-Tasten für 5 Instrumente, Wirbel-taste. Böhmats "78": Bass mit Wechselbass, 8 Bassläufe (Walking-Bässe), 2 verschiedenen hohe Begleitakkorde mit Akkordkoppeln, Pianoklang, Gitarrenklang, Lauf-Automatik mit Klang-Automatik, Akkorde und Läufe umschaltbar Sägezahn/Rechteck, Harmoniespeicher. Phasing "78" zur Imitation rotierender Lautsprecher, Celeste, Fading, Chorus und Strings-Effekte. Spezial-effekte "76": Perkussion, Kontraktion, Tremolo, Mandolinen-Effekt, Vibrat, Synthemat, Formantglissando. Sinus-Zusatzgenerator mit Sinus-Patsch. Wahlweise 30-Tasten-Standard-Kirchenorgelpedal oder 30-Tasten-Kirchenorgelpedal strahlenförmig. Auf Wunsch mehrkanalig auslegbar. Sinus-Universal-Zugriegel-System (stufenlos). Pro Manual je 10 Zugriegel. Umschaltbar: Sinus/Universal- und Spezial-effektregister (mischbar).

MASSE: Höhe: 124 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 83 cm.

GEWICHT: 185 kg (200 kg)

PREISKLASSE: A = 12; B = 16; C = 22.

Professional 2000



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten

OBERES MANUAL: 11 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 16/27', 1/2'. 18 Hauptregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. 6 Solo-Register. Eigene Lautstärke-Zugriegel, Phasingschalter. Sinus-Zugriegel-System 11fach.

UNTERES MANUAL: 6 Chöre: 16', 8', 5 1/3', 4', 2', 1'. 8 Hauptregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. 6 Solo-Register. Eigene Lautstärke-Zugriegel, Phasingschalter. Sinus-Zugriegel-System 6fach.

BASS: 4 Register: Tuba 16', Zupfbass 8', Elektro-Bass (Bassgitarre) 8'+4', Glöckchenspiel 4fach. Nachklangdauer vierstufig umschaltbar. Elektronische Verriegelung gegen versehentliches Doppelpfeilschlagen zweier Basstöne. Pedalnachklang 7-chörig: 16', 8', 4', 2', 1', 1/2', 1/4'.

EFFEKTE: Hüllkurven-Effekte für beide Manuale: Register- und Zugriegelgruppen auf verschiedene Hüllkurven zu schalten: Anschlagabhängig, Perkussion, Perkussion Rest, Sustain, Perk. u. Sustain mittel u. lang, Toneinsatz weich, extra weich. Tansposer. Oktavschieber. Gesamtstimmknopf.

STANDARDAUSRÜSTUNG: 44 Register. Einzeltasten-perkussion. Sustain. Umschaltbare Toneinsätze. Piano- und Streichersound auf beiden Manualen. Sinus-Sound. Tippschalter. LED-Anzeigen. Einbaupedal mit Pedalnachklang 7chörig. Vorverstärker mit Hall. Endverstärker 2x60 Watt Sinus. 4 Lautsprecher. Schwellen. Gehäuse in Nussbaum. Steckkabel usw.

EXTRAZUBEHOER: Spezialeffekte: 11 Tippschalter Effekt-Arten OM z.B.: Perkussion, Kontrakussion, Tremolo, Mandoline, Wah-Wah, Synthesat 1 und 2. 10 Drucktasten für Sinus-Effekt-Fusslagen. Phasing-Rotor. Zweit-Phasing. Strings-Piano. Freiprogrammierbarer Klangspeicher-Computer 32fach. Sinus-Patsch. Schlagzeug (wie Cnt/L). Böhm (wie Cnt/L).

MASS: Höhe: 103 cm, Breite: 114 cm, Tiefe: 70 cm.

GEWICHT: 125 kg (145 kg)

PREISKLASSE: A = 13; B = 17; C = 21.

Top-Sound DS



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten

OBERES MANUAL: 8 Chöre: 16', 10 2/3', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3'. 37 Festregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Haupt-, Solo- und Effekt-Register als separate Gruppen mit eigenen Lautstärke-Zugriegeln, Gruppen- und Phasingschaltern. Sinus-Zugriegel-System 9fach. Sinus-Festkombinationen. Sinus-Perkussionen. Stimmfreie Doppel-Transponierung. Oktavschieber, Doppel-Gesamtstimmknopf. 6 Vibrato-Arten. Einschwingverzögerung (Delay) auch legato spielbar.

UNTERES MANUAL: 4 Chöre: 8', 5 1/3', 4', 2 2/3'. 8 Festregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Eigene Lautstärke-Zugriegel und Gruppen- und Phasing-Schalter. Sinus-Zugriegel-System 5fach.

BASS: 4 Register: E-Bass 16', Zupf-Bass 8', Steel 4', Glocke 2'. Bass mittel, lang. Bass Perkussion/Sustain.

EFFEKTE: 12 Effekt-Register OM: Klavier 16', Synthes. - Bass 16', E-Piano 8', Popcorn 8', Banjo 8', Gitarre 8', Cembalo 8', 2nd Harmonic 4', Spinett 4', 3rd Harmonic 2 2/3', Triangel 2', Glöckchen 1 1/3'. Hüllkurven-Effekte für beide Manuale: Register- und Zugriegelgruppen auf verschiedene Hüllkurven zu schalten: normaler Orgelton, Perkussionen, Solo-Sustain, Solo-Perkustain, weicher und extrem weicher Toneinsatz. Magic-Solist. Phasing "79": Imitation rotierender Lautsprecher, Celeste, Fading, Chorus und Strings-Effekte. 7kanalige Phasing-Selection.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Fussschweller mit Hawaii-Effekt, Magischem Vibrato und Sustain-Schalter. Balanceregler. 80 Watt Musikleistung. Hall. 4 Lautsprecher.

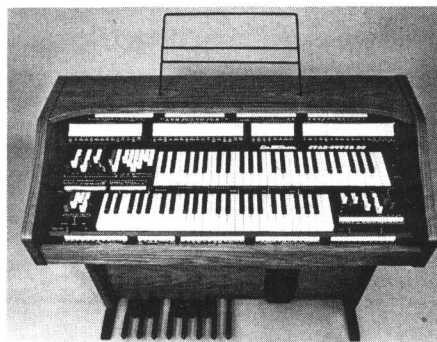
EXTRAZUBEHOER: Schlagzeug "79" mit 12 Rhythmen, 4-Takt-Rhythmus-Variationen, Halb- und Vollautomat, Solo-Tasten, Start-Stop, Phasing, LED-Anzeige. Böhm "79": Einfinger-Begleitauswahl. Bass, Wechsellbass, Terz-Bass und Bassläufe in Klang, Abklingzeit und Lautstärke wählbar. Steel und Glockenspiel einzeltönig und als Arpeggio-Läufe. 2 Akkordarten. Harmoniespeicher. Eigener, unabhängiger Generator. Multi-Contour-Computer und Strings-Computer. Synthe-Sound. Synthe-Glide.

