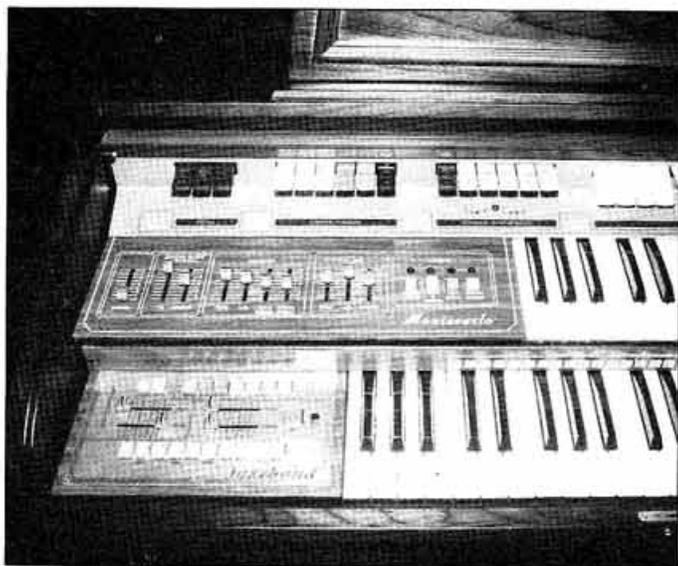


ORGUE : WELSON MODÈLE : MONTECARLO



Origine :	Italie.
Type :	meuble spinet.
Dimensions en cm :	113 x 95 x 60.
Poids :	65 kg.
Finition :	noyer satiné.
Claviers :	2 x 44 notes (fa à do).
Pédalier :	13 notes (do à do).
Registres supérieurs :	flûtes 16', 8', 5 1/3', 4', 2', section presets, section pianos, section cordes.
Registres inférieurs :	flûtes 8', 4', mélodie 8', cor 8', section cordes.
Registres pédalier :	basses 16', 8', basse à cordes, synthé-basse.
Presets :	vibraphone, clarinette, cuivre 1, cuivre 2, guitare hawaïenne.
Section pianos :	piano 16', piano 8', clavecin.
Section cordes :	violoncelle 16' et violons 8' au clavier supérieur ; violoncelle 8' et violons 4' au clavier inférieur.
Effets :	sustain pédalier, sustain clavier supérieur, sustain clavier inférieur, « orbisound » (son tournant) 2 vitesses, vibrato lent et rapide avec retard, réverbération réglable en profondeur.
Contrôles :	volumes indépendants pour flûtes, pianos, cordes, clavier inférieur et pédalier, réglés par curseurs.
Section rythmiques :	valse, tango, marche, swing, slow-rock, béguine, bossa-nova, rumba, mambo, disco.
Automatismes :	accords et basses automatiques, accords avec un doigt, basses alternées ou composées, arpèges de piano ou de clavecin, basses synthétisées, mémoire.
Amplification :	50 watts (2 HP de 30 cm + 2 tweeters).
Branchements :	2 sorties (1 pour flûtes et clavier inférieur, 1 pour presets, pédalier et rythmes), 1 entrée auxiliaire, 1 prise casque.

Notre avis : Le modèle Montecarlo de Welson est déjà un instrument très complet proposant une palette sonore « orchestrale » en même temps que des sonorités d'orgue sur 5 hauteurs d'harmoniques. C'est un orgue attrayant pour un amateur de niveau moyen qui peut user d'automatismes comme des caractéristiques traditionnelles. La couleur musicale de l'ensemble est bien servie par une amplification de qualité honnête ; les sorties séparées par groupe d'instruments permettent des effets stéréophoniques intéressants si l'on branche l'orgue sur des amplis auxiliaires. Nous avons particulièrement apprécié le timbre des cordes qui autorise de bons remplissages harmoniques aux deux claviers et la sonorité toute en finesse du clavecin. Le système « orbisound » est un son tournant rendu électroniquement, mais dont le réalisme permet de se passer d'un Leslie mécanique ; il a l'avantage d'être perceptible au casque. Un bilan positif, donc, pour le Montecarlo Welson, un orgue au bon rapport qualité-prix pour tous les amateurs de répertoires jazz et variétés.

Prix : 14 990 F