

Marktübersicht über das europäische Orgelangebot

Eine sechsteilige Übersicht über das vielseitige Angebot an Combo-Organen, Heimorganen, Sakralorganen, Synthesizern und Zubehör und Selbstbau-Organen

Weltweit bemühen sich etwa fünfzig Firmen, einander im Bau dieser faszinierenden Instrumente zu übertreffen. Und wer ihr Angebot in dieser Übersicht durchblättert, der wird feststellen, dass wirklich für jeden etwas dabei ist.

Aufgabe dieses Überblicks ist es, dem interessierten Leser einmal das umfangreiche Angebot aufzuzeigen und es auch vergleichbarer zu machen. Eine Liste mit den Adressen der Hersteller und Importeure ermöglicht es Ihnen, detailliertere Angaben über die Produkte, die Sie besonders interessieren, direkt von dort anzufordern. Dort nennt man Ihnen sicher auch gerne den (oder die) Fachhändler, die in Ihrer Nähe das betreffende Produkt führen. Wo kein Importeur für die Schweiz oder Österreich genannt ist, ist uns kein solcher bekannt.

Im Interesse einer besseren Übersicht über die Preise, die in den verschiedenen Ländern Europas etwas voneinander abweichen, haben wir die Produkte nach folgenden Preiskategorien eingeteilt:

500– 750 DM/Fr.	Kat. 1
750– 1000 DM/Fr.	Kat. 2
1000– 1500 DM/Fr.	Kat. 3
1500– 2000 DM/Fr.	Kat. 4
2000– 2500 DM/Fr.	Kat. 5
2500– 3000 DM/Fr.	Kat. 6
3000– 3500 DM/Fr.	Kat. 7
3500– 4000 DM/Fr.	Kat. 8
4000– 4500 DM/Fr.	Kat. 9
4500– 5000 DM/Fr.	Kat. 10
5000– 6000 DM/Fr.	Kat. 11
6000– 7000 DM/Fr.	Kat. 12
7000– 8000 DM/Fr.	Kat. 13
8000– 9000 DM/Fr.	Kat. 14
9000– 10000 DM/Fr.	Kat. 15
10 000– 12 000 DM/Fr.	Kat. 16
12 000– 14 000 DM/Fr.	Kat. 17
14 000– 16 000 DM/Fr.	Kat. 18
16 000– 18 000 DM/Fr.	Kat. 19
18 000– 20 000 DM/Fr.	Kat. 20
20 000– 25 000 DM/Fr.	Kat. 21
25 000– 30 000 DM/Fr.	Kat. 22
30 000– 35 000 DM/Fr.	Kat. 23
35 000– 40 000 DM/Fr.	Kat. 24
über 40 000 DM/Fr.	Kat. 25

Teil 1

Combo-Organen

Alle Angaben ohne Gewähr!

CRB

Diamond 900 gold



Manualumfang: 2 Manuale à 49 Tasten

Oberes Manual: Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Cancel

Unteres Manual: Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Cancel

Bass: 13 Tasten, 16' Subbass, 16' Stringbass, 8' Flute, 8' Bassgitarre, Sustain, Regler für Sustainlänge, Lautstärkereger, Zugriegel

Effekte: Perkussion Zugriegel auf: 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Cancel. Klaviereffekte: Piano, Clavichord, Honky-Tonk. Decay lang/kurz, Lautstärkereger, Wahlschalter oberes Manual/unteres Manual. Violineneffekt: Viola, Violin, Wahlschalter Solo/Ensemble, Wahlschalter oberes Manual/unteres Manual, Anschlagskontrolle, Sustainregler, Lautstärkereger. Hall-Lautstärkereger, Vibrato 1 und 2, Regler für Vibratogeschwindigkeit

Standardausrüstung: Stimmungspotentiometer, Schwellen mit Fotozelle, Eingang für Synthesizer, Rhythmusgerät etc. **Ausgänge:** Piano-Violine, Pedal, Kopfhörer, externer Verstärker.

Masse: Höhe 99 cm, Breite 120 cm, Tiefe 70 cm

Gewicht: 84 kg

Preisklasse: 10

Diamond 910 M

Manualumfang: 2 Manuale à 49 Tasten

Oberes Manual: Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Cancel. **Festregister:** 16' Posaune, 16' Horn, 16' Klarinette, 8' Trompete, 8' Oboe, 8' Flute,



8' Reed, 4' Piccolo, 4' String. Cancel, Lautstärkereger. **Zugriegel:** 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Cancel. **Festregister:** Full Organ

Unteres Manual: Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Cancel. **Festregister:** 8' Posaune, 8' Horn, 8' Klarinette, 4' Trompete, 4' Flute, 4' String. Cancel, Lautstärkereger

Bass: 13 Pedale, 16' Subbass, 16' Stringbass, 8' Flute, 8' Bassgitarre, Sustain-Effekte. Kontrolle Sustain-Dauer. Lautstärkereger

Effekte: Perkussion Zugriegel auf: 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Decay, Cancel. **Piano:** Klavier, Clavichord, Honky-Tonk. Decay lang. Wahlschalter oberes Manual/unteres Manual, Lautstärkereger. **Streicher:** Viola, Violine, Ensemble/Solo. Wahlschalter oberes Manual/unteres Manual, Attack- und Sustain-Kontrolle, Lautstärkereger. **20 Rhythmen:** Waltz, Jazz Waltz, Marsch, Polka, Tango, Bossa Nova, Cha Cha, Samba, Rumba, Beguine, Swing, Foxtrott, Ballad, Boogie, Slow Rock, Rhythm and Blues, Rock 1, Rock 2, Philli 1, Philli 2. **Instrumentenschalter:** Pauke, Trommel, Besen, hohes Becken, tiefes Becken, Bongo gross, Bongo klein, Clave, Glocke. Key Start-Effekte, Break-Effekt, Rhythmus-Variationseffekt, Geschwindigkeits- und Lautstärkereger. **Begleitautomat:** Bereich 24 Noten, Einfinger-Akkorde, Freie Akkorde, Memory-Effekt. **Automatischer Bass:** Kontrabass, Bassgitarre, Tuba. **Rotor:** Schnell/langsam, Vibrato 1 und 2, Delay, Geschwindigkeitskontrolle, Hall-Lautstärkereger, Repeat, Phasing-Effekt, Geschwindigkeits- und Intensitätskontrolle

Standardausrüstung: Stimmungspotentiometer, Schwellen mit Fotozelle, Eingang für Synthesizer, Klavier, Spezialeffekte etc., 2 Möglichkeiten der äusseren Verstärkung, Kopfhöreranschluss

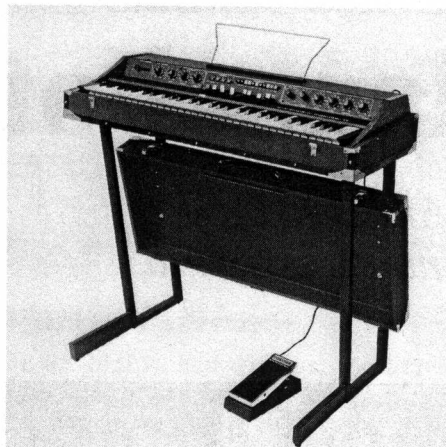
Masse: Höhe 28 cm, Breite 120 cm, Tiefe 71 cm

Gewicht: 61 kg

Preisklasse: 16

Crumar

Organizer T1



Manualumfang: 1 Manual à 61 Tasten, 5 Oktaven, C-C

Manual: Neun Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2', 1 1/3', 1 1/3', 1'. **Perkussion auf:** 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2', 1 1/3', 1 1/3', 1'. Die speziellen Perkussionseffekte K1 und K2 bieten zusätzlich zwei verschiedene Perkussionsklänge. Vier Festregister: 1. Zugriegel, 2. 16', 5 1/3', 8', 3. 16', 2', 4. volle Orgel

Bass: Der Bassteil umfasst die ersten 24 Tasten des Manuals (C-B). **Wählschalter für:** Perkussion ein/aus, Sustain ein/aus. **Wählschalter:** 16', 8', 4'. **Drehknöpfe für:** Decay, Range, Resonance, Lautstärke

Effekte: Durch Drehknöpfe regelbar: Vibrato-Tiefe, Tremolo-Tiefe, Vibrato- und Tremolo-Geschwindigkeit, Frequenztransposition 1/2 Ton

Standardausrüstung: Regler Gesamtlautstärke, Regler Bass-Lautstärke. **Ausgänge:** Hauptausgang, Volumen-Pedal, Bass konstanter Tonpegel

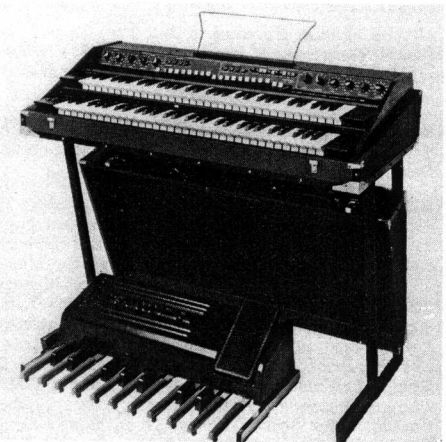
Extrazubehör: Ständer mit passender Tragetasche

Masse: Höhe 20 cm, Breite 97 cm, Tiefe 45 cm

Gewicht: 25 kg

Preisklasse: 6

Organizer T2



Manualumfang: 2 Manuale à 61 Tasten (C-C), 5 Oktaven

Oberes Manual: Neun Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2', 1 1/3', 1 1/3', 1'. **Perkussion auf:** 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2', 1 1/3', 1 1/3', 1'. Die speziellen Perkussionseffekte K1 und K2 bieten zusätzlich zwei verschiedene Perkussionsklänge, Decay-Zugriegel, Perkussions-Lautstärke Zugriegel. Vier Festregister: 1. Zugriegel, 2. 16', 5 1/3', 8', 3. 16', 2', 4. volle Orgel. Schalter Sustain ein/aus, Schalter Auto-Sustain ein/aus, Drehknopf Sustain-Länge

Unteres Manual: Neun Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2', 1 1/3', 1 1/3', 1'. Vier Festregister: 1. Zugriegel, 2. 8', 4', 2 1/3', 3. 8', 4', 4. volle Orgel

Bass: Auf den ersten 24 Tasten des unteren Manuals

(C-B). **Wählschalter für:** Perkussion ein/aus, Sustain ein/aus. **Wählschalter:** 16', 8', 4'. **Drehknöpfe für:** Decay, Range, Resonance, Lautstärke

Effekte: Durch Drehknöpfe regelbar: Vibrato-Tiefe, Tremolo-Tiefe, Vibrato- und Tremolo-Geschwindigkeit, Frequenztransposition 1/2 Ton

Standardausrüstung: Regler Gesamtlautstärke, Regler unteres Manual, Regler Bass-Lautstärke. **Ausgänge:** Hauptausgang, Volumen-Pedal, unteres Manual, Basspedal, Bass konstanter Pegel

Extrazubehör: 18töniges Basspedal (C1-F2)

