

ORGUES JOHANNUS

LA COMPÉTENCE ARTISANALE APPLIQUÉE À LA TECHNIQUE MODERNE



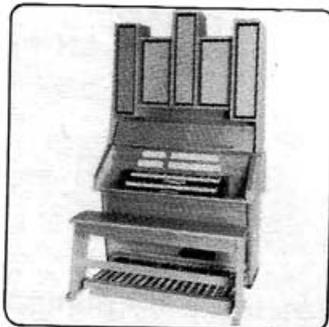
OPUS 220

Prestants complets et choeurs de flûtes + grand orgue trompette solo. Orgue d'étude idéal, pédale d'expression commune, tremblant commun, 2 canaux.



OPUS 20