MASS: Höhe: 99 cm, Breite: 112 cm, Tiefe 57 cm.

GEWICHT: 72 kg (80 kg)

PREISKLASSE: A = 9; B = 12; C = 16.

Star Sound DS



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten

OBERES MANUAL: 12 Chöre: 16', 10 2/3', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 2/3', 1/2'. 42 Festregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Haupt-, Solo-, Multi-Contour und Strings-Register als separate Gruppen mit eigenen Lautstärke-Zugriegeln, Gruppen- und Phasingschaltern. Sinus-Zugriegel 9chörig. Sinus-Festkombinationen. Sinus-Perkussionen. Stimmfreie Doppel-Transponierung. Oktavschieber. Doppel-Gesamtstimmknopf. 6 Vibrato-Arten. Einschwingverzögerung (Delay) auch legato spielbar.

UNTERES MANUAL: 8 Chöre: 32', 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3'. 14 Festregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Eigene Lautstärke-Zugriegel und Gruppen- und Phasing-Schalter. Sinus-Zugriegel-System 5fach.

BASS: E-Bass 16', Zupf-Bass 8', Steel 4', Glocke 2'. Bass mittel, lang. Bass Perkussion/Sustain.

EFFEKTE: 15 Multi-Contour-Register OM: Sinus 16', Flügel 16', Synthe Bass 16', Sinus 8', Klavier 8', Popcorn 8', Banjo 8', Gitarre 8', Cembalo 8', Sinus 4', Spinett 4', Sinus 2 2/3', 1 1/3', 2', 1. 2 Strings-Register: Celli 8', Violinen 4'. Hüllkurven-Effekte für beide Manuale: Register- und Zugriegelgruppen auf verschiedene Hüllkurven zu schalten: Normaler Orgelton, Perkussionen, Solo-Sustain, Solo-Perkustain, weicher und extrem weicher Toneinsatz. Magic-Solist. Phasing "79".

STANDARDAUSRÜSTUNG: Fussschweller mit Hawaii-

Effekt, Magischem Vibrato und Sustain-Schalter. Balanceregler. Zweit-Phasing. 80 Watt Musikleistung. Hall. 4 Lautsprecher.

EXTRAZUBEHOER: Schlagzeug "79" (wie Top-Sound DS). Böhm "79" (wie Top-Sound DS). Synthe-Sound. Synthe-Glide. Multi-Contour-Computer und Strings-Computer. Auto-Sustain für gebundenes Spiel. Acrylglas-Deckel (nur für Holzgehäuse).

MASS: Höhe: 98 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 56,5 cm.

GEWICHT: 75 kg (83 kg)

PREISKLASSE: A = 11; B = 14; C = 18.

Orchester DS 2002



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten

OBERES MANUAL: 16 Chöre: 16', 10 2/3', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 4/5', 2/3', 1/2', 1/3', 1/4', 1/8'. 72 Festregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Haupt-, Solo-, Multi-Contour und Strings-Register als separate Gruppen mit eigenen Lautstärke-Zugriegeln, eigenen Gruppen- und eigenen Phasing-Schaltern.

UNTERES MANUAL: 16 Chöre: 32', 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 4/5', 2/3', 1/2', 1/3', 1/4', 1/8'. 24 Festregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Haupt-, Solo- und Strings-Register als separate Gruppen mit eigenen Lautstärke-Zugriegeln, eigenen Gruppen- und eigenen Phasing-Schaltern.

BASS: 30-Tasten-Pedal, strahlenförmig, Holzaustrührung lackiert, schwarze Halbtontasten. (Auf Wunsch mit Edelstahl-Auflagen). 12 Chöre: 32', 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 2/3', 1/2'. Sinus-Zugriegel-System 8fach. 2 Pedalkoppeln: Manual 1/Pedal, Manual 2/Pedal. Pedal auf Hüllkurven schaltbar.

EFFEKTE: Hüllkurven-Effekte für beide Manuale (wie Star-Sound DS).

STANDARDAUSRÜSTUNG: 6 Vibrato-Arten. Delay auch legato spielbar. Fussschweller mit Hawaii-Effekt, Magischem Vibrato und Sustain-Schalter. LED-Anzeigen. 80 Watt Musikleistung. Hall. 4 Lautsprecher.

EXTRAZUBEHOER: Multi-Contour-Computer für jedes Manual einzeln oder auf beiden Manualen: 18 Register, 9chörig. Strings-Computer: 6 Register, 2chörig. Solo-Computer, auf Solo-Register und die tiefen Fusslagen der Haupt-Register schaltbar. Phasing. Zweit-Phasing. Magic Solist. DS-Synthesizer mit Synthe-Sound und Synthe-Glide. Klangspeicher-Computer: 32 oder 64 freie Kombinationen. Schlagzeug (wie Cnt/L). Grosser Böhm (wie Cnt/L). Kopfhörer, Stereo-Zusatz-Lautsprecher-Boxen. Anschluss an Stereo-Anlage, zusätzliche Verstärker, Tonband-Geräte, Mischpulte möglich. Gehäuse in Französisch Nussbaum oder Eiche rustikal mit passendem Gehäuseunterteil oder auf Holz- bzw. Stahlsäulen.

MASS: Höhe: 111 cm, Breite: 138 cm, Tiefe: 122 cm.

GEWICHT: 120 kg (150 kg)

PREISKLASSE: A = 16; B = 21; C = 24.

Orchester DS 3003

MANUALUMFANG: 3 Manuale à 61 Tasten

MANUAL 3: 16 Chöre: 16', 10 2/3', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 4/5', 2/3', 1/2', 1/3', 1/4', 1/8'. 20 Haupt- und Solo-Register mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Haupt-, Solo-, Multi-Contour- und Strings-Register als separate Gruppen mit eigenen Lautstärke-Zugriegeln, eigenen Gruppen- und eigenen Phasing-Schaltern.

1 Koppel: Manual 3/ Manual 1.

MANUAL 2: 16 Chöre: 16', 10 2/3', 8', 5 1/3', 4', 1/4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 4/5', 2/3', 1/2', 1/3', 1/8'. 72 Festregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Haupt-, Solo-, Multi-Contour- und Strings-Register als separate Gruppen mit



eigenen Lautstärke-Zugriegeln, eigenen Gruppen- und eigenen Phasing-Schaltern. 2 Koppeln: Manual 2/Pedal, Manual 2/Manual 1. Sinus-Zugriegel-System 12fach. Sinus-Presets.

MANUAL 1: 16 Chöre: 32', 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 4/5', 1/4', 2/3', 1/2', 1/3', 1/8'. 24 Festregister mit Sägezahn-, Rechteck- und Sinus-Klang. Haupt-, Solo-, Multi-Contour- und Strings-Register als separate Gruppen mit eigenen Lautstärke-Zugriegeln, eigenen Gruppen- und eigenen Phasing-Schaltern.

