



# Die Orgeln der E-Serie . . .

... die zukunftsweisende PCM-Organ-Generation.

**Technics-Orgeln**  
Der Klang der lebt





2398,-

# PCM-Digital-Sound für



3198,-

Testen Sie  
und Sie werden sich für das r

4298,-



## E 10 – DIE IDEALE ANFÄNGER-ORGEL

Eine 3-chörige Orgel mit dem bewährten Klang der Technics-U-Serie. 44 Tasten und Zusatzfunktionen wie „Ein-Finger-Automatik“ machen das Lernen spielend einfach.



Abb. zeigt die Orgel ohne Rolldeckel

## E 11/11 L – ERREGEND NEUER PCM-SOUND

Eine 10-chörige Orgel im neuen Technics-Design. PCM-Schlagzeug und fortschrittlichste Technologie (Program Chord Computer, Fullband Setting Computer) lassen das Orgelspiel vom ersten Augenblick an zu einer wahren Freude werden. Dieses Modell ist in zwei Ausführungen lieferbar – mit oder ohne Rolldeckel.



Abb. zeigt die Orgel ohne Rolldeckel

## E 22/22 L – PCM-SOLO-STIMMEN – EINE SENSATION

Zusätzlich zu den bekannten Merkmalen der Technics-Orgeln: die PCM-Solo-Synthesizer. Sie spielen Posaune, Pan-Flöte usw. mit dem Klang echter Instrumente. 20 bereits vorprogrammierte Registrierungen ermöglichen von Anfang an, das volle Klangspektrum zu nutzen. Auch dieses Modell ist mit oder ohne Rolldeckel lieferbar.

## Die neue Technics-E-Serie: der natürliche Klang...



### ● PCM-Solo-Synthesizer

Der reale Klang von Original-Instrumenten wie Trombone, Saxophon, Trompete, Klarinette, Flöte, Pan-Flöte wird durch Speicherung von PCM-Digital-Aufnahmen in Memory-Chips wiedergegeben. Synthesizer-Stimmen bieten zusätzlich reizvolle Klangmöglichkeiten.



### ● PCM-Baßklang

Neben den kräftigen 16' und 8' Orgel-Baßklängen kann auch zwischen PCM-Elektrobaß, Akustik-Baß, Tuba und Synthe-Baß gewählt werden. Für diese Klänge wurden PCM-Digital-Aufnahmen von echten Instrumenten verwendet.



### ● PCM-Rhythmusgerät

Dieses Rhythmusgerät im Digitalklang wurde völlig neu konzipiert. Es stehen 24 verschiedene Rhythmen in je 3 Arrangementmöglichkeiten zur Verfügung. Fill-in's in immer anderen Variationen und Solo-Schaltungen, die sich dem Spiel anpassen, vermitteln den Eindruck, mit einem echten Schlagzeuger zu spielen.

...mit der Technik der Zukunft



### ● Fullband Setting Computer

Durch die völlige Digitalisierung der neuen Orgeln ist es möglich, komplette Registrierungen mit Klangfarben, Effekten, Rhythmen und Akkorden für 8 Musikstücke einzuspeichern. Akkordfolgen können in ganzen, halben und viertel Takteln gespeichert werden.



### ● Musical-Display

Auf einer neuentwickelten und für Heimorgeln bisher einzigartigen Digital-Quarzanzeige können Sie jederzeit Informationen wie Tempo, Akkorde, Automatikfunktionen etc. ablesen und auf diese Weise Ihr Spiel besser kontrollieren.



### ● Klappbarkeit

Zum einfachen transportieren sind alle Modelle der neuen E-Serie zusammenklappbar. Der Spieltisch kann – wie auf der Abbildung gezeigt – heruntergeklappt werden, wodurch die Orgeln auch in einem PKW Platz finden.





# r absolute Klangtreue

iese Orgeln,  
htige Instrument entscheiden:

5998,-



## E 33 – DAS ORCHESTER IM EIGENEN HAUS

Das breite Klangspektrum, Streicher und Hall, machen die E 33 zu mehr als nur einer Orgel. Dirigieren Sie Ihr eigenes Orchester. Mit Hilfe des Voice Setting Computer können Sie mit einem Knopfdruck die gesamte Orgel umregistrieren. Dies ermöglicht abwechslungsreiche und interessante Arrangements.

7890,-



## E 44 – STEREO-KLANG DER VERZAUBERT

Lassen Sie sich in eine neue Dimension des Orgelklangs entführen: Stereo-Klang und fortschrittlichste Technik machen dieses Modell zu einem außergewöhnlichen Instrument. Durch den Fullband Setting Computer – einer Besonderheit der Technics-Orgeln – können Sie bis zu acht Musikstücke mit Begleitung, Registrierung und Rhythmus vorprogrammieren. Sie müssen nur die Melodie hinzufügen. Spielen Sie auf Knopfdruck Ihre „Lieblingsstücke“.

9890,-



## E 55 – RUNDUM VOLLER NATÜRLICHER KLANG

Ein völlig neu konzipiertes PCM-Rhythmusgerät, PCM-Baß und PCM-Solo-Synthesizer-Stimmen geben Ihnen das Gefühl, mit einem echten Orchester zu musizieren. Ganz gleich, welche Musikrichtung Sie bevorzugen, diese Orgel läßt sicher keine Wünsche offen.

