

Technics

Orgeln

U-Serie



Der Klang der lebt

Die Technics- bieten Ihnen durch modernste Digital-Microco musikalischer E



SX-U90

Künstlerische Klangzaubereien – mit Hilfe elektronischer Computer-Magie. Als das Spitzeninstrument der U-Serie bietet das Modell U 90 dem kompromißfeindlichen Künstler ein außergewöhnliches Musikinstrument, das Musik mit fortschrittlichster Computer-Technologie verbindet.



SX-U60

Ein Meisterstück elektronischer Innovationen – das Musikinstrument für den anspruchsvollen Musiker. Ein verblüffendes Instrument, das die kühnsten Träume so manch eines Musikers Wirklichkeit werden läßt.



SX-U30

Technisch wie U 25, aber nicht klappbar. Höhere Ausgangsleistung (40 W) durch verbesserte Verstärkertechnologie. Ein Vergnügen für jeden Spieler.



SX-U25

Neu. Die erste klappbare transportable Heimorgel. Eine fortschrittliche Orgel mit Computer-Programmierung für Akkordfolgen. Das günstigste Modell mit Program-Chord-Computer.

(Abbildungen der zusammengeklappten Orgel U 25 siehe rechts.)

Typisch
Originalität

Orgeln der U-Serie

Computer-Technologie ein außergewöhnliches Maß
an Einsatzmöglichkeiten.



SX-U50

Professionelle Musikdarbietung war noch nie so einfach. Zweikanalig mit *Orchestral-Conductor* für zentralgesteuerten Instrumenten-Einsatz.

SX-U40

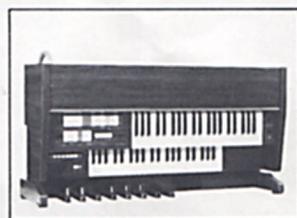
Eine neue Dimension musikalischer Ausdruckskraft durch vorprogrammierbare Klangfarben-Kombinationen. *Voice-Setting-Computer* mit der Möglichkeit der Registerspeicherung.

**Technics:
Know-how**



SX-U15

Neu. Die erste klappbare transportable Heimorgel. 3-chörige Technics-Perfektion, naturgetreue Klangfarben. Eine einfache Orgel mit Zusatzfunktionen für den aufstrebenden Musikliebhaber.



Abbildungen zeigen die U 25.

Die U 15 und U 25:
die beiden ersten elektronischen Orgeln, die sich zusammenklappen und leicht transportieren lassen.

Sie läßt sich also bequem auf der Rückbank eines z. B. VW-Golfs unterbringen. Kein Wunder bei den günstigen Abmessungen von 95 cm Breite (U 15) und 110 cm Breite (U 25) und nur 56 cm Höhe und 41 cm Tiefe (zusammengeklappt). Gewicht: 36 kg (U 15) und 44 kg (U 25). Ideal also für Vorführungen bei Freunden und Verwandten.



SY-T50

Tonkabinett für höhere Ausgangsleistungen. Ausgelegt für sauberste Wiedergabe und Verstärkung. 3-Kanal-Verstärker mit 30 cm Tieftöner (1x), 16 cm Mitteltöner (2x), 6,5 cm Hochtöner (3x). Tremolo und Choruseffekte auf 2 Kanälen sowie Celeste-Effekt auf 3 Kanälen. 85 Watt Ausgangsleistung.

1 Program-Rhythm-Computer.
Der Program-Rhythm-Computer ermöglicht es, Ihnen aus 12 verschiedenen Rhythmusinstrumenten und -klängen ein eigenes Rhythmusmuster zusammenzustellen und einzuspeichern. Weiter besteht die Möglichkeit, verschiedene Rhythmen und Breaks zu einem Medley zusammenzustellen und einzuspeichern.

2 Professional Rhythm & Arrange Percussion.
Die Arrange-Percussion erweitert das Klangbild des Musikstückes durch Betonung unterschiedlichster Klangfarben und erhöht die Ausdruckskraft der Rhythmusmuster. Zu den Grundinstrumenten (Bass-Drum, Snare-Drum und Hi-Hat) lassen sich 3 weitere Instrumentengruppen – einzeln oder miteinander kombiniert – hinzuschalten.