BASS: 30-Tasten-Pedal, strahlenförmig, Holzaustrführung lackiert, schwarze Halbtontasten. (Auf Wunsch mit Edelstahl-Auflagen) 12 Chöre: 32', 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 2/3', 1/2'. Sinus-Zugriegel-System 8fach. 2 Pedal-Koppeln: Manual 1/Pedal, Manual 2/Pedal. Pedal auf Hüllkurven schaltbar.

EFFEKTE: Hüllkurven-Effekte für alle 3 Manuale und Pedal. Register- und Zugriegel-Gruppen der Manuale auf verschiedene Hüllkurven zu schalten: Normaler Orgelton, Percussionen, Solo-Sustain, Summen-Sustain, Solo-Percustain, weicher und extrem weicher Toneinsatz usw. Selection für alle Manuale. 3 Koppeln: Manual 2/Manual 1, Manual 3/Manual 1, Manual 1/Vibrato. Sinus-Zugriegel-System 12fach. Sinus-Presets.

STANDARDAUSRÜSTUNG: 6 Vibrato-Arten. Delay auch legato spielbar. Fusschweller mit Hawaii-Effekt, Magischem Vibrato und Sustain-Schalter. LED-Anzeigen. 80 Watt Musikleistung. Hall. 4 Lautsprecher. Multi-Contour-Computer für jedes Manual einzeln oder auch auf allen Manualen. 18 Register, 9chörig. Strings-Computer, 6 Register, 2chörig. Solo-Computer, auf Solo-Register und tiefe Fusslagen der Hauptregister schaltbar. 12 separate Sinus-Percussionen mit eigenen Hüllkurven. Phasing.

Zweit-Phasing. Magic Solist. DS-Synthesizer mit Synthe-Sound und Synthe-Glide. Klangspeicher-Computer: 32 oder 64 freie Kombinationen. Schlagzeug (wie CnT/L). Grosser Böhm (wie CnT/L). Kopfhörer. Stereo-Zusatz-Lautsprecher-Boxen. Anschluss an Stereo-Anlage, zusätzliche Verstärker, Tonband-Geräte, Mischpulte möglich. Gehäuse in Französisch Nussbaum oder Eiche rustikal mit passenden Gehäuseunterteil oder auf Holz- bzw. Stahl-säulen.

MASSE: Höhe: 117cm, Breite: 138cm, Tiefe: 127cm.

GEWICHT: 140 kg (170 kg)

PREISKLASSE: A = 17; B = 21; C = 25.

Haus

Saga



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten.

OBERES MANUAL: 6 Chöre: 16', 8', 4', 2', 1 3/5', 1',

UNTERES MANUAL: 4 Chöre: 8', 4', 2', 1'.

BASS: 13-Tasten-Pedal. 3 Sinuszugriegel: 16', 8', 4'. 4 Festregister: Horn 16', Posaune 16', Trompete 8', Bassgitarre. Pedalsustain: 3 Abklingzeiten.

EFFEKTE: Frequenzvibrato: 3 Geschwindigkeiten, schwach/stark, Einschwingen in Frequenz und Stärke. Automatischer und manueller Oktavverschieber. Eigene Registrierung der Effekte. Programmierbare Intervalltransponierung.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Top-Oktav-Tongenerator. Stereo-Verstärker. Endstufe 50 Watt. Dazugehörige Lautsprecher. Hall. 20 Festregister, die im OM oder UM einzusetzen sind. Einbaurahmen.

EXTRAZUBEHOER: Gehäuse. Für OM 3 Chöre: 5 1/3', 2 2/3', 1 1/3'. Für UM 4 Chöre: 2 2/3', 1 3/5', 1 1/3', 1/2'. Tonmodulatoren für OM und UM. Sinuszugriegel: für OM und UM für alle Chöre. Sinuszugriegel für Effekte. Weitere 20 Register. Effekte: Tremolo, Wah Wah, Au Au, Perkussion, Repeatperkussion, Phasenvibrato. String: 3 Geigenregister pro Manual, OM- und UM-Registrierung auf String schaltbar, automatisches Ein- und Ausblenden. 5 Piano-Register. Programmierereinheit. "Live Drum": Elektronisch gespeicherte Schlagzeuginstrumente. 18 Rhythmen (aus 80 verschiedenen Vorschlägen frei wählbar), 3 Breaks, automatische Ausblende. "Key Pilot": Begleitautomatik (bespielt UM und Pedal), Piano anschliessbar. Rauchglasnotenständer.

MASSE: Höhe: 105 cm, Breite: 109 cm, Tiefe: 75 cm.

GEWICHT: 130 kg

PREISKLASSE: A = 10; B = 18; C = 20; Fertige Module = 20.

Opalis



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten.

OBERES MANUAL: 7 Chöre: 16', 8', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'.

UNTERES MANUAL: 6 Chöre: 16', 8', 4', 2', 1 1/3', 1'.

BASS: 30-Tasten-Pedal (polyphon). 4 Festregister: Horn 16', Posaune 16', Trompete 8', Bassgitarre. Pedalsustain: 30 tönig, 3 Abklingzeiten, weicher Anschlag, harter Anschlag.

EFFEKTE: Frequenzvibrato: 3 Geschwindigkeiten, schwach/stark, Einschwingen in Frequenz und Stärke. Automatischer und manueller Oktavverschieber. Eigene Registrierung der Effekte. Programmierbare Intervalltransponierung.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Top-Oktav-Tongenerator. Stereo-Verstärker. Endstufe 50 Watt. Dazugehörige Lautsprecher. Hall. 20 Festregister, die im OM oder UM einzusetzen sind. Einbaurahmen.

EXTRAZUBEHOER: Gehäuse. Für OM 6 Fusslagen: 5 1/3', 1 3/5', Mollterz, None, Terz, Quinte. Für UM 7 Fusslagen: 5 1/3', 2 2/3', 1 3/5', Mollterz, Terz, Quinte, None. Weitere 30 Register. Für das Pedal: 9 Fusslagen: 16', 10 2/3', 8', 4', 3 1/5', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. 10 Pedalregister. Sinuszugriegel: für OM, UM und Pedal. Tonmodulatoren: fürs Pedal, OM und UM. Effekte: Tremolo, Wah Wah, Au Au, Perkussion, Repeat, Phasenvibrato. String: wie Modell Saga. 5 Piano-Register. Programmierereinheit. "Live Drum": siehe Modell Saga. "Key Pilot": siehe Modell Saga. Rauchglasnotenständer.

MASSE: Höhe: 125 cm, Breite: 138 cm, Tiefe: 75 cm.

GEWICHT: 150 kg

PREISKLASSE: A = 11; B = 21; C = 22; Fertige Module = 22.

Schober

AEO-1

MANUALUMFANG: Oberes Manual à 36 Tasten. Unteres Manual à 29 Tasten.

OBERES MANUAL: 5 Stimmen: Flöte, Reed, Brass, String, Wah-Wah Trompete. Die Orgel spielt automatisch 60 Akkorde.