Masse: Höhe 25,5 cm, Breite 106,5 cm, Tiefe 57 cm

Gewicht: 39 kg

Preisklasse: 9

Organizer T3



Manualumfang: 2 Manuale à 49 Tasten (C-C)

Oberes Manual: Neun Tibia-Zugriegel: 16', 5 1/3', 8', 4', 2 1/3', 1 1/3', 1 1/3', 1' mit Tibia-Löschstaste, Perkussion auf den Fusslagen 4', 2 1/3', 1 1/3', Perkussion «K» Selector für härteren perkussiven Attack, Perkussion Decay- und Lautstärkeregler

Vier programmierbare Presets: 1. Zugriegel, 2. 16', 5 1/3', 8', 3. 16', 2', 4. volle Orgel, unabhängiger Sustain Selector mit variabler Sustaindauer. «Auto Sustain» (damit kann der Sustain auf die letzte Note oder Akkord geschaltet werden ohne Sustain auf vorausgehende Noten oder Akkorde)

Unteres Manual: Fünf Tibia-Zugriegel: 8', 4', 2 1/3', 2', 1' mit Tibia-Löschstaste und unabhängigem Lautstärkeregler

Bass: Entweder auf den untersten 13 Tasten oder auf einer 13 Tasten Pedalklavatur spielbar, 16' und 8' Zugriegel und stufenloser Bassnachklangregler, je ein Umschalter für Perkussion und Manual-Bass/Pedal

Effekte: Pianostimmen können gleichzeitig auf das untere und das obere Manual geschaltet werden, mit: temperiertes Klavier, Piano hell, Cembalo, und Wählschalter OM/UM und unabhängige Sustain- und Lautstärkeregler, Vibrato ein/aus Schalter, Einschwingvibrato mit stufenlosem Vibrato-Geschwindigkeitsregler, «Phaser» (elektron. Leslie) einzeln auf Tibia-Fusslagen, Brass, Streicher, auf alle Orgelstimmen, aber auch auf alle Pianostimmen mit Phasenverschiebung schaltbar, separater Lautstärkeregler für alle Tibia-stimmen, Rhythmusgerät «Nerve Center 20» mit 15 Rhythmen: Marsch, Tango, Jazz Waltz, Swing, Slow Rock, Disco, Rhythm and Blues, Beguine, Cha Cha, Meringue, Bossa Nova, Samba, Salsa, Start/Stop-Knopf und Keystart, Tempo- und Lautstärkeregler, autom. Lauf- und Wechselbass mit eigenen Sustainreglern, Auto Piano mit ein/aus Schalter, Lautstärkeregler und Memory

Standardausrüstung: **Ausgänge:** Hauptausgang, Tibiaausgang, für Pianostimmen mit konstantem Pegel. **Eingang:** für Bassstimmen mit konstantem Pegel

Masse: Höhe 27 cm, Breite 118 cm, Tiefe 64 cm

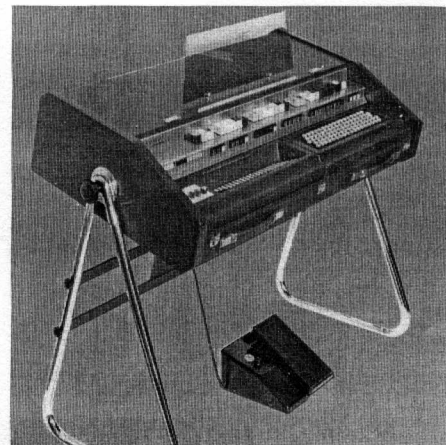
Gewicht: 50 kg

Preisklasse: 10 (lieferbar Herbst 1980)

Panorgan X76

Diskantteil: 89 Knöpfe, **Bassanteil:** 120 Knöpfe

Diskantseite: Sechs Tibia-Fusslagen 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2' stufenlos mit Zugriegel steuerbar, Perkussion auf den Fusslagen 8', 4', 2 1/3', 2'. Perkussion-Spezialeffekt «PIK», steuerbare Abklingzeiten und Löschstaste



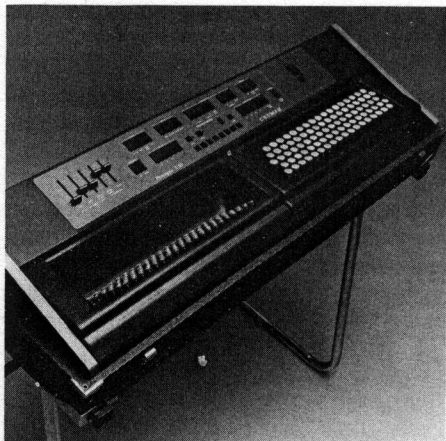
Bass: Vier mit Zugriegel gesteuerte Tibia-Fusslagen 16', 8', 4', 2'

Effekte: Auf Diskantteil: Piano, Honky Tonk, Clavi-chord mit Sustaindruckknopf beim Schwellen, die Streicherstimmen Cello 16' und Violine 8', den Brass- bzw. Blechbläserteil mit Phasenvibratoschalter ein/aus und schnell/langsam, Sustainzugriegel, Klarinette 16' und 8'. Auf Bassteil wirkend: Cello 16', Violine 8', Piano Akkorde mit Sustain und Bass 16', 8', mit Sustain. 15 Rhythmen: Waltz, Jazz Waltz, Tango, Marsch, Slow Rock, Swing, Rhythm and Blues, Shake, Afro, Rumba, Beguine, Cha Cha, Samba, Bossa Nova. Ein/aus-Schalter, Start auf Tastendruck, Tempo- und Lautstärkeregler

Standardausrüstung: Unabhängige Lautstärke-Zugriegel für jede Orgelfunktion. Vier Ausgänge: 1. Hauptausgang, 2. Piano, 3. Bass und Spezial-Effekte Violine, Brass und Piano, 4. Bass und Spezial-Effekte Violine, Brass und Piano, die Ausgänge 2 und 4 mit konstantem Tonpegel, Gesamtstimmungspotentiometer, beleuchtete Drucktasten

Preisklasse: 10

Panorgan X80



Diskantteil: 89 Knöpfe, **Bassteil:** 120 Knöpfe

Diskantseite: Fünf Tibia-Kippschalter: 16', 8', 5 1/3', 4', 2'. Perkussion auf den Fusslagen 16', 8', 5 1/3', 4', 2', mit lang/kurz Schalter. Unabhängige Sustaindauerregulierung «Auto Sustain» versieht die zuletzt gespielte Note bzw. den zuletzt gespielten Akkord mit Sustain und lässt gleichzeitig den Sustain der vorausgehenden Noten oder Akkorde verstummen. Vibrato ein/aus und schnell/langsam Schalter und ein Chorus-Effekt auf alle Stimmen mit Ausnahme der Tibien

Bass: Mit/ohne Perkussion schaltbar, Stringbass und Sustain mit je einem Lautstärkeregler

Effekte: Für eine Akkordbegleitung mit dem Bassteil stehen die Stimmen Tibia, Piano, Strings zur Verfügung

Standardausrüstung: **Ausgänge:** Hauptausgang, für die Spezial-Effekte Piano, String und Bass, Spezial-Effekte mit konst. Tonpegel, Bass mit konst. Tonpegel. Ein Programmerteil ermöglicht dem Spieler, aus sämtlichen Stimmen, sei es vom Diskantteil oder vom Bassteil, insgesamt acht Registrierungen zu programmieren und mit jeweils einem Schalter abzurufen

Preisklasse: 11

EKO

Super Junior A



Manualumfang: 1 Manual à 49 Tasten

Manual: 4 Stimmen: Flute, String, Brass, Reed

Effekte: Vibrato, 6 Rhythmen, Start/Stop, Tempo- und Lautstärke-Regler, Automatik und Wechselbass

Standardausrüstung: Eingebauter Verstärker, Kopfhöreranschluss, eingebauter Lautsprecher

Masse: Höhe 85 cm, Breite 85 cm, Tiefe 39 cm

Preisklasse: 1

Tiger 49



Manualumfang: 1 Manual à 49 Tasten

Manual: 6 Register: Streicher, Holzbläser, Blechbläser, Flöte, Bass-Kombination. Die ersten 20 Tasten sind mit Bass kombiniert

Effekte: Vibrato, Tonregler, Bass-Lautstärke-Regler, Rhythmus-Wahltasten, Waltz, Tango, Marsch, Swing, Rock, Rhythm and Blues, Samba, Bossa Nova

Standardausrüstung: Anschlüsse für Fussregler und Kopfhörer, eingebauter Verstärker und Lautsprecher

Masse: Höhe 87 cm, Breite 92 cm, Tiefe 55 cm

Preisklasse: 3

Tiger 61

Manualumfang: 1 Manual à 61 Tasten, 5 Oktaven

Manual: 1 Oktave auf Solo-Bass und/oder Bass-Chorus umschaltbar

Effekte: Repeat-Perkussion, Höhen-Tiefen-Regler, Repeat-Tempo, Lautstärkeregl., sep. Bass-Lautstärkeregl., Vibrato-Intensitäts- und Tempo-Regler, Rhythmus-Wahltasten, Waltz, Tango, Marsch, Swing, Rock, Rhythm and Blues, Samba, Bossa Nova

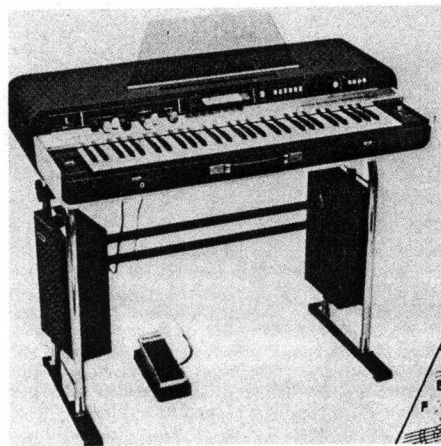
Standardausrüstung: eingebauter Verstärker, Lautsprecher, Anschluss für Kopfhörer

Masse: Höhe 87 cm, Breite 101 cm, Tiefe 55 cm

Preisklasse: 4



Supertiger 61



Manualumfang: 1 Manual à 61 Tasten

Manual: Die ersten 20 Tasten sind mit dem Bassteil synchronisiert. **Zugriegel:** 16', 8', 4', 2 1/2'. 2 Zugriegel für die Begleitung: Flöte 4', String 4'. 1 Zugriegel für Bass

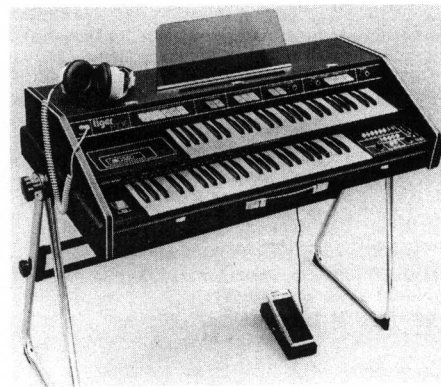
Effekte: 2 Register Bass-Perkussion und Bass-Sustain (Zupfbass), Vibrato schnell und langsam, Perkussion kurz und lang, 10 Rhythmen, Begleitautomatik mit Wechselbass und Begleitakkorden

Standardausrüstung: Kopfhöreranschluss, Anschluss für Leslie-Kabinett bzw. zusätzlichen Verstärker

Masse: Höhe 93 cm, Breite 106 cm, Tiefe 53 cm

Preisklasse: 4

Tiger P. 106



Manualumfang: 2 Manuale à 44 Tasten

Oberes Manual: Festregister: Flute 16', 8', 4', Violine, Trompete, Oboe, Sustain lang/kurz. **Spezialeffekte:** Piano, Cembalo, Celesta, Vibrato-Geschwindigkeit, Delay

Unteres Manual: Festregister: Melophone, Reed, Horn, Viola, Lautstärkeregl.