3 Voice-Setting-Computer.
Dieses Original-Konzept stellt eines der hervorragenden Merkmale eines wirklich fortschrittlichen Musikinstrumentes dar. In den Speicher eingegeben, kann die gewünschte Kombination von Instrumentenklängen auf Tastendruck in die Melodie eingelenkt werden, wogegen der Dirigent eines Orchesters für den gleichen Vorgang sein ganzes Können aufbieten muß.

4 Orchestral Conductor.
Das Voreinstellen der verschiedenen Instrumentalgruppen entspricht dem Arrangement eines Orchesters durch den Dirigenten. Alle Regler, funktionsgerecht angeordnet, können auf Tastendruck auf die vorprogrammierte Instrumentengruppe umgeschaltet werden. Leuchtdioden zeigen dabei an, welche Auswahl getroffen wurde.

5 Program-Chord-Computer.
Diese fast als Zauberei anmutende Funktion ermöglicht es dem Anfänger, alle Akkorde (bis zu 100) des Musikstückes taktweise vorzuprogrammieren. Sobald alle Akkorde in den Speicher eingegeben wurden, können Sie sich auf das Spielen der Melodie konzentrieren, denn der Mikro-Computer begleitet Sie mit den vorprogrammierten Akkorden.

6 Techni-Chord.
Techni-Chord verlegt die auf dem Untermanual gespielten Akkorde als Blockakkorde zu der auf dem Obermanual gespielten Melodie.



Modell	Tasten	Oberes Manual:			Rhythmen		Fill in (Break) intro	elektr. Tremolo	Rhythm. Accomp.	Techni-Chord	Progr.-Chord-Comp.	Symphonic Arpeggio	Auto Play Chord	Glide Control	Walking Bass
		Chöre	Harmonic Coupler	Chöre auf 1-baufähig zu		Variat.									
U-15	37-37-13	3	-	-	12	-	X	X	X	X	-	-	X	X	X
U-25	44-44-13	4	-	-	12	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X
U-30	44-44-13	4	-	-	12	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X
U-40	44-44-13	4	2 3/4	8	16	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X
U-50	44-44-13	5	2 3/4 5 1/2	8	16	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X
U-60	44-44-13	6	2 3/4 5 1/2	10	12	12	X	X	X	X	X	X	X	X	X
U-90	49-49-13	8	1 1/2 2 3/4 5 1/2	15	12	180	X	X	X	X	X	X	X	X	I/II

Modell	Maße in cm B x H x T	Celeste Effekt	Voice Setting Computer	String Ensemble		Orchest. Conductor		Synth. Presets	Progr. Rhythm Comp.	Click Effekt	Vocal Ensemble	Gewicht kg	Lautsprecher	Output RMS w
				O. M.	U. M.	O. M.	U. M.							
U-15	95,2 x 85,8 x 46,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	36	2	30
U-25	109,8 x 85,8 x 46,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44	2	35
U-30	112,6 x 97,9 x 58,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	2	40
U-40	112,6 x 97,9 x 58,3	X	X	X	-	X	-	-	-	-	-	61	2	40
U-50	112,6 x 97,9 x 58,3	X	X	X	X	X	-	3	-	-	-	63	3	70
U-60	112,6 x 97,9 x 58,3	X	X	X	X	X	X	6	-	-	-	70	4	100
U-90	120 x 104 x 68	X	X	X	X	X	X	10	X	X	X	94	7	125

Tabelle zeigt nur eine grobe Übersicht. Technische Änderungen bleiben vorbehalten.
O. M. = Oberes Manual U. M. = Unteres Manual

Machen Sie sich selber ein Bild über die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten dieser neuen Orgeln von Technics. Ihr Fachhändler wird Sie gerne beraten.

Musik-Wiebach
im Forum Steglitz
Schloßstraße 1/2
Ruf 7 91 10 76

Technics
Der Name bürgt
jetzt auch für Orgeln.