UNTERES MANUAL: Wie oberes Manual.

BASS: 3-Tasten-Pedal zur Wahl der Tonlage der Akkorde. Automatischer Bass. 2 Register: Walking Bass, String Bass.

EFFEKTE: 3 automatische Arpeggios. Vibrato: normal, verzögert, wah-wah, verzögert wah-wah, Schwellenschuh für Lautstärkekontrolle. 8 Rhythmen: Walzer, Tango, Swing, Disco, Ballad, Bossa Nova, Samba, Rumba. 5 Rhythmus-Instrumente: Bass Drum, Cymbal, Snare Drum, Claves, Bongo. Ausserdem langsame Einstellung zum Üben.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Wie oben beschrieben inkl. modernes Nussbaum-Gehäuse mit Bank. Holz unbehandelt, fixfertig zugeschnitten.

MASSE: Höhe: 86 cm, Breite: 96 cm, Tiefe: 58 cm.

PREISKLASSE: A = 4; C = 8.

Studio

MANUALUMFANG: Oberes Manual à 36 Tasten. Unteres Manual à 29 Tasten.

OBERES MANUAL: 10 Register: Diapason, Vox Humana, String, French Horn, Oboe, Tibia, Cello, Saxophon, Tuba, Trompete.

UNTERES MANUAL: 4 Register: Dulzian, Diaphone, Flöte, Horn.

BASS: 13-Tasten-Pedal. 16'-Basis mit Lautstärke-regelung.

EFFEKTE: regelbares Vibrato (Null-Maximum).

STANDARDAUSRÜSTUNG: Nussbaum-Gehäuse mit Bank. Holz unbehandelt, fixfertig zugeschnitten. Komplett inkl. Verstärker und Lautsprecher Leistung 25 Watt.

MASSE: Höhe: 86 cm, Breite: 96 cm, Tiefe: 58 cm.

GEWICHT: 45 kg.

PREISKLASSE: A = 5; C = 9.

Spinett

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten.

OBERES MANUAL: 9 Register: Tibia 16', Cello 16', Gedeckte Flöte 8', Salizional 8', Klarinette 8', Oboe 8', Trompete 8', Orchesterflöte 4', Salizet 4'.

UNTERES MANUAL: 5 Register: Prinzipal 8', Melodia 8', Dulzian 8', Flöte 4', Violina 4'.

BASS: 13-Tasten-Pedal. 4 Register: Prinzipal 16', Bourdon 16', Bass Viola 16', Bassflöte 8'.

EFFEKTE: regelbares Vibrato.

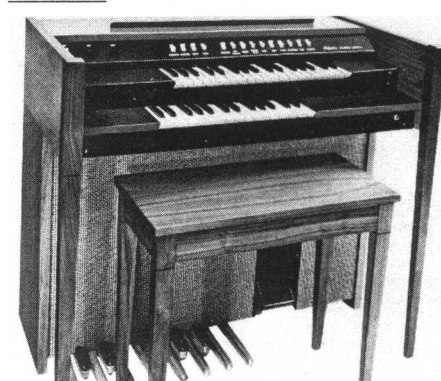
STANDARDAUSRÜSTUNG: Nussbaum-Gehäuse mit Bank. (ev. ohne Holz: Mit einigem Geschick kann das Gehäuse mit Bank selbst geschreinert werden.) Holz unbehandelt, fixfertig zugeschnitten. Vorverstärker-Ausgang.

EXTRAZUBEHOER: "Rezounder": elektronisches Hallgerät. Perkussion: Harpsichord, Celesta, Vibraphone, Piano, Gitarre, Hawaii Gitarre. "Rotatone": elektronischer Leslie-Effekt. "Dynabeat": 10 Rhythmus-Instrumente. "Dynamaster": 20 verschiedene Rhythmen (automatisch).

MASSE: Höhe: 90 cm, Breite: 100 cm, Tiefe: 61 cm.

GEWICHT: 50 kg

PREISKLASSE: A = 6; B = 10; C = 16.



Consolette



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten.

OBESER MANUAL: 11 Register: Tibia 16', Cello 16', Tuba 16', Gedeckte Flöte 8', Salizional 8', Klarinette 8', Oboe 8', Kinura 8', Trompete 8', Orchesterflöte 4', Clairon 4'.

UNTERES MANUAL: 7 Register: Bourdon 16', Prinzipal 8', Melodia 8', Dulzian 8', Tromba 8', Offenflöte 4', Violine 4'.

BASS: 17-Tasten-Pedal. 4 Register: Prinzipal 16', Bourdon 16', Bombarde 16', Bassflöte 8'.

EFFEKTE: Vibrato: 2 Stufen, Manual Balance. Koppeln: OM/UM 8'.

STANDARDAUSFÜHRUNG: Nussbaum-Gehäuse mit Bank. (ev. ohne Holz: Mit einigem Geschick kann das Gehäuse mit Bank selbst geschreinert werden.) Holz unbehandelt, fixfertig zugeschnitten. Vorverstärker-Ausgang.

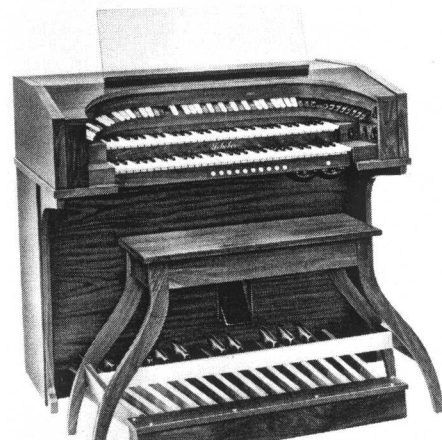
EXTRAZUBEHOER: "Rezounder": elektronisches Hallgerät. Perkussion: wie Modelle "Recital" und "Theater". "Rotatone": elektronischer Leslie-Effekt. "Dynabeat": 10 Rhythmus-Instrumente. "Dynamaster": 20 verschiedene Rhythmen (automatisch).

MASS: Höhe: 92 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 67 cm.

GEWICHT: 56 kg.

PREISKLASSE: A = 9; B = 14; C = 18.

Theater



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten

OBESER MANUAL: 19 Register: Tibia 16', Cello 16', Stentorphone 16', Tuba Mirabilis 16', Viola d'Amore 8', Vox Humana 8', Solo String 8', Klarinette 8', Tibia 8', Oboe 8', Diapason 8', Brass Trompete 8', Violine 4', Tibia 4', Tromba Clairon 4', Piccolo 2', Superoktave 2', Flageolet 1', Fife 1'.

UNTERES MANUAL: 10 Register: Tibia 16', Dulzian 8', Vox Humana 8', Tibia 8', Orchestral Strings III, Diapason 8', Harmonic Tuba 8', Harmonic Flute 4', Oktave 4', Tuba Clairon 4'.