Bass: Lautstärkeregl., Sustain-, Attack-Regler

Effekte: 8 Rhythmen: Waltz, Tango, Marsch, Swing, Slow Rock, Rhythm and Blues, Samba, Bossa Nova. Begleitautomatik mit Wechselbass, Akkordautomatik mit Walking Bass, Memory

Standardausrüstung: Anschluss für Stereo-Kopfhörer, Schweller, eingebauter Verstärker (2 Lautsprecher), Anschluss für äusseren Verstärker

Preisklasse: 4

Elka

X-605



Manualumfang: 2 Manuale à 49 Tasten (C-C)

Oberes Manual: Neun Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/2', 4', 2 1/2', 2', 1 1/2', 1 1/4', 1'. **Perkussion auf:** 5 1/2', 4', 2', dazu Umschalter für kurz/lang und laut/leise. **Orgel-Pre-sets:** Drawbars (Sinus-Zugriegel und Perkussion), Full Organ, Theater. **Bläser-Pre-sets:** Brass 1 (Blechbläser) und Brass 2 (Big-Band), Klarinette, Cosmic. **Cancel.** **Streichorchester:** Cello, Strings Chorus. **Klavierteil:** Piano, Cembalo. **Sustain:** Schieberegler für Sinus-Zugriegel, Streichorchester, Klavierteil

Unteres Manual: Fünf Sinus-Zugriegel: 8', 4', 2 1/2', 2', 1'. **Streichorchester:** im Untermanual spielbar durch Umschalter. **Klavierteil:** im Untermanual spielbar durch Umschalter. **Handbass:** Die Register des Basspedals können auf die unterste Oktave des Untermanuals umgeschaltet werden. **Sustain:** Schieberegler für Sinus-Zugriegel, Streichorchester, Klavierteil und Bass

Bass: Registerschalter: Flute 16', Flute 8', Lautstärke-regler, Sustain-Schieberegler. **Umschalter:** Pedal/Handbass

Standardausrüstung: Anschlüsse für: Wilgamat (Rhythmusautomatik). **General:** alle Effekte über einen Kanal. **Elkatone:** Sinuszugriegel Ober- und Untermanual, die Orgel-Pre-sets: Drawbars, Full Organ und Theater werden abgetrennt zur Wiedergabe über Elkatone bzw. Leslie. Die restlichen Effekte bleiben auf «General» zur Wiedergabe über RM 100-Verstärker oder einen anderen Direkt-Verstärker. Buchse zum Anschluss der Elkatone-Fernbedienung, Buchse zum Anschluss des Schwellers, Buchse zum Anschluss des 13-Tasten-Basspedals, Buchse zum Anschluss des Wilgamat (Rhythmusautomatik). Separate stufenlose Schieberegler für Lautstärke: Streichorchester, Klavierteil und Bass. Fernbedienung für ein/aus und langsam/schnell der beiden Rotoren im Elkatone-Verstärker. Fernbedienung für ein/aus und kurz/lang des im Elkatone-Verstärker eingebauten Nachhall-Gerätes. Fusschweller, Transportkoffer, Notenständer, Chrom-Standgestell mit Transporttasche.

Extrazubehör: 13-Tasten-Basspedal mit Transporttasche, passende Sitzbank, Wilgamat (Rhythmusautomatik), Zusatzgestell für Zusatzgeräte

Masse: Höhe 94 cm, Breite 118 cm, Tiefe 54 cm

Gewicht: 34 kg

Preisklasse: 11

X 707

Manualumfang: 2 Manuale à 49 Tasten (C-C)

Oberes Manual: Neun Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/2', 4', 2 1/2', 2', 1 1/2', 1 1/4', 1'. **Perkussion auf:** 8', 5 1/2', 4', 2 1/2',



1', dazu Umschalter für kurz/lang und laut/leise. *Orgel-Presets:* Tabs (Drucktaste für Sinuszugriegel und Perkussion), Full Organ, Theater, Beat, Cancel. *Bläser-Presets:* Brass 1 und Brass 2. Synthesizer mit 11 Solo-Presets: Posaune, Trompete, Saxophon, Klarinette, Oboe, Gitarre, Hawaii-Gitarre, Violine, Flöte, Telstar, Cosmic. Cancel. Über Drucktasten bzw. Zugriegel frei programmierbare Solo-Variationen für Synthesizer: Oktave tiefer, VCA, VCF, Hüllkurve, Filter, Vibrato und Glissando. Vibrato ein/aus und Delay ein/aus. *Streichorchester Obermanual:* Cello, Strings Chorus. *Klavier-Teil Obermanual:* Piano, Cembalo

Unteres Manual: Sieben Sinus-Zugriegel: 8', 4', 2¹/₂', 2', 1¹/₂', 1¹/₂', 1'. *Streichorchester:* Cello, Strings Chorus. *Klavierteil:* Piano, Cembalo. *Handbass:* auf die unterste Oktave können sowohl der Synthesizer als auch alle Register des Bass-Pedals geschaltet werden

Bass: Zwei Sinus-Fusslagen: Flute 16' und Flute 8'. *Perkussion:* Registerschalter Attack. *Sustain:* Bass-nachklang. *Synthesizer:* Die Solo-Presets sind auf Pedal schaltbar, Vibrato ein/aus, Umschalter langsam/schnell

Effekte: Leslie bzw. Elkatone: Obermanual Orgel, Obermanual Perkussion, Untermanual Orgel, alle jeweils unabhängig voneinander schaltbar, Umschalter langsam/schnell. Nachhallgerät eingebaut, mit Transportsicherung. *Rhythmusgerät/Schlagzeug:* Tango, Marsch, Walzer, Slow Rock, Swing, Rhythm and Blues, Jazz Rock, Shake, Boogie Woogie, Afro, Beguine, Samba, Mambo, Rumba, Cha Cha, Bossa Nova. Schlagzeug/Soloelagen (unterschiedlich für jeden Rhythmus) durch Break-Fusstaster am Schweller. Automatischer Bass: wahlweise Wechselbass oder Walking Bass mit Bassgitarre, Bass, Bassnachklang und Bass-Memory. Automatische Begleitakkorde mit Klavier, Gitarre, Bläser und Memory (jede Klangfarbe spielt auch rhythmisch unterschiedlich). Drucktasten für Start und Key Start. Drucktaste für Strings Memory. *Sustain-Länge* (jeweils separate Schieberegler). Im Obermanual für Sinuszugriegel und Orgelpresets, Streichorchester, Klavier-Teil. Im Untermanual für Sinuszugriegel, Streichorchester, Klavier-Teil. *Lautstärke* (jeweils separate Schieberegler). Im Obermanual für Streichorchester, Klavier-Teil, Bläserorchester, Solo-Presets. Im Untermanual für Streichorchester, Klavier-Teil. Pedal: alle Register (bzw. Handbass, wenn umgeschaltet), Einzel-Lautstärkeregler für Schlagzeug, autom. Bass und autom. Akkorde. Tempo-Regler für die gesamte Automatik. Drehregler zum Verstellen der Synthesizer-Tonhöhe, Intensitäts-Schieberegler für das Nachhallgerät. *Schweller-Wahlschalter* für: Klavier-Teil, Synthesizer, Automatik. Kontroll-Leuchten für alle Automatik-Drucktasten sowie alle Orgel-, Bläser- und Synthesizer-Drucktasten. Tempo-Kontrolle und Voranzeiger für die Automatik

Standardausrüstung: Anschlüsse (Ausgänge an Verstärker). *General:* alle Effekte über einen Kanal. *Bass/Solo/Strings:* Bläser und Synthesizer und Streichorchester über sep. Kanal. *Piano/Bass/Rhythm:* Klavier-Teil und Basspedal und Automatik über separaten Kanal. *Elkatone:* Orgel Obermanual und Perkussion und Orgel Untermanual über Elkatone (bzw. Leslie). Fernbedienung für Elkatone langsam/schnell. Weitere Anschlüsse für Fernbedienung Elkatone, Basspedal, Fußschweller. Solider Transportkoffer, Notenständer, Chrom-Standgestell mit Transporttasche

Extrazubehör: 13-Tasten-Basspedal mit Transporttasche und eine passende Sitzbank

Masse: Höhe 31 cm, Breite 124 cm, Tiefe 64 cm

Gewicht: 64 kg

Preisklasse: 14

Concorde 502

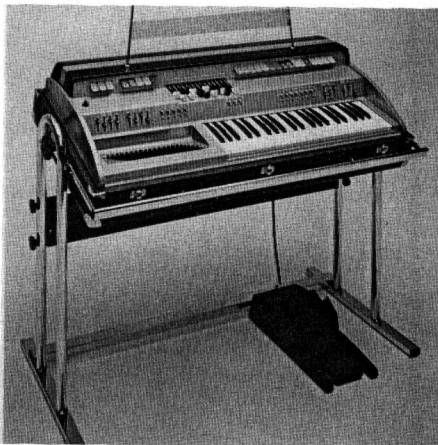
Die technischen Daten der Modelle Concorde 702 und 502 stimmen mit Ausnahme der beiden folgenden Positionen völlig überein

Diskantteil: Concorde 702: 44 Piano-Tasten (F-C). Concorde 502: 87 Diskant-Knöpfe (B- oder C-Griff-System)

Bassteil: Concorde 702: 96 Bassknöpfe. Concorde 502: 120 Bassknöpfe

Preisklasse: 12

Concorde 702



Manualumfang: Diskantteil: 44 Tasten (F-C), Bassteil: 96 Bassknöpfe (2 Reihen Grundbässe und 4 Reihen Akkordknöpfe)

Diskantteil (rechte Hand): *Neun Sinus-Zugriegel:* 16', 8', 5¹/₂', 4', 2¹/₂', 2', 1¹/₂', 1¹/₂', 1'. Stufenlos regelbarer Sustain. *Noise Attack:* zuschaltbarer Tastenklack. *Vier Perkussionsregister:* 5¹/₂', 4', 2¹/₂', 1'. Dazu Umschalter für kurz/lang und laut/leise. *Orgel-Presets:* Tabs (Einschalter für Sinus-Zugriegel und Perkussion), Full Organ, Theater, Beat und Cancel. *Bläser-Presets:* Brass 1 und Brass 2, Lautstärkeregler für Bläserorchester des Diskant. *Streichorchester:* Cello, Strings Chorus, Sustain- und Lautstärkeregler. *Klavierteil:* Piano, Cembalo. Sustain- und Lautstärkeregler