12 800,-



## E 66 – DIE ZUKUNFT IM ORGELBAU HAT SCHON BEGONNEN

Die E 66, das Spitzenmodell der neuen Technics-E-Serie. Computertechnologie macht das Spiel zur Magie. Diese Orgel kann man nicht beschreiben – erleben Sie die E 66 live. Hier nur einige Besonderheiten: Digitales Zugregelsystem, PCM-Baß, PCM-Solo-Synthesizer und PCM-Rhythmusgerät, Voice-

Setting Computer, Program Chord Computer und Fullband Setting Computer. Musical Display und 20 werkseitig einprogrammierte komplette Registrierungen schaffen Möglichkeiten im Orgelspiel, die dieses Instrument unter Ihren Händen zu einem Orchester werden lassen.





**Technische Daten unserer Modelle:**

	E 10	E 11	E 22	E 33	E 44	E 55	E 66
Tasten	44	44	44	44	44	44	44
Stimmen oberes Manual	Flöten 16', 8', 4', Clar. 16', Oboe 8', Str. 8'	Flöten 16', 8', 4', 2', string 8', Flöte 1' in Presets			Fl. 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', String 8', 4'	Fl. 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1', String 8', 4'	Fl. 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1', String 8', 4',
Tab Voices							
Digital Zugriegel	-	-	-	-	-	-	○
Percussiv Tone	-	4'	4'	4', click	4', 2 2/3', click		4', 2 2/3', 2', click
Harmonic Coupler	-	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3', program	2 2/3', program
String Ensemble	-	-	-	○	○	○	○
Percussive Presets	piano, harpsichord, vibraphon		piano, harpsichord, vibraphon, guitar		piano, harpsichord, vibraphon, guitar, banjo		ac. piano, el. piano, harpsichord, vibraphon ac. guitar, jazz guitar banjo
Orchestral Presets	-	trombone, saxophon, accordion	trombone, saxophon, accordion, clarinett, wah brass				trombone, saxophon, accordion, clarinett, wah brass, synthe brass
PCM Solo Synthe Presets	-	-	trompbone, saxophon, pan flöte, synthe chopper			trombone, saxophon pan flöte, clarinett, synthe chopper	trombone, saxophon, trumpet, clarinett, Querflöte, Pan Flöte, synthe chopper
Vocal Ensemble	-	-	-	-	-	-	○
Stimmen unteres Manual	flute, horn cello	flöten 8', 4', string 8'					flöten 8', 4' string 8', 4'
Tab Voices							
Harmonic Coupler	-	2'	2'	2'	2'	2', program	2', program
String Ensemble	-	-	-	○	○	○	○
Percussive Presets	-	-	U/L	U/L	U/L	U/L	U/L
Orchestral Presets	-	-	U/L	U/L	U/L	U/L	U/L
Solo Synthe Presets	-	-	U/L	U/L	U/L	U/L	U/L
Vocal Ensemble	-	-	-	-	-	-	○
Bass Pedal	bass 8', flöte 16', 8'	flöten 16', 8'	flöten 16', 8', e-bass			Flöten 16', 8', PCM/ac. bass, e-bass, tuba, synthe bass	
Effekte	○	○	○	○	○	○	○
Sustain oberes Manaul	-	-	-	○	○	○	○
Sustain unteres Manual	-	-	-	○	○	○	○
Bass	○	○	○	○	○	○	○
Percussive Presets	-	-	poly presets	poly presets	poly presets	○	○
Slow Attack	-	-	in Presets		○	○	○
Tremolo/Chorus	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○
Vibrato	○	-	-	-	-	○	○
Celeste	-	-	○	○	○	○	○
Reverb	-	-	-	○	○	○	○
Fußschalter Glide Rhythmus Start/Stopp	-	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○
Techni-Chord Open/Closed	○	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○
PCM Rhythmen	march, swing slow rock, rumba, mambo, samba, bossa-nova	march, shuffle, swing, ballad, 8 beat, disco I, II, bossa nova, rumba, samba, cha-cha, tango, jazz waltz, waltz				march, shuffle, swing I, II, 8 beat, 16 beat, funk rock, samba rock, ballad, disco I, II, rumba, guaracha, bossa nova I, II, mambo, cha-cha, samba, baión, waltz, jazz waltz, tango	
Tempo Set	-	-	-	-	-	○	○
Fill in & Intro	I,	I,	I,	I,	I,	I, II, solo	I, II, solo
Arrange Percussion	-	-	-	-	-	I, II, III,	I, II, III,
Musical Display	-	-	-	-	-	○	○
Transpose	-	○	○	○	○	○	○
Voice Setting Computer	-	voice combinations	○	○	○	○	○
Presets	-	3 presets	20 presets	20 presets	20 presets	20 presets	20 presets
Program Chord Computer	-	○	○	○	○	○	○
Fullband Setting Computer	-	○	○	○	○	○	○
Output RMS	30 W	40 W	45 W	50 W	80 W	90 W	110 W

Technische Änderungen vorbehalten.

**Lassen Sie sich von Ihrem Technics-Fachhändler beraten.**

**Technics-Orgeln**  
Der Klang der lebt