BASS: 25-Tasten-Pedal. 6 Register: Dulzian 16', Tibia 16', Diaphone 16', Tuba Profunda 16', Bass Flöte 8', Tuba 8'.

EFFEKTE: Vibrato: 3 Stufen (langsam-mittel-schnell), 3 Positionen (OM/UM/Beide Manuale). Pedalspiel: weich-normal-laut. Manual Balance (wie beim Pedalspiel). Koppeln: OM 16', OM 4', OM/UM 8', OM aus.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Nussbaum-Gehäuse. Orgelbank mit Notenfach. (ev. ohne Holz: Mit einigem Geschick kann das Gehäuse mit Bank selbst geschreinert werden.) Holz unbehandelt, fixfertig zugeschnitten. Sämtliche Bauteile für vorstehende Register. Vorverstärker-Ausgang. Platinen für die Stimmen alle steckbar.

EXTRAZUBEHOER: Wie Modell Recital. Ausnahme: Freie Kombinationen hat 12 Möglichkeiten.

MASS: Höhe: 111 cm, Breite: 127 cm, Tiefe: 74 cm
GEWICHT: 100 kg

PREISKLASSE: A = 13; B = 16; C = 21.

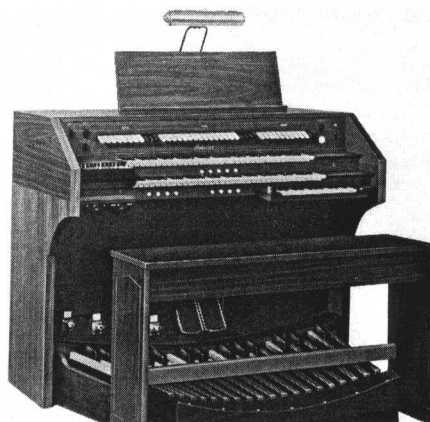
Recital

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten

OBESER MANUAL: 14 Register: Bourdon 16', Geigen Diapason 8', Gedeckte Flöte 8', Gamba 8', Geigen Oktave 4', Konzertflöte 4', Nazard 2 2/3', Prinzipal 2', Flautino 2', Kontra Fagott 16', Trompete 8', Klarinette 8', Oboe 8', Clairon 4'.

UNTERES MANUAL: 10 Register: Kontraviole 16', Prinzipal 9', Flöte 8', Dulzian 8', Oktave 4', Rohrflöte 4', Quint 2 2/3', Superoktave 2', Mixture III, Trompete 8'.

BASS: 32-Tasten-Pedal. 8 Register: Kontrabass 16', Bourdon 16', Prinzipal 8', Choralbass 4', Fagott 16', Trompete 8', Clairon 4', Zink 2'.



EFFEKTE: Vibrato: 3 Stufen.

Pedalspiel: weich-normal-laut. 2 Schwellen für Lautstärke. Koppeln: OM 16', OM 4', OM/UM 8', UM/OM 8', OM/Pedal 8', UM/Pedal 8'.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Nussbaum-Gehäuse. Orgelbank mit Notenfach. (ev. ohne Holz: Mit einigem Geschick kann das Gehäuse mit Bank selbst geschreinert werden.) Strapazierfähiges Pedal. Holz unbehandelt, fixfertig zugeschnitten. Sämtliche Bauteile für vorstehende Register. Vorverstärker-Ausgang. Platinen für die Stimmen alle steckbar.

EXTRAZUBEHOER: Register-Bibliothek: Bausatz für die Herstellung von Stimmen nach eigenen Ideen, da die Printe steckbar sind. Rezounder: elektronisches Hallgerät. Freie Kombinationen (18 Möglichkeiten). Perkussion: Celesta, Chrysocott, Orchestra Bells, Piano, Harpsichord, Xylophone, Mandoline. "Rotatone": elektronischer Leslie-Effekt. "Dynabeat": 10 Rhythmus-Instrumente. "Dynamaster": 20 verschiedene Rhythmen (automatisch).

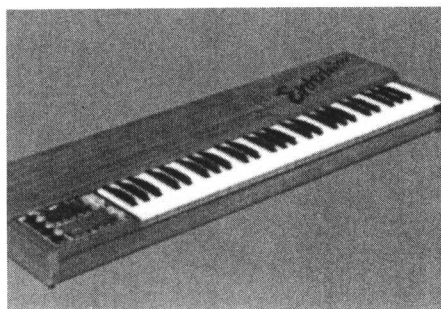
MASS: Höhe: 110 cm, Breite: 140 cm, Tiefe: 74 cm

GEWICHT: 110 kg

PREISKLASSE: A = 14; B = 17; C = 21.

Wersi

Entertainer



MANUALUMFANG: 1 Manual à 56 Tasten

MANUAL: 4 Register. 2chörig. Perkussion 8'.

EFFEKTE: Begleitautomat mit Wechselbass und Akkordautomatik. 6 Rhythmen (mischbar). Vibrato.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Holzgehäuse in Nussbaum. Gesamtstimmungsregler. LED-Taktschleife. Eingebauter Lautsprecher mit 10 Watt Ausgangsleistung.

MASS: Höhe 8 cm, Breite: 99 cm, Tiefe: 32 cm.

GEWICHT: 12 kg.

PREISKLASSE: B = 1; C = 2.

Cosmos W5S

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten.

OBESER MANUAL: 7 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1'. 15 Festregister: Cello 16', Flügelhorn 16', Posaune 16', Saxophon 16', Flöte 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Trompete 8', Flöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Piccolo 2', Flöte 1', Mixtur 3fach. Polyphon spielbares Delay (weicher Toneinsatz). Sustain: kurz, mittel, lang in allen Fusslagen, Zugriegel und Festregister.

UNTERES MANUAL: 4 Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2'.

8 Festregister: Viola 8', Prinzipal 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Salizional 2'. Direkter Toneinsatz.

BASS: 13-Tasten-Stahlpedal. 2 Zugriegel: 16', 8'. 4 Festregister: Tuba, Trompete, Streichbass, Bassgitarre. Sustain kurz/lang, 3 unabhängige Hüllkurven.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Master-Tongenerator 8 Oktaven (9 Oktaven). Vibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Gesamtstimmung, Hawaii-Effekte. Verstärkerleistung 70 Watt mit aktiver Klangregelung. Hall. Fußschweller mit "LDR"-Lautstärkeregelung. Anschlüsse für Tonband, Kopfhörer, Tonkabinette. Gehäuse in Nussbaum.

EXTRAZUBEHOER: Effekte: Soloperkussion. Wiederholperkussion, Repeat, Kontrakussion, Tremolo, Second Voice auf Zugriegel und Festregister in allen Fusslagen, Wah Wah. Presets: Festregister 2nd Harmonic, 3rd Harmonic. String Orchestra: für OM Cello, Viola, Violine, für UM Viola 8', Violine 4' und Pedalstreichbass. Vibratos: Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato,



Wersivoice mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das Wersivoice ist getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal.

PREISKLASSE: A = 8; B = 10; C = 17.