Bassteil (linke Hand): *Akkordknöpfe:* Fünf Sinus-Zugriegel: 8', 4', 2¹/₂', 2', 1'. Stufenlos regelbarer Sustain. *Orgel-Presets:* Tabs (Einschalter für Sinus-Zugriegel), Flute Ensemble 1, Flute Ensemble 2. *Bläser-Presets:* Brass 1 und Brass 2, Lautstärkeregler für Bläserorchester der Begleitakkorde. *Streichorchester:* Cello, Strings Chorus, Regler für Sustain und Lautstärke der Streicher in den Begleitakkorden. *Klavierteil:* Piano, Cembalo. Regler für Sustain und Lautstärke des Klavierteils in den Begleitakkorden

Bass: Grundbass-Knöpfe: Registerschalter: Flute 16' und Flute 8'. Regler für Lautstärke und Bassnachklang. *Klavier:* Register für Bass-Piano

Effekte: Vibrato: ein/aus, langsam/schnell, leicht/stark, Delay. Fernbedienung für Elkatone Doppelrotor-Verstärker: ein/aus, langsam/schnell

Standardausrüstung: Anschlussbuchse für Wilgamat 1 (Begleitautomatik), Kontroll-Lampen, Schweller, Notenständer, Transportkoffer, verchromtes Standgestell mit Transporttasche, Anschlussbuchsen zum Anschluss von 1 bis 4 Kanälen. *General:* alle Effekte über einen Kanal. *Strings/Brass:* Streich- und Bläserorchester über separaten Kanal. *Bass/Piano:* Grundbass-Knöpfe und Piano-Teile über separaten Kanal

Extrazubehör: Elkatone 700 (Verstärker), RM 110 (Verstärker), Wilgamat 1 (Begleitautomatik) und Aufsatzzugteil für Zusatzgeräte

Masse: Höhe 95 cm, Breite 118 cm, Tiefe 54 cm

Gewicht: 42 kg netto

Preisklasse: 11

Concorde 802

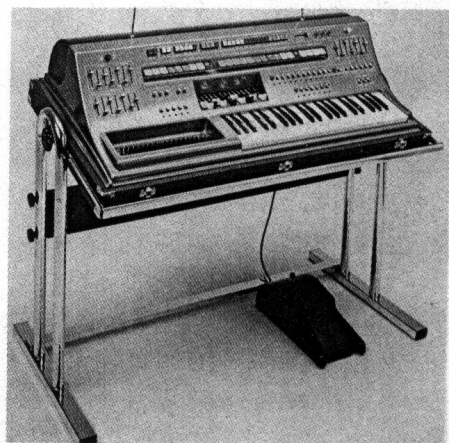
Die technischen Daten der Modelle Concorde 902 und 802 stimmen mit Ausnahme der beiden folgenden Positionen völlig überein

Diskantteil: Concorde 902: 44 Piano-Tasten (F-C). Concorde 802: 87 Diskant-Knöpfe (B- oder C-Griff-System)

Bassteil: Concorde 902: 96 Bassknöpfe. Concorde 802: 120 Bassknöpfe

Preisklasse: 15

Concorde 902



Manualumfang: Diskantteil: 44 Tasten (F-C), Bassteil: 96 Knöpfe (2 Reihen Bass, 4 Reihen Akkorde)

Diskantteil (rechte Hand): *Neun Sinus-Zugriegel:* 16', 8', 5¹/₂', 4', 2¹/₂', 2', 1¹/₂', 1¹/₂', 1'. Sustain stufenlos regelbar. *Noise Attack:* zuschaltbarer Tastenklack. *Vier Perkussionsregister:* 5¹/₂', 4', 2¹/₂', 1'. Dazu Umschalter für kurz/lang und laut/leise. *Orgel-Presets:* Tabs (Zugriegel und Perkussion), dazu die vorprogrammierten Klangfarben: Full Organ, Theater, Beat, Cancel. *Bläser-Presets:* Brass 1 und Brass 2, Lautstärkeregler für Bläserorchester des Diskant. *Synthesizer mit Solo-Presets:* Posaune, Trompete, Saxophon, Klarinette, Oboe, Gitarre, Hawaii-Gitarre, Violine, Flöte, Telstar, Cosmic. Cancel und Lautstärkeregler. *Solo-Variationen* für Synthesizer: mit Drucktasten bzw. Schieberegler für: Oktave tiefer, VCA, VCF, Hüllkurve, Filter, Vibrato und Glissando (Einschalten über zusätzlichen Preset-Knopf). *Streichorchester:* Cello, Strings Chorus. Sustain- und Lautstärkeregler für Streicher des Diskantteils

Bassteil (linke Hand): *Akkordknöpfe:* Fünf Sinus-Zugriegel: 8', 4', 2¹/₂', 2', 1'. Sustain stufenlos regelbar. *Orgel-Presets:* Tabs (Sinus-Zugriegel), Flute Ensemble 1, Flute Ensemble 2. *Bläser-Presets:* Brass 1 und Brass 2, Lautstärkeregler für Bläserorchester der Begleitung. *Streichorchester:* Cello, Strings Chorus. Sustain- und Lautstärkeregler für Streicher der Begleitung. *Strings Memory:* Die Streicher klingen auch nach Loslassen der Akkordknöpfe weiter. *Klavier-Teil:* Piano, Cembalo. Sustain- und Lautstärkeregler für Klavier-Teil der Begleitung

Bass: Grundbass-Knöpfe: Registerschalter: Flute 16' und Flute 8'. Regler für Lautstärke und Bassnachklang. *Klavier-Teil:* Register für Bass-Piano. *Synthesizer:* Die Solo-Presets sind vom Diskant auf Bassknöpfe umschaltbar (inkl. Solo-Variationen)

Effekte: Vibrato ein/aus, langsam/schnell, Delay. *Verb:* eingebautes Nachhallgerät ein/aus, kurz/lang. *Leslie bzw. Elkatone:* Fernbedienung ein/aus, langsam/schnell. Superautomatik bestehend aus: *Rhythmusgerät/Schlagzeug:* Tango, Marsch, Walzer, Slow Rock, Swing, Rhythm and Blues, Jazz Rock, Shake, Boogie Woogie, Afro, Beguine, Samba, Mambo, Rumba, Cha Cha, Bossa Nova, Lautstärkeregler für Schlagzeug, Temporegler für Rhythmus. Schlagzeug-Soloelagen (unterschiedlich für jeden Rhythmus) durch Break-Fusstaster links am Schweller. *Automatischer Bass:* wahlweise Wechselbass oder Walking-Bass, mit Bassgitarre, Bass, Bassnachklang. Lautstärke für automatischen Bass. Automatische Begleitakkorde mit Klavier, Gitarre, Bläser und Memory (jede Klangfarbe spielt auch rhythmisch unterschiedlich), Lautstärkeregler für Begleitakkorde. *Drucktasten* für: Start und Key Start. Zusätzlich Stop/Start-Taster rechts am Schweller

Standardausrüstung: *Schweller-Wahlschalter:* Klavierteil, Synthesizer und Superautomatik können beliebig dem Wirkungsbereich des Schwellers entzogen werden (d.h. sie bleiben dann in der Lautstärke konstant). Schweller, Kontroll-Lampen, Anschlussbuchsen zum Anschluss von 1 bis 4 Kanälen: *General* (alle Effekte über einen Kanal), *Brass/Solo/Strings* (Bläser + Synthesizer + Streichorchester) über separaten Kanal, *Piano/Bass/Rhythm* (Klavierteile + Grundbass-Knöpfe + Superautomatik über separaten Kanal), *Elkatone* = Orgel (Diskant und Akkordknöpfe über separaten Kanal). Notenständer, Transportkoffer, verchromtes Standgestell mit Transporttasche

Masse: Höhe 102 cm, Breite 122 cm, Tiefe 65 cm

Gewicht: 51 kg netto, mit Zubehör: 78 kg

Preisklasse: 15

Farfisa

Professional 110R



Manualumfang: 2 Manuale: 49 Tasten (C-C) und 44 Tasten (C-G)

Oberes Manual: Neun Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2', 1 1/3', 1 1/3', 1'. Perkussion auf allen 9 Tibia-Fusslagen. Perkussion kurz/lang. Special Attack. Repeat. Schieberegler für Repeat-Geschwindigkeit. General-Sustain mit Schieberegler. **Sechs Preset-Register:** Flute 1, Flute 2, Flute 3, Vibraphon, Vorwahl-Cancel, Flute-Cancel

Unteres Manual: Vier Tibia-Zugriegel: 8', 4', 2 1/3', 2'

Bass: Vier Register: 16', 8', Sustain und Electric Bass. Stufenloser Lautstärkeregler. **Pedalkoppel:** schalten aller Pedal-Klänge auf die ersten 20 Tasten des unteren Manuals, 13 Basspedale (C-C)

Effekte: **Spezialeffekte:** Piano, Cembalo (Sustain-Kontrolle durch Fusschweller). **Zwei Manualkoppel:** z.B. schalten von Piano oder Cembalo auf das untere Manual. Vibrato schnell/langsam, Delay. Stufenlos einstellbare Hallintensität. Stimmungsregler. **Fernbedienung für separates Leslie-Kabinett:** ein/aus, langsam/schnell

Standardausrüstung: Anschlüsse: Anschluss für Kopfhörer. Die Profi 110 kann dreikanalig verstärkt werden: (Spezialausgang) für Leslie, Ausgang für Piano/Cembalo, Ausgang für Schlagzeug und Bass

Preisklasse: 10

Professional 88



Manualumfang: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

Oberes Manual: Sechs Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2'. Perkussion auf: 8', 4', 2 1/3', 2'. Perkussion: lang/kurz, Attack, Repeat. Schieberegler für Repeat-geschwindigkeit

Unteres Manual: Drei Zugriegel: 8', 4', 2'

Bass: Bassbereich: 20 Tasten im Untermanual. **Register:** 16', 8'. Elektrischer Bass, Sustain, Schieberegler für Lautstärke. Umschalter: Pedal/Manual

Effekte: **Spezialeffekte Obermanual:** Piano, Cembalo,

Honky-Tonk, Koppler. **Vibrato:** ein/aus, langsam/schnell, Delay

Standardausrüstung: Anschlüsse: Netzanschluss, Eingang für Schweller, Ausgang zum Verstärker, Ausgang für den Bereich Untermanual und Obermanual Tibias. Eingang für Pedal. Eingang für Kopfhörer

Extrazubehör: Basspedal mit 13 Tasten. Rhythmus-einheit «Partner 415» und Stringbereich, anwendbar auf den ersten 28 Tasten des Untermanuals

Preisklasse: 6

matador lr



Manualumfang: 1 Manual à 49 Tasten (C-C)

Diskantteil (rechte Hand): **Festregister:** Flute, Brass, Horn, Oboe, Reed. Brilliance-Register. Perkussion **Bassteil** (linke Hand): Die ersten 17 Tasten des Manuals sind für das Spielen von Akkorden und für «Manual Bass» vorgesehen. **Zwei Registerwippen:** Flute, Reed. Balanceregler für das Lautstärkeverhältnis zwischen Akkorden und Diskant. **Registerwippe:** Bass Attack

Effekte: **Vibrato:** ein/aus, langsam/schnell, Delay. Rhythmus- und Begleitautomatik «Partner 408» mit 8 **Rhythmen:** Bossa Nova, Beguine, Rock, Disco, Swing, Slow Rock, Waltz, Marsch. Regler für Lautstärke und Geschwindigkeit. Eingebauter optischer Taktgeber. Wechselbässe. Automatische Akkorde mit Lautstärkeregler «Easy-chord» auf den ersten 12 Tasten. Wechsel von Dur- nach Moll-Akkorden mit einer speziellen «Anschlag-Sensor»-Vorrichtung. «Free Bass», Memory, Stop Memory, Key Start

Standardausrüstung: Verstärker mit 10 Watt Ausgangsleistung. Zwei Lautsprecher. Anschluss für zusätzlichen Verstärker. Anschluss für «Slalom»-Pedal, Anschluss für Kopfhörer. Notenpult, Deckel. Die Seitenwände können für den Transport eingeklappt werden

Masse: Höhe 84,7 cm, Breite 88,1 cm, Tiefe 43,8 cm

Gewicht: 26 kg

Preisklasse: 3

Bravo



Manualumfang: 1 Manual à 49 Tasten (C-C)

Manual: **Festregister:** Flute, Brass, Horn, Reed, Strings, Wah-Wah. **Vibrato:** 2 Geschwindigkeiten, Attack

Effekte: Easy-chord für rhythmische Begleitung. Schieberegler für die Lautstärke der Bässe. 6 **Rhythmen:** Bossa Nova, Rock, Disco, Swing, Marsch, Waltz. Schieberegler für Lautstärke und Tempo. Memory, Key Start

Standardausrüstung: Verstärker (8 Watt RMS) mit Lautsprecher, Schieberegler für Hauptlautstärke, Anschluss für Kopfhörer und Aussenverstärker. Notenständer, zusammenlegbarer Tragständer

Extrazubehör: Anschluss für Schweller (auf Wunsch lieferbar), Tragekoffer auf Wunsch lieferbar

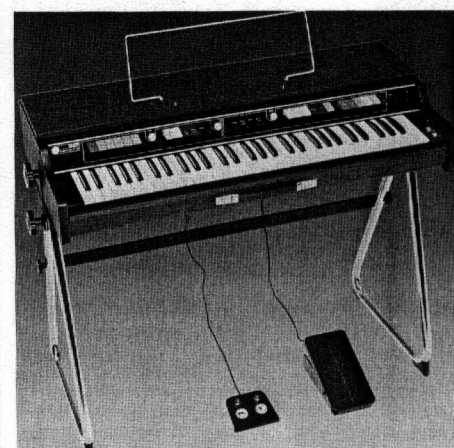
Masse: Höhe 95 cm, Breite 95 cm, Tiefe 43,5 cm

Gewicht: 14,5 kg

Preisklasse: 1

GEM

Phantom 61 R6



Manualumfang: 1 Manual à 61 Tasten (C-C)

Manual: **Festregister:** Orgel I, Orgel II, Orgel III, Posaune 8', Oboe 8', Violine 4'. **Presets:** SynthWah, Piano, Cembalo, leise/laut

Effekte: Vibrato, Vibrato Delay, Sustain. 6 **Rhythmen:** Latin, Rock, Blues, Swing, Waltz, Marsch. Memory, Magic-chord, Auto-Magic, Bass- und Akkord-Automatik, Fusschweller für Lautstärke (Fotozelle), Begleit-Lautstärke, Rhythmus-Tempo

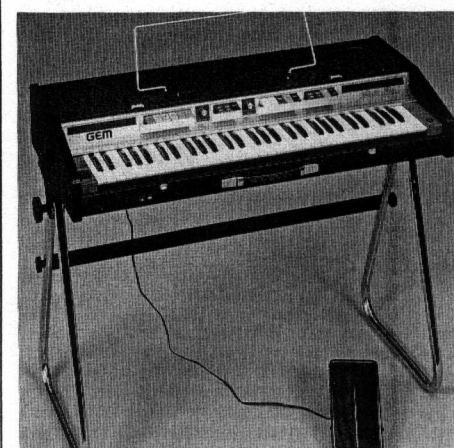
Standardausrüstung: eingebauter 18-Watt-RMS-Verstärker und ein 6x9-Hi-Fi-Lautsprecher. **Anschlüsse für:** Kopfhörer, Recorder (Tonband), Zusatzverstärker

Masse: Höhe 85 cm, Breite 105 cm, Tiefe 45 cm

Gewicht: 29 kg

Preisklasse: 5

Joker 61



Manualumfang: 1 Manual à 61 Tasten (C-C)

Manual: **Festregister:** Orgel, Tibias, Horn, Streicher (16' und 8' kombiniert). **Perkussion:** weich/scharf

Effekte: Vibrato, SynthWah, laut/leise. Auto-Magic, Magic Chord, Memory mit Walking Bass. **Magic**

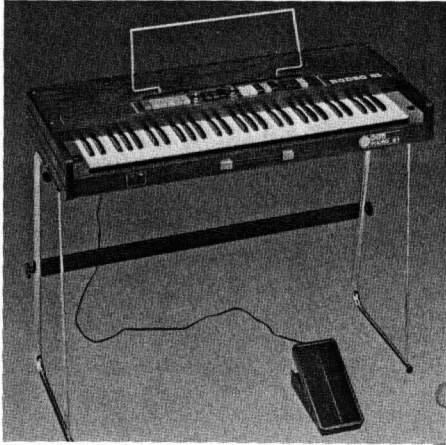
Chord: 48 Akkorde in Dur, Moll, Septim und Mollseptim. **6 Rhythmen:** Latin, Rock, Blues, Swing, Waltz, Marsch. **Regler für:** Acc. Volume (Lautstärke Begleitung), Tempo (Rhythmusgeschwindigkeit)

Standardausrüstung: eingebauter 18-Watt-RMS-Verstärker, 6x9-Hi-Fi-Speziallautsprecher, Kopfhöreranschluss. Leicht zerlegbares Chromgestell oder Naturholzgehäuse

Masse: Höhe 88 cm, Breite 105 cm, Tiefe 46 cm

Preisklasse: 4

Rodeo 61



Manualumfang: 1 Manual à 61 Tasten (C-C)

Manual: Festregister: Orgel, Tibias, Horn, Streicher, 16' und 8' intern gekoppelt. **Preset:** Synthi-Wah leise/laut. Perkussion weich/scharf

Effekte: Vibrato. **6 Rhythmen:** Latin, Rock, Blues, Swing, Waltz, Marsch, alle miteinander kombinierbar; Memory, Magic Chord, Auto-Magic. **Regler für:** Fusschweller, Lautstärke, Begleit-Lautstärke, Rhythmustempo

Standardausrüstung: eingebauter 18-Watt-RMS-Verstärker und ein 6x9-Hi-Fi-Spezial-Lautsprecher, Kopfhöreranschluss

Masse: Höhe 85 cm, Breite 106 cm, Tiefe 45 cm

Gewicht: 20 kg

Preisklasse: 3

Rodeo 49



Manualumfang: 1 Manual à 49 Tasten (C-C)

Manual: Festregister: Flute, Brass, Reed, Strings, Wah-Wah

Effekte: Vibrato. **6 Rhythmen:** Latin, Rock, Blues, Swing, Waltz, Marsch. Memory, Magic Chord. **Regler für:** Lautstärke, Begleit-Lautstärke, Rhythmustempo

Standardausrüstung: eingebauter 6-Watt-RMS-Verstärker und ein Hi-Fi-Spezial-Lautsprecher, Anschluss für Kopfhörer, leicht zerlegbares Chromgestell oder Naturholzgehäuse

Masse: Höhe 81 cm, Breite 99 cm, Tiefe 40 cm

Gewicht: 16 kg

Preisklasse: 2

Rodeo 37



Manualumfang: 1 Manual à 37 Tasten (C-C)

Manual: Festregister: Flute, Brass, Reed, Strings, Wah-Wah

Effekte: Vibrato. **6 Rhythmen:** Latin, Rock, Blues, Swing, Waltz, March. **Regler für:** Lautstärke, Begleit-Lautstärke, Rhythmustempo

Standardausrüstung: eingebauter 6-Watt-RMS-Verstärker und ein Hi-Fi-Spezial-Lautsprecher, Anschluss für Kopfhörer

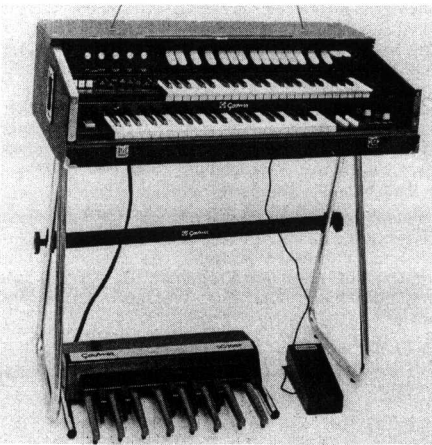
Masse: Höhe 78 cm, Breite 80 cm, Tiefe 36 cm

Gewicht: 13 kg

Preisklasse: 2

Godwin

Godwin SC 108 P



Manualumfang: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

Oberes Manual: Fünf Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2' mit General-Einschalter und Lautstärkereglern. 3chöriges Streichorchester mit zuschaltbarer automatischer Einschwing-Dynamik. Perkussion 4chörig mit General-Einschalter und -Lautstärkereglern, Abklingzeit stufenlos regelbar. Repeat 4chörig. 2 Soloregister mit eigener Lautstärkeregelung - Klavier, Honky-Tonk, Spinett, Gitarre mit Attack. Nachklang für Sinus-Zugriegel. Nachklang für Streichorchester. Nachklang für Klavierteil

Unteres Manual: Zwei Sinus-Zugriegel: 8', 4' mit Gesamt-Lautstärkereglern. Separater Nachklang für die Untermanual-Zugriegel. Streichorchester durch Umschalter (Drucktaste) auch im Untermanual spielbar

Bass: 13-Tasten-Pedal (C-C). Zwei Sinus-Zugriegel: 16', 8' mit Gesamt-Lautstärkereglern. Separater Bass-Nachklang

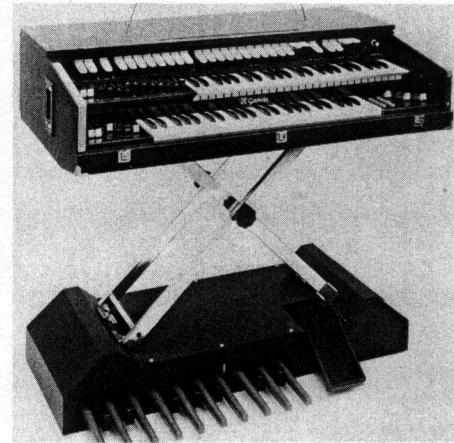
Effekte: Vibrato schnell/langsam, Attack (im Obermanual). Eingebauter Nachhall mit stufenlosem Intensitätsregler