Orion W1T/Combo

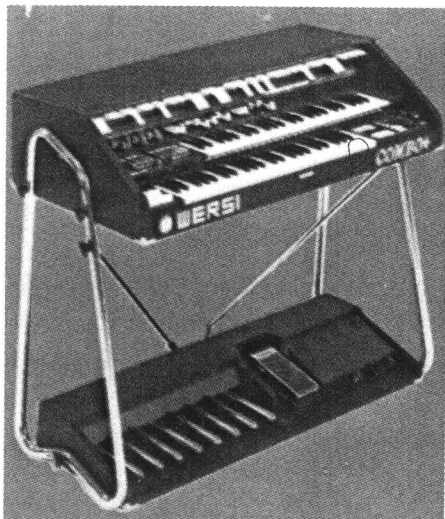
MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten

OBESER MANUAL: 7 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1'. 15 Festregister: Cello 16', Flügelhorn 16', Posaune 16', Saxophon 16', Flöte 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Trompete 8', Flöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Piccolo 2', Flöte 1', Mixtur 3fach. Polyphon spielbares Delay (weicher Toneinsatz). Sustain, kurz, mittel, lang.

UNTERES MANUAL: 4 Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2'.

8 Festregister: Viola 8', Prinzipal 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Salizional 2'. Direkter Toneinsatz, erweiterbar auf Delay (weicher/harter Toneinsatz) Sustain kurz, mittel, lang.

BASS: 13-Tasten-Stahlpedal im Kunstleder-Gehäuse-unterteil. 2 Zugriegel: 16', 8'. 4 Festregister: Tuba, Trompete, Streichbass, Bassgitarre. Sustain: kurz/lang, 3 unabhängige Hüllkurven.



EFFEKTE: Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Kontrakussion, Tremolo, Second Voice auf Zugriegel und Festregister in allen Fusslagen, Wah Wah. Hall. Presets: Festregister, Zugriegel, 2nd Harmonic, 3rd Harmonic. **Vibratos:** Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, Wersivoice mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das Wersivoice ist getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal. **String Orchestra:** für OM Cello, Viola, Violine, UM Viola 8', Violine 4', und Pedalstreichbass, Wersivoice.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Master-Tongenerator 8 Oktaven (9 Oktaven). Vibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Slalomatik auf/ab über eine Oktave, Hawaii-Effekt. Vorverstärker und Schweller im Kunstleder-Gehäuseunterteil (Endstufe im Unterteil nachrüstbar). **Anschlüsse für:** Tonband, Wersitone, Tonkabinette, Verstärker. Gehäuse-Oberteil in schwarzem Kunstleder, Koffer, Stahlrahmenverbindung zum Gehäuse-Unterteil. Gehäuse-Unterteil in schwarzem Kunstleder nimmt Pedal, Schweller und Verstärker auf.



EXTRAZUBEHOER: Pianoklangfarben: Piano, Celeste, Kinura, Honky-Tonk, Spinett, Banjo, Tremolo, Shatter und Dämpferpedal. **Soundcomputer:** 32 Programme über Steckkarten für beide Manuale und Pedal, Programme frei wählbar und austauschbar. Endstufe 200 Watt. Für Modell T: Wersivision, Solobetonung, Sinus Patsch. Doppeltransposer.

MASS: (Oberteil) Höhe: 30 cm, Breite: 108 cm, Tiefe: 65 cm.

PREISKLASSE: A = 11; B = 13; C = 19 (Combo) bzw. 20 (T).

Orion S

Die technischen Daten der Modelle Orion W 1 T und Orion S stimmen weitgehend überein. Ausnahmen:

STANDARDAUSRÜSTUNG: Gehäuse in Nussbaum. Sitzbank. 4 Lautsprecher. Kabelbaum Unterteil.

PREISKLASSE: A = 12; B = 14; C = 21.



Helios W2S

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten.

OBERES MANUAL: 11 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 4/5', 2/3'. Gesamtlautstärke-Zugriegel. 18 Festregister: Cello 16', Flügelhorn 16', Akkordeon 16', Posaune 16', Saxophon 16', Horn 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Flöte 8', Trompete 8', Querflöte 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Piccolo 1', Zimbel, Mixtur 3fach. Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz). Sustain kurz, mittel, lang.

UNTERES MANUAL: 7 Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Gesamtlautstärke-Zugriegel. 12 Festregister: Gedackt 8', Viola 8', Prinzipal 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Mixtur 2fach. Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz) Sustain kurz, mittel, lang.

BASS: 13-Tasten-Stahlpedal (wahlweise mit 26-Tasten-Flachpedal und Pedalsustain). 6 Zugriegel: 16', 8', 4', 2', 1', + 1/2'. 4 Festregister: Tuba, Trompete, Streichbass, Bassgitarre. Sustain kurz/lang/trocken, 3 unabhängige Hüllkurven.

EFFEKTE: Für OM und UM Sustain in allen Fusslagen, Zugriegeln und Festregistern. Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Kontrakussion, Tremolo, Second Voice auf Zugriegel und Festregister in allen Fusslagen, Wah Wah. Hall. Presets: Festregister, Zugriegel, 2nd Harmonic, 3rd Harmonic. 2 Preset-Eingänge erweiterbar. **Vibratos:** Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, Wersivoice mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das Wersivoice ist getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal. **String Orchestra:** für OM Cello, Viola, Violine, UM Cello 16', Viola 8', Violine 4', Pedalstreichbass.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Master-Tongenerator 8 Oktaven (9 Oktaven). Vibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Hawaii-Effekte. **Verstärkerleistung:** 2x100 Watt. Vorstufen. **Anschlüsse für:** Tonband, Kopfhörer, Tonkabinette. Gehäuse in Nussbaum. Sitzbank.

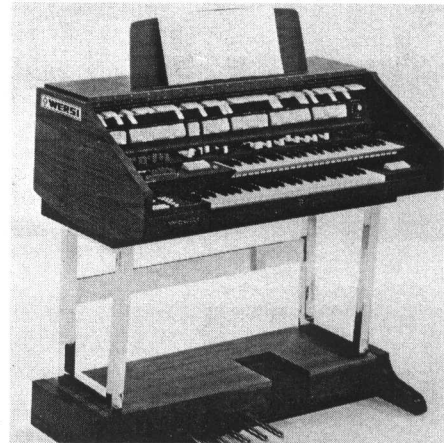
EXTRAZUBEHOER: Pianoklangfarben: Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo mit Funktionen lang/kurz/pizzicato, Tremolo, Shatter und



Dämpferpedal. **Wersimatic:** Rhythmusgerät mit 24 Rhythmen, 15 Instrumenten Halb- und Vollautomat, Wirbel, Schlagzeug Solo, Tempoautomatik, automatischer Rhythmuswechsel, Rhythmus und Begleitung in Stereo. **Begleitautomatik** mit Speicher für Walking-Bass, Akkord, Arpeggio sowie Akkordbegleitung, Akkord, Arpeggio. **Wersivision.** Sinus Patsch. Doppeltransposer. **Sound-Computer:** 32 Programme über Steckkarten für alle Manuale und Pedal, Programme frei wählbar und austauschbar.