Standardausrüstung: Verstärkeranschluss: ein- und zweikanalig möglich. Fusstaster zur Fernbedienung des Klavier-Nachklangs. Gehäuse. Standgestell: schwarzes Vinyl. Abdeckung und Schonbezug sowie Transportkoffer für Standgestell. Notenständer

Extrazubehör: Das Basspedal ist nicht im serienmäßigen Lieferumfang enthalten

Preisklasse: 10

Godwin SC 448 P



Manualumfang: 2 Manuale à 49 Tasten (C-C)

Oberes Manual: Acht Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2', 1 1/3', 1' mit General-Einschalter und -Lautstärkereglern. 3chöriges Streichorchester mit zuschaltbarer automatischer Einschwingdynamik. Perkussion 8chörig mit General-Einschalter und -Lautstärkereglern. Repeat 8chörig. 5 Solo-Register mit General-Einschalter und -Lautstärkereglern. Klavier, Spinett, Honky-Tonk, Gitarre mit variablem Attack. Regelbarer Sustain für Zugriegel und Soloregister, regelbarer Sustain für Streichorchester, regelbarer Sustain für Klavierteil

Unteres Manual: Fünf Sinus-Zugriegel: 8', 4', 2 1/3', 2', 1' mit Gesamt-Volumenregler, separater Sustain für Untermanual-Zugriegel, separates 3chöriges Streichorchester im Untermanual

Bass: 17-Tasten-Basspedal, Sinus-Zugriegel: 32', 16', 8'. Gesamt-Lautstärkereglern, Bass-Nachklang mit Einschalter und Regler, Bass-Perkussion auf 8' kurz/lang schaltbar

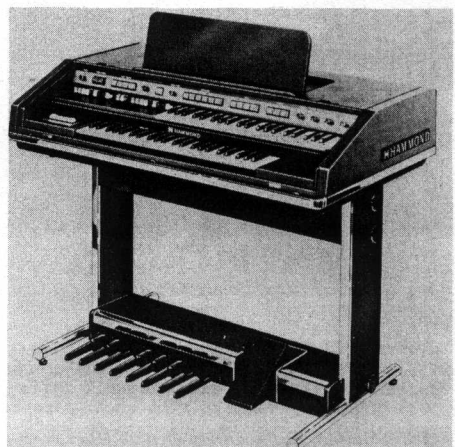
Effekte: Vibrato: langsam/schnell, leicht/stark, Attack (nur Obermanual). Eingebaute Hammond-Hallspirale, stufenlos regelbar

Standardausrüstung: Schwellen und Basspedal ein-schiebbar im Sockel integriert. Verstärkeranschluss ein- und zweikanalig möglich. Fusstaster zur Fernbedienung des Klavier-Nachklangs. Gehäuse, Standgestell: schwarzes Vinyl

Preisklasse: 12

Hammond

B-200



Manualumfang: Obermanual: 44 Tasten (F-C). Untermanual: 49 Tasten (C-C)

Oberes Manual: Neun Harmonische Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2', 1 1/3', 1 1/3', 1'. Festregister: String 8',

Full Tibias 16', Theater Brass, Cancels (Aufheben-
gen). Sustain Obermanual, Einstellung Sustain

Unteres Manual: Neun Harmonische Zugriegel: 16',
8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2', 1 1/3', 1 1/3', 1'. Festregister: Ensemble
8', Cancel

Bass: 13-Tasten-Pedal (C-C). Zwei Harmonische Zug-
riegel: 16' und 8'. Festregister: Bassgitarre, Bassgitarre
Accent. Umschalter: Bass to Lower Manual (Bass auf
Untermanual), Bass Sustain

Effekte: Perkussion: 2. und 3. Harmonische, Decay
Fast (schnelle Abklingzeit), Piano, Piano Solo, Re-
peat, Repeat-Geschwindigkeit. Vibrato I, Vibrato II,
Delay Vibrato. Nachhall, Tastclick, Brillanz, Gesamt-
lautstärke, Leslie-Steuerung langsam/schnell, Unter-
manual ein/aus, Obermanual ein/aus

Standardausrüstung: Kopfhöreranschluss, 3 Ausgangs-
buchsen: Kanal 1, Kanal 2, beide Kanäle zusammen. 2
Eingangsbuchsen (schwellergeregt und nichtschwel-
leregelt). Notenpult, Schweller, Gestell, Pedalein-
heit, Netzkabel. **Bedienungsfeld:** 20 Druckschalter mit
LED-Anzeige, 7 Regler. **Endblock:** 4 Druckschalter
mit LED-Anzeige für Leslie. Inbetriebnahme der Orgel
nur mit dem Leslie-Modell HL-822 bzw. anderen
2kanaligen Verstärkern mit Klinkenausgangsbuchsen
möglich

Masse: Höhe 27 cm, Breite 120 cm, Tiefe 73 cm
Gewicht: 54 kg Spieltisch, Gesamtgewicht 84,4 kg
Preisklasse: 13

Hohner

T-242/RAM



Manualumfang: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

Oberes Manual: Vier Tibiastimmen: 16', 8', 4', 2 1/3'.
Vier Solostimmen: Klarinette, Oboe, Trompete,
Strings. **Perkussion kurz/lang auf:** 8', 4', 2 1/3'. **Sustain**
auf: 16', 8', 4'. **Repeat auf:** 8', 4', 2 1/3'

Unteres Manual: Zwei Tibiastimmen: 8', 4'. Zwei So-
lostimmen: Horn, Strings. Für 20 Töne (von C bis G)
vorgegebene Akkorde (Auto- und Easy-Chord)

Bass: 13-Tasten-Pedal (C-C) (nicht im normalen Lie-
ferumfang enthalten). Easy-Chord auf Pedal, Walking
Bass, Sustain ein/aus, kurz/lang

Effekte: Arpeggio 1, 2, 3. Schieberegler
für Arp.-Chords, Bass und Arp.-Chords, Decay. 12
Rhythmen: Waltz, Tango, Beguine, Marsch, Swing,
Slow Rock, Cha Cha, Samba, Mambo, Bossa Nova,
Shake, Rhythm and Blues

Standardausrüstung: Schieberegler für: Pedal, Unter-
manual, Sustain, Perkussion, Decay und Repeat.
Schieberegler für Vibratoschnelligkeit und Vibrato-
stärke. Fusschweller

Extrazubehör: Basspedal

Masse: Höhe 89 cm, Breite 120 cm, Tiefe 51 cm
Gewicht: 32 kg
Preisklasse: 6

Bonanza

Manualumfang: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

Oberes Manual: Klangfarben: Flute 16', Flute 8',
Oboe 16', Trompete 8', Strings 8', Piano, Jingle Piano,
Cembalo, Gitarre

Unteres Manual: Klangfarben: Flute 8', Horn 8', Cello
8'



Bass: 13-Tasten-Basspedal (C-C). **Register:** Flute 16',
Flute 8', Sustain

Effekte: Vibrato stark/schwach. Sustain Orgel, Sus-
tain Piano. **Separate Lautstärkeregler für:** Bass, Unter-
manual und Piano. 8 **Rhythmen:** Waltz, Slow Rock,
Tango, Swing, Beat, Bossa Nova, Samba, Rumba.
Begleitauswahl: «One Finger», Memory, Key und
Start. Tempokontrolle durch Schieberegler

Standardausrüstung: Anschlüsse: Kopfhörer und Aus-
senverstärker

Extrazubehör: Das Basspedal wird separat berechnet
(Easy-Chord nur spielbar in Verbindung mit dem Bass-
pedal)

Masse: Höhe 28 cm, Breite 106 cm, Tiefe 58 cm
Gewicht: 37,5 kg
Preisklasse: 5

Organetta el Luxe 49 P



Manualumfang: 1 Manual à 49 Tasten (C-C)

Manual: Festregister: Trompete, Oboe, String, Flute,
Piano, Cembalo, Jingle Piano

Effekte: **Rhythmen:** Waltz, Slow Rock, Tango, Jazz,
Cha Cha, Samba, Akkord-Automatik, Sustain

Standardausrüstung: Bass- und Akkord-Automatik
ein/aus. Sustain. Bass ein/aus. Transporttasche, Bein-
gestell, 10-Watt-Verstärker, Fusschweller-Anschluss

Preisklasse: 3

Lira

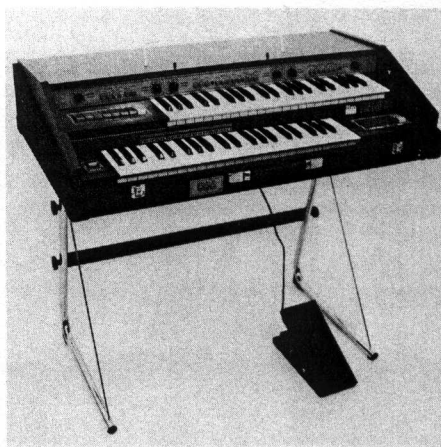
Finger 6

Manualumfang: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

Oberes Manual: vier Chöre, drei Solostimmen, Poli-
Perkussion

Effekte: Wha-Synth-Register, Piano, Honky-Tonk,
Cembalo. Stufenlos regelbarer Hall, stufenlos regelba-
rer Sustain. Einschwing-Vibrato, regelbares Vibrato.
Ein-Finger-Automatik, Memory, Bass- und Akkord-
Automatik

Standardausrüstung: Moll-Septim-Stop-Taste, Abruf,
Drucktasten. 1 Verstärker (30 Watt RMS), 2 Spezial-



Lautsprecher. Anschluss für Basspedal. Anschluss für
Fremdverstärker

Preisklasse: 6

Roland

VK-1



Manualumfang: 1 Manual à 61 Tasten (C-C)

Manual: Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 1/3', 2', 1 1/3', 1 1/3',
1'. **Presets:** 1 (Ensemble), 2 (alle Tibias), 3 (Theater
Brass), Zugriegel und Perkussion. **Perkussion:** 2., 3.
und 5. Harmonische, Lautstärke leise, Decay schnell

Effekte: Chorus Vibrato: ein/aus, Geschwindigkeit,
Stärke. **Gesamtregler für:** Lautstärke, Brillanz, Stim-
mung

Standardausrüstung: Kopfhörer-Anschluss, Ausgang,
Ausgangs-Stufenschalter (stark/mittel/schwach)

Masse: Höhe 14,8 cm, Breite 113 cm, Tiefe 44,8 cm
Gewicht: 16 kg
Preisklasse: 6

Siel

LX-61

Manualumfang: einmanualig mit 61 Tasten (C-C),
spielbar entweder mit 12 Tasten für Einfingerakkorde
und 49 Tasten für Melodie oder 24 Tasten für Beglei-
tung und 37 Tasten für Melodiespiel

Manual: **Melodieteil:** 5 Solostimmen: Flute 16', Flute
8', Klarinette, Viola, Trombone. **Ein Register mit zu-
sätzlichen Effekten:** Celeste, Carillon, Fuzz, Guitar,
Piano, Harpsichord. General-Sustain stufenlos regel-
bar, Vibrato langsam/schnell, Schieberegler für Laut-
stärke-Balance zwischen Melodie und Begleitung. **Beg-
leitungsteil:** Flute 8' mit zwei Schaltmöglichkeiten für
Lautstärken. 2 Akkordregister: Piano, Guitar. 3 Bass-
register: Contra Bass, Piano Bass, Guitar; 1 Memory-
Register