PREISKLASSE: A = 13; B = 16; C = 22.

Helios W2T



Die technischen Daten der Modelle Helios W2S, W2T, SV und TV stimmen weitgehend überein. Ausnahmen:

STANDARDAUSRÜSTUNG: Gehäuse in Nussbaum mit Stahlfussgestell. Kein Lautsprecher.

BASS: sowohl die Helios S als auch das Modell T sind mit Vollpedal lieferbar (25-Tasten-Stahlpedal).

PREISKLASSE: SV und TV: A = 14; B = 17; C = 22, bzw. 23 (SV).

Helios Cromatic

Die technischen Daten der Helios Cromatic (Spezialinstrument für Akkordeonspieler) stimmen weitgehend mit den übrigen Modellen der W2-Serie überein. Als S- und T-Modell lieferbar. **Ausnahme:** Knopf-Akkordeon-Tastaturen

PREISKLASSE: A = 14; B = 17; C = 23.

Zenit W3S

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten

OBERES MANUAL: 13 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 7/8', 8/9', 3/5', 2/3', 1'. Gesamtlautstärke-Zugriegel. 22 Festregister: Prinzipal 16', Cello 16', Flügelhorn 16', Akkordeon 16', Posaune 16', Saxophon 16', Horn 8', Prinzipal 8', Gedackt 8', Klarinette 8', Oboe 8', Schalmei 8', Trompete 8', Querflöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Zimbel 2fach, Mixtur 4fach. Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), Sustain kurz, mittel, lang.

UNTERES MANUAL: 13 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 7/8', 8/9', 3/5', 2/3'. Gesamtlautstärke-Zugriegel. 17 Festregister: Cello 16', Bordun 16', Prinzipal 16', Viola 8', Prinzipal 8', Gedackt 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Flöte 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Mixtur 2fach, Mixtur 4fach. Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), Sustain kurz, mittel, lang.

BASS: 30-Tasten-Flachpedal. 6 Zugriegel: 16', 8', 4', 2', 1'+1/2'. 4 Festregister: Tuba, Trompete, Streichbass, Bassgitarre. Sustain kurz/lang/trocken, 3 unabhängige Hüllkurven.

EFFEKTE: Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Kontrakussion, Tremolo, Second Voice auf Zugriegel und Festregister in allen Fusslagen, Wah Wah. Presets: Festregister, Zugriegel, 2nd Harmonic, 3rd Harmonic. 2 Preset-Eingänge erweiterbar. **Vibratos:** Frequenzvibrato, Tremolo, Einschwingvibrato, 2 Wersivoice mit schnell/langsam, Chorus, Celeste I und Celeste II sowie Umschaltung auf String Orchestra. Das Wersivoice ist getrennt schaltbar auf OM, UM, Zugriegel, Festregister, Effekte, Piano, Pedal. Hall: programmierbar. **String-Orchestra:** für Cello, Viola, Violine, UM Cello 16', Viola 8', Violine 4', Pedalstreichbass.



STANDARDAUSRÜSTUNG: Master-Tongenerator 8 Oktaven (9 Oktaven). Vibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung, Hawaii-Effekt. 2 Verstärker à 100 Watt und Vorstufen, mit aktiver Klangregelung sowie Hall. Alle Effekte und Manuale wahlweise auf rechten oder linken Kanal schaltbar. 2 Lautsprecher 50 Watt Sinus und 2 Hochtöner. Gehäuse in Nussbaum mit Sitzbank. **Anschlüsse für:** Tonband, Kopfhörer, Tonkabinette, Wersitone.

EXTRAZUBEHÖR: Pianoklangfarben: wie Serie W2. Wersimatic: Rhythmusgerät mit 24 Rhythmen, 15 Instrumente. Begleitautomatik mit Speicher für Walking-Bass, Akkord, Arpeggio sowie Akkordbegleitung. Akkord, Arpeggio. Rhythmus und Begleitung in Stereo. Soundcomputer: 32 Programme über Steckkarten für alle Manuale und Pedal, Programme frei wählbar und austauschbar. Wersivision. Sinus Patsch. Doppeltransposer.

PREISKLASSE: A = 16; B = 18; C = 23.

Saturn W3T



Die technischen Daten der Modelle Zenit W3S, Saturn W3T und Concerto W3A stimmen weitgehend überein. Ausnahmen:

EFFEKT: Concerto W3A: 2 Wersivoice erlauben Streicherklang und Sinussound gleichzeitig zu spielen.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Saturn W3T: Gehäuse auf Chromgestell und stabilem Unterteil. Transportabel. Sitzbank passend. Keine eingebauten Lautsprecher. Concerto W3A: Gehäuse "antik".

PREISKLASSE: Saturn W3T: A = 17; B = 19; C = 25. Concerto W3A: A = 16; B = 18; C = 24.

Galaxis W4SKT

MANUALUMFANG: 3 Manuale à 61 Tasten

OBERES MANUAL: 13 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3'. Gesamtlautstärke-Zugriegel. 15 Festregister: Cello 16', Posaune 16', Akkord 16', Flügelhorn 16', Saxophon 16', Horn 8', Viola 8', Klarin-

nette 8', Schalmel 8', Trompete 8', Querflöte 4', Violine 4', Prinzipal 2', Zimbel 2fach, Mixtur 5fach. Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), Sustain kurz, mittel, lang.

MITTLERES MANUAL: 13 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3'. Gesamtlautstärke Zugriegel. 14 Festregister: Cello 16', Fagott 16', Posaune 16', Flöte 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Trompete 8', Flöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Piccolo 2', Flöte 1', Mixtur 2fach. Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), Sustain kurz, mittel, lang.

UNTERES MANUAL: 13 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1 1/7', 1', 8/9', 3/5', 2/3'. Gesamtlautstärke-Zugriegel. 15 Festregister: Cello 16', Bordun 16', Prinzipal 16', Gedackt 8', Viola



8', Prinzipal 8', Flöte 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Zimbel 5fach, Mixtur 3fach. Polyphon spielbares Delay (weicher/harter Toneinsatz), Sustain kurz, mittel, lang.

BASS: 30-Tasten-Stahlpedal. 6 Zugriegel: 16', 8', 4', 2', 1' + 1/2'. 4 Festregister: Tuba, Trompete, Streichbass, Bassgitarre. Sustain kurz/lang/trocken, 3 unabhängige Hüllkurven.

EFFEKT: Orchestereffekte: aufgrund der zwei eingebauten Generatoren und Koppeln sowie doppelter Tonformung im OM können alle Register mit Orchestereffekt gespielt werden. Schwebungs-Stimmung der 2 Generatoren einstellbar. Sustain: für OM, MM und UM Sustain in allen Fusslagen, Zugriegel und Festregister. Hall. Koppel: OM/MM mit allen Registern und Effekten koppelbar einschliesslich Piano. Festregister OM auf Verdoppeln mit 2 Generatoren schaltbar. OM und MM: Soloperkussion, Wiederholperkussion, Repeat, Kontrakkussion, Tremolo, Second Voice auf Zugriegel und Festregister in allen Fusslagen, Wah Wah. String Orchestra: für OM Cello, Viola, Violine, UM Viola 8', Violine 4' und Pedalstreichbass. Streicherklang mit Sinussound durch zwei Wersivoice gleichzeitig spielbar. Presets: wie Serie W3.

STANDARDAUSRÜSTUNG: 2 Master-Tongeneratoren 8 Oktaven (9 Oktaven). 1 Generator für Pedal UM, MM. 1 Generator für OM. Beide Generatoren über Koppel zusammenschaltbar. Vibrato, Einschwingvibrato, Slalom, Transposer, Gesamtstimmung. Hawaii-Effekte. Verstärker: Vorstufen mit aktiver Klangregelung. Alle Effekte und Manuale wahlweise auf rechten oder linken Kanal schaltbar. Fusschweller mit physiologischer Lautstärkeregelung. Gehäuse in Nussbaum mit Spezialbank.

EXTRAZUBEHÖR: Pianoklangfarben OM über Koppel auf MM: Piano, Celeste, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo mit Funktionen lang/kurz/pizzikato, Tremolo, Shatter und Dämpferpedal. Vibratos: siehe Modelle W3. Wersimatic: Rhythmusgerät und Begleitautomat wie Modelle W3. Soundcomputer: mit 64 Programmen. Wersivision.

PREISKLASSE: A = 20; B = 21; C = 28.

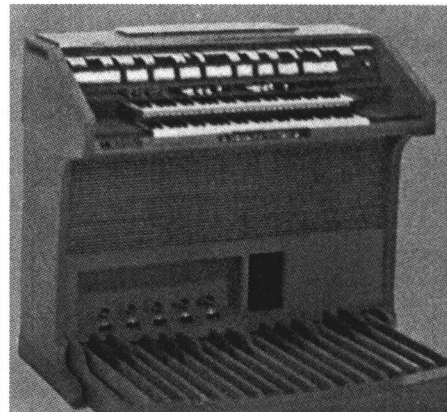
Classica

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten

OBERES MANUAL: 24 Register: Prinzipal 16', Gedackt 16', Posaune 16', Cello 16', Flügelhorn 16', Viola 8', Prinzipal 8', Flöte 8', Oboe 8', Horn 8', Trompete 8', Klarinette 8', Prinzipal 4', Violine 4', Flöte 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Flöte 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Mollterz 16/10', Zimbel 6fach, Mixtur 4-fach. Zugriegel in 12 Fusslagen.

UNTERES MANUAL: 22 Register: Prinzipal 16', Bordun 16', Cello 16', Trompete 16', Viola 8', Prinzipal 8', Schalmel 8', Trompete 8', Bassflöte 8', Violine 4', Prinzipal 4', Flöte 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Flöte 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Prinzipal 1', None 8/9', Siffelöte 1/2', Mixtur 5fach, Mixtur 8fach. Zugriegel in 12 Fusslagen.

BASS: 30-Tasten-Pedal. 14 Register: Untersatz



32', Subbass 16', Prinzipal 16', Posaune 16', Bassflöte 8', Prinzipal 8', Krummhorn 8', Trompete 8', Cello 8', Prinzipal 4', Flöte 4', Clarine 4', Nachthorn 2', Mixtur 5fach. Zugriegel in 8 Fusslagen.

EFFEKT: 3 Koppeln: OM/UM, UM/P, OM+UM/P. Flötenchor. Prinzipalchor. Plenum. Tutti.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Tonabstrahlung 2kanalig. Wersidata. Gehäuse in Eiche natur. 32 wählbare Setzerkombinationen. Piano-Celeste. Spinett-Kinura. Streicher-Violine-Viola-Cello-Streichbass. Schwellen mit LED-Zeilenanzeige. Tremolo. Wahlweise weicher/harter Toneinsatz.

PREISKLASSE: A = 16; B = 17; C = 23.

Cantata

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten.

OBERES MANUAL: 10 Register: Engprinzipal 8', Gedackt 8', Flöte 4', Quinte 2 2/3', Nachthorn 2', Spitzquinte 1 1/3', Oktävlein 1', Scharff 5-fach, Krummhorn 8', Oboe 8'.

UNTERES MANUAL: 8 Register: Prinzipal 8', Gedacktflöte 8', Oktave 4', Quinte 2 2/3', Oktave 2', Mixtur 7-8fach, Harfenregal 8', Schalmel 8'.

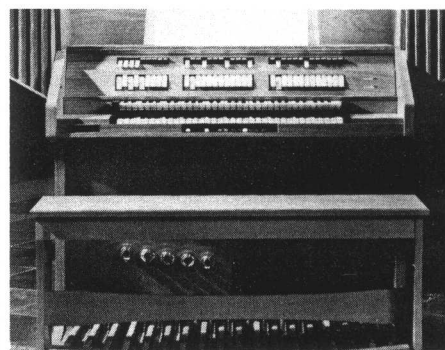
BASS: 30-Tasten-Pedal. 7 Register: Prinzipal 16', Subbass 16', Gedacktbass 8', Choralbass 4', Fagott 16', Bassklarinette 8', Zink 4'.

EFFEKT: 2 Koppeln: II/I, I/P. Tutti.Plenum.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Gehäuse in Eiche natur.

PREISKLASSE: 22 (nur betriebsfertig lieferbar)

Toccata



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten

OBERES MANUAL: 12 Register: Engprinzipal 8', Gedackt 8', Flöte 4', Quinte 2 2/3', Gemshorn 2', Nachthorn 2', Spitzquinte 1 1/3', Superoktave 1', Kleinterz 4/5', Terzzimbel 3fach, Krummhorn 8', Oboe 8'. Tremulant.

UNTERES MANUAL: 12 Register: Prinzipal 8', Gedacktflöte 8', Oktave 4', Blockflöte 4', Nasat 2 2/3', Oktave 2', Mixtur 9fach, Zimbel 2fach, Dulcian 16', Harfenregal 8', Schalmel 8', Trompete 8'.

BASS: 30-Tasten-Pedal. 10 Register: Prinzipal 16', Subbass 16', Gedacktbass 8', Choralbass 4', Flachflöte 2', Mixtur 8-9fach, Fagott 16', Posaune 16', Bassklarinette 8', Zink 4'.

EFFEKT: 2 Koppeln: I/P, II/I. 1 freie Kombination. Tutti Labiale.

STANDARDAUSRÜSTUNG: 5-kanalig. Gehäuse in Eiche natur.

EXTRAZUBEHÖR: Plenum und Festkombinationen nach Wunsch. Bis zu 16 Setzerkombinationen.

PREISKLASSE: 23 (nur betriebsfertig lieferbar)