Effekte: Einfinger-Begleitauswahl: 48 Akkorde
(Dur/Moll, Dur Septim / Moll Septim) mit Memory,
Rhythmusgerät mit 12 Rhythmen

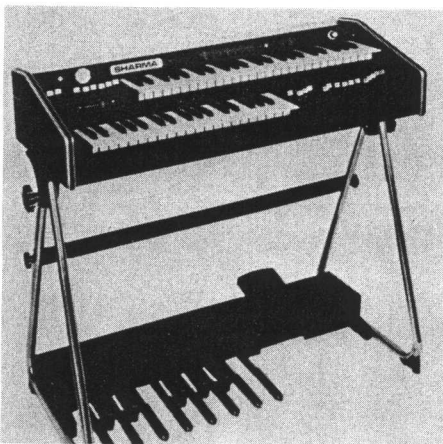


Standardausrüstung: Eingebauter Verstärker 25 Watt RMS, zwei Lautsprecher, Anschluss für Kopfhörer, externen Verstärker sowie Volumenpedal

Preisklasse: 4

Sharma

HX 80



Manualumfang: 2 Manuale: 49 Tasten (C-C) und 37 Tasten (C-C)

Oberes Manual: 9 Zugriegel: 16', 8', 4', 2 1/2', 2', 1 1/2', 1 1/4', 1' und 8' und 4' für String-Effekt. 7 Festregister-Stimmen. 4 Zugriegel für: Sustain stufenlos verstellbar, Synthesizer-Hall-Effekt, Attack und Delay. Diese Register können untereinander gemischt werden, um nahezu jeden Instrumentenklang zu erzeugen

Unteres Manual: 5 Zugriegel: 16', 8', 4', 2', 1'. Stufenlos verstellbarer Sustain und Manual-Balance

Bass: 13-Tasten-Basspedal (C-C), wahlweise 16' oder 8'. Lautstärke und Sustain

Effekte: Transposer, Octave Change Switch, senkt die Töne im oberen und unteren Manual um eine volle Oktave, einschliesslich der Festregister-Stimmen und schaltet auf Synthesizer-Sound. Verwendbar als 32'-Zugriegel in beiden Manualen. *Vibrato:* langsam, schnell, aus

Standardausrüstung: Sharma-Tonkabinett-Register: 3 Schalter: Tremolo (schnell), Chorale (langsam) und Stop. 1 Anschluss für externes Sharma-Tonkabinett, 1 Ausgangsbuchse für andere Tonkabinette. Gehäuse mit Vinyl bezogen, mit breiten Aluminiumkanten versehen, Gestell aus Chrom

Extrazubehör: Sharma-Tonkabinette

Masse: Höhe 21,6 cm, Breite 95 cm, Tiefe 40,6 cm

Gewicht: 19 kg

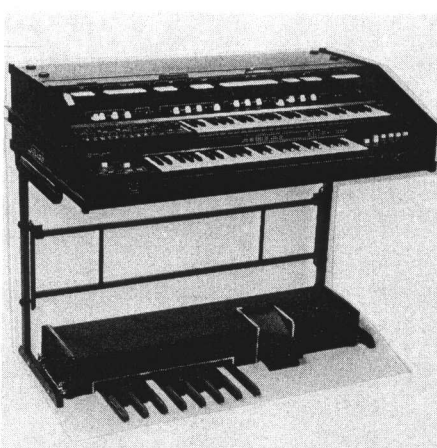
Preisklasse: 9

Solton

B - 1000

Manualumfang: 2 Manuale à 49 Tasten

Oberes Manual: Zugriegel: 16', 8', 5 1/2', 4', 2 1/2', 2', 1 1/2', 1 1/4', 1'. Cancel. Festregister: 16' Posaune, 16'



Horn, 16' Klarinette, 8' Trompete, 8' Oboe, 8' Flute, 8' Reed, 4' Piccolo, 4' String. Cancel, Lautstärkereger
Zugriegel: 16', 8', 5 1/2', 4', 2 1/2', 2', 1 1/2', 1 1/4', 1'. Cancel. Festregister: Full Organ

Unteres Manual: Zugriegel: 8', 4', 2 1/2', 2', 1 1/2', 1'. Cancel. Festregister: 8' Posaune, 8' Horn, 8' Klarinette, 4' Trompete, 4' Flute, 4' String. Cancel, Lautstärkereger

Bass: 13 Pedale. 16' Subbass, 16' Stringbass, 8' Flute, 8' Bassgitarre, Sustain-Effekte. Kontrolle Sustain-Dauer. Lautstärkereger

Effekte: Perkussion Zugriegel auf: 8', 5 1/2', 4', 2 1/2', 2', 1 1/2'. Decay, Cancel. Piano: Klavier, Clavichord, Honky-Tonk. Decay lang. Wahlschalter oberes Manual / unteres Manual, Lautstärkereger. Streicher: Viola, Violine, Ensemble/Solo. Wahlschalter oberes Manual / unteres Manual, Attack- und Sustain-Kontrolle, Lautstärkereger. 20 Rhythmen: Waltz, Jazz Waltz, Marsch, Polka, Tango, Bossa Nova, Cha Cha, Samba, Rumba, Beguine, Swing, Foxtrott, Ballad, Boogie, Slow Rock, Rhythm and Blues, Rock 1, Rock 2, Phili 1, Phili 2. Instrumentenschalter: Pauke, Trommel, Besen, hohes Becken, tiefes Becken, Bongo gross, Bongo klein, Clave, Glocke. Key Start-Effekte, Break-Effekt, Rhythmus-Variationseffekt, Geschwindigkeits- und Lautstärkereger. Begleitautomat: Bereich 24 Noten, Einfinger-Akkorde, freie Akkorde, Memory-Effekt. Automatischer Bass: Kontrabass, Bassgitarre, Tuba. Rotor schnell/langsam. Vibrato 1 und 2, Delay, Geschwindigkeitskontrolle, Hall-Lautstärkereger, Repeat, Phasing-Effekt, Geschwindigkeits- und Intensitätskontrolle

Standardausrüstung: Stimmungspotentiometer, Schwellen mit Fotozelle, Eingang für Synthesizer, Klavier, Spezialeffekte etc. 2 Möglichkeiten der äusseren Verstärkung, Kopfhöreranschluss

Masse: Höhe 28 cm, Breite 120 cm, Tiefe 71 cm

Gewicht: 61 kg

Preisklasse: 16

Viscount

Imperial Strings



Manualumfang: Oberes Manual mit 61 Tasten (C-C). Unteres Manual mit 49 Tasten (C-C)

Oberes Manual: Sechs Zugriegel: 16', 8', 5 1/2', 4', 2 1/2', 2'. 18 Festregister: Bourdon 16', Cello 16', Diapason

16', Strings 8', Oboe 8', French Horn 8', Trompete 8', Flute 8', Klarinette 8', Quint Flute 5 1/2', Quint 5 1/2', Flute 4', Oktave 4', Salicet 4', Quint 2 1/2', Cimbrel 2 1/2', Flute 2', Fiftenth 2'. Perkussion auf: 16', 8', 5 1/2', 4', 2 1/2', 2'. Koppler, Ein-/Aus-Schalter für Legato und Tremolo. Piano-Zugriegel für Piano, Clavichord, Spinet, Sustain

Unteres Manual: 10 Festregister für: Tibia 8', Reed 8', Diapason 8' Salicional 8', Dulciana 8', Flute 4', Clarion 4', Oktave 4', Flautino 2', Piccolo 2'. String Orchestra mit: Cello, Violin, Sustain

Bass: 17 Tasten (C-E). Ist nicht im normalen Lieferumfang enthalten. Mit den vier Registern Subbass 16', Diapason 16', Bourdon 8', Tibia 8' und Sustain

Effekte: Hall, Vibrato, Delay Vibrato, Brillanz plus/minus, Rotoreffekt ein/aus, Chorus/Tremolo, Ganzes Ensemble

Standardausrüstung: Presets: Vorprogrammierung von fünf Registergruppen. Funktionsregler für: Pedal-Lautstärke, Vibrato-Geschwindigkeit, Vibrato-Stärke, Perkussionsdauer, Perkussionsstärke, Hallstärke, Balance, zwei getrennte und separat verstärkte Ausgänge für Stereoeffekt. Schwenkbarer Spieltisch, Schutzüberzug, zusammenklappbar

Masse: Höhe 99 cm, Breite 112 cm, Tiefe 64 cm

Gewicht: 53 kg

Preisklasse: 9

Imperial Super



Manualumfang: Zwei Manuale à 44 Tasten (F-C)

Oberes Manual: Neun Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/2', 4', 2 1/2', 2', 1 1/2', 1 1/4', 1' mit Perkussion auf den Fusslagen: 4' und 2 1/2', plus je ein Schalter für schnelle Abklingzeit und «Chiff». Pianoteil mit den Registern: Piano und Harpsichord. Banjo und Decay-Regler

Unteres Manual: Fünf Sinus-Zugriegel: 8', 4', 2 1/2', 2', 1'. Orchestra-Teil mit den Registern: Trombone, Trompete, Cello, Violine und Sustain. Bläsersatz und Multi-Strings sind polyphon spielbar

Bass: 13 Tasten (C-C). Der Pedalteil hat einen eigenen Tongenerator und eine Fussbedienung für die folgenden Register: Diapason 16', Flute 8', Bass Guitar 8' sowie Schalter für Sustain und laut und leise

Effekte: Rotoreffekt ein/aus, Chorus/Tremolo, Ganzes Ensemble, Vibrato und Einschwing-Vibrato

Standardausrüstung: Drei getrennte Ausgänge für separate Verstärkung. Gehäuse in Schutzbezug, zweifach klappbarer Deckel mit Abstellfläche für Synthesizer usw.

Masse: Höhe 26 cm, Breite 110 cm, Tiefe 44 cm

Gewicht: 35 kg

Preisklasse: 12

Astra portable

Manualumfang: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

Oberes Manual: Vier Schieberegler: 16', 8', 5 1/2', 4'. 9 Soloregister, 7 Presets mit Cancel-Schaltung. Perkussion auf: 5 1/2', 4', Decay. Diskant-Sustain

Unteres Manual: Festregister: Flute 8', Horn 8', Melodia

Bass: Register: 16' und 8'. Bass-Sustain

Effekte: String- und Brass-Effekt, Vibrato, Delay, Rotor-Effekt, Rhythmusgerät mit Walking Bass, Einfinger-Akkordautomatik. Memory-Speicher für 15 Rhyth-



men: Waltz, Jazz Waltz, Tango, Swing, Foxtrot, Polka, Slow Rock, Slow Beat, Beat, Rock'n'Roll, Bossa Nova, Samba, Beguine, Cha Cha, Latin

Standardausrüstung: Kopfhöreranschluss, 1 Ausgang für externe Verstärker

Preisklasse: 9

Cosmos

Manualumfang: 2 Manuale à 37 Tasten (F-F). Das Modell Cosmos entspricht in der übrigen Ausstattung dem Modell Meteor

Preisklasse: 4

Meteor



Manualumfang: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

Oberes Manual: Vier Register: Flute 16', Flute 8', Horn, Melodia. Fünf Effektregister: Wah-Wah, Perkussion laut, Perkussion leise, Vibrato, Sustain Obermanual. Sieben Presets mit Cancel-Schalter: Piano, Spinet, Vibraphon, Trompete, Klarinette, Cello, Synth-Wah

Unteres Manual: Zwei Festregister: Flute 8', Reed 8'

Bass: Register: 16' und 8'. Bass-Sustain

Effekte: Rhythmusgerät mit Walking Bass. Einfinger-Automatik. Memory-Speicher für 8 Rhythmen: Bossa Nova, Beat, Rock, Tango, Waltz, Country, Slow Rock, Swing

Standardausrüstung: Kopfhöreranschluss, 1 Ausgang für externe Verstärker. 1 Lautsprecher

Preisklasse: 4

Orion portable

Manualumfang: 1 Manual à 61 Tasten (C-C)

Manual: Zwei Fusslagen: 16', 8'. Sechs Klangregister, Perkussion, Wah-Wah, Vibrato, Diskant- und Bass-Sustain. Sieben Presets mit Cancel-Schalter: Piano, Spinet, Vibraphon, Posaune, Klarinette, Cello, Synth-Wah

Effekte: Manualeilung mit Oktavversetzschieber. Rhythmusgerät mit Walking Bass, Einfinger-Chordautomatik. Memory-Speicher für 8 Rhythmen: Bossa Nova, Beat, Rock, Tango, Waltz, Country, Slow Rock, Swing

Standardausrüstung: Eingebauter Verstärker und Lautsprecher

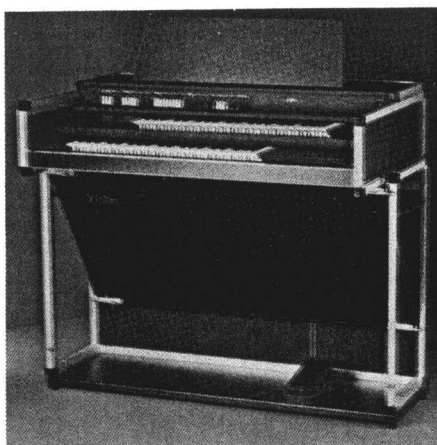
Extrazubehör: Auch als Konsolenmodell in Nussbaumfurnier lieferbar

Preisklasse: 4



Walton

Walton 100 Profi



Manualumfang: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

Oberes Manual: Zugriegel: 16', 8', 4', 2¹/₂'s', 2'. Perkussion auf: 8', 4', 2¹/₂'s', 2' Zugriegel, kurz/lang. Reverb, Sustain. Tremolo 1: 16' Zugriegel, Tremolo 2: 16', 8', 4', 2' Zugriegel

Unteres Manual: Zugriegel: 16', 8', 4'. Sustain

Bass: 13-Tasten-Pedal (C-C). Zugriegel: 16' und 8'. Sustain

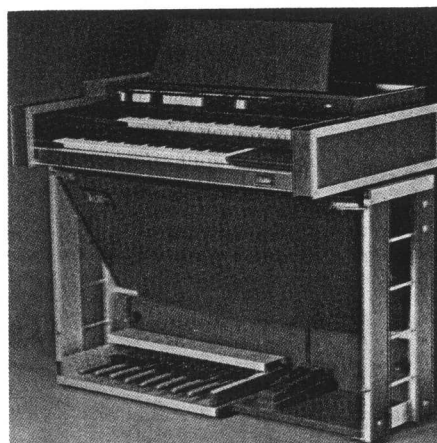
Standardausrüstung: Verstärker 2x40 Watt, Gehäuse lederbespannte Fiber-Aluprofile, leicht zusammenlegbar

Masse: Höhe 95 cm, Breite 112 cm, Tiefe 63 cm

Gewicht: 50 kg

Preisklasse: 8

Walton 130 Profi



Manualumfang: 2 Manuale à 49 Tasten (C-C)

Oberes Manual: Zugriegel: 16', 8', 5¹/₂'s', 4', 2¹/₂'s', 2', 1¹/₂'s', 1'. Perkussion auf: 8', 5¹/₂'s', 4', 2¹/₂'s', 2' Zugriegel.

Reverb, Sustain. Tremolo 1: Zugriegel 16'. Tremolo 2: Zugriegel 16', 8', 4', 2'

Unteres Manual: Zugriegel: 16', 8', 2¹/₂'s', 2'. Reverb, Sustain

Bass: 13-Tasten-Pedal (C-C). Zugriegel 16'. Sustain

Standardausrüstung: Gehäuse: lederbespannte Fiber-Aluprofile, leicht zusammenlegbar

Masse: Höhe 95 cm, Breite 123 cm, Tiefe 63 cm

Gewicht: 65 kg

Preisklasse: 10

Welson

Welson Gipsy



Manualumfang: 1 Manual mit 61 Tasten, aufgeteilt in: Solo 40 Tasten (A-C), Bass/Trainer 21 Tasten (C-Gis)

«Solo»-Stimmen: Umschalter 16' auf 8' (Oktav-Transposer). 9 farbige Drucktasten für die Stimmen: Tibia, Horn, Trompete, Wah-Wah, Violine, Cembalo, Piano

Effekte: Vibrato und Sustain

Bass: Monophoner Bass mit separater Lautstärkeregelung. Begleitakkorde mit separater Lautstärkeregelung

Trainer: Automatisches Rhythmusgerät mit Akkord- und Bassbegleitung und mit 8 Rhythmen: Stop-Schalter, Walzer, Tango/Marsch, Swing/Slow, Rhythm and Blues, Slow Rock, Latin. Drucktaste für fortlaufenden Rhythmus. Begleitakkorde mit Wechselbass. 3 Lautstärkeregelung für: Bass, Begleitakkorde, Schlagzeug und ein Hauptlautstärkeregelung für die ganze Orgel. Rhythmusgeschwindigkeitsregler

Weitere Ausrüstung: 20-Watt-Verstärker, 2 Lautsprecher, vorverstärkter Ausgang für den Anschluss an externen Verstärker, Kopfhöreranschluss, Anschluss für Schwellpedal. Pedal, Stahlfußgestell, Notenbrett, Deckel

Preisklasse: 3

Welson Disco



Manualumfang: 1 Manual mit 49 Tasten in zwei Teile aufgeteilt. Solo: 32 Tasten (F-C) und Bass/Trainer: 17 Tasten (C-E). Stimmen «Solo»: 6 Festregister: Tibien.

Streicher, Trompete, Vibes, Wah-Wah, Piano, Cembalo. *Effekte Solo:* 3 Schalter: Vibrato, langsam/schnell, Sustain

Bass: Monophoner Bass, Lautstärke, Akkorde mit separatem Lautstärkeschalter

Trainer: Schlagzeug und automatische Begleitung auf Basstasten

Effekte: 7 Rhythmen: Latin, Slow Rock, Rhythm & Blues, Swing/Slow, Tango/Marsch, Walzer, Stop. Drucktaste für fortlaufenden Rhythmus. Manualstart. Drucktaste für automatische Akkordbegleitung und Wechselbass, Geschwindigkeitsregler. Down-Beat (Start auf «1»). Schlagzeug-Lautstärke

Standardausrüstung: Hauptlautstärkeregler, Hauptschalter (an der Rückwand), vorverstärkter Ausgang für den Anschluss an externe Verstärker. Kopfhöreranschluss, Anschluss für Schwellpedal. 2 Lautsprecher, zusammenlegbares Stahlfußgestell mit schwenkbarer Gehäusebefestigung. Notenbrett, Deckel

Extrazubehör: Schweller mit Fotozellensteuerung

Preisklasse: 3

Welson Globe Trotter

Manualumfang: 2 Manuale: 49 Tasten auf Obermanual (C-C), 41 Tasten auf Untermanual (C-E)

Oberes Manual: Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. Perkussion auf: 5 1/3' und 2 2/3' kurz/lang. Festregister: Full Organ, Choral Organ, Jazz Organ 1, Jazz Organ 2. String Synthesizer: Streicher 16' und 8' und «Animazione». Brass Synthesizer: Horn 16', Posaune 16', Trompete 8'. *Effekte:* Piano und Cembalo. Drucktaste: Sustain

Unteres Manual: Tibia-Zugriegel: 8', 4', 2'. String Synthesizer: Violas 8', Strings 4'. Drucktaste: Sustain

Bass: 13-Tasten-Pedal (C-C) (auf Wunsch lieferbar)

Effekte: Orbisound (elektron. Leslie): 5 Drucktasten: Untermanual, Obermanual Tibias, Obermanual Brass, Obermanual Spezialeffekte, schnell/langsam. 7 Lautstärkeregler für: Pedal, Untermanual, Tibias Obermanual, Stringsynthesizer (unteres und oberes Manual), Perkussion, Brass-Synthesizer und Spezialeffekte



Standardausrüstung: 5 Löschdrucktasten für: Obermanual Strings, Obermanual Tibien, Perkussion, Brass, Spezialeffekte. Gesamtstimmungsregler, Transposer über 4 Halbtonschritte, Schweller, Kopfhöreranschluss, Verstärkeranschluss, Anschlussbuchse für ein weiteres Instrument, Anschlüsse für Pedal, Rhythmusbox, abwaschbarer Plastiküberzug, zerlegbares Stahlfußgestell, Deckel für den Transport

Extrazubehör: Pedalklavatur mit 13 Tasten. Tasche für Pedalklavatur. Automatische Begleiteinheit «Ritmo»

Masse: Höhe 95 cm, Breite 110 cm, Tiefe 56 cm

Gewicht: 40 kg

Preisklasse: 8

WLM

WLM Hit

Manualumfang: 2 Manuale à 49 Tasten (C-C)

Oberes Manual: 9 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4',



2 2/3', 2', 1 1/3', 1 1/3', 1'. Zugriegel: Brilliance. 3 Sensortasten-Presets: Full Organ – und zwei programmierbare Presets. Perkussion auf allen Preset-Positionen und auf: 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1 1/3'

Unteres Manual: 9 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1 1/3', 1'. Mit Umschalter «Manual Bass» ein/aus sind alle Bassregister auf den zwei untersten Oktaven des Untermanuals spielbar

Bass: Basspedal 13 Tasten (C-C) (kann auch ohne Pedal geliefert werden). 4 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4'. Perkussion auf allen Fusslagen. Attack

Effekte: Balance: Schieberegler für Lautstärkenausgleich zwischen Obermanual und Untermanual. Sensortasten für Chorus/Tremolo. Frequenzvibrato. Hall

Standardausrüstung: Gesamtlautstärkeregler, Regler für Bass-Lautstärke. Tonhöhenanpassung, Vorverstärker mit regulierbarer Ausgangsleistung. 2 Ausgangsbuchsen auf Obermanual oder Bass schaltbar, Anschlüsse für Extraverstärker, Kopfhörer

Masse: Höhe 86 cm, Breite 122 cm, Tiefe 58 cm

Gewicht: 60 kg

Preisklasse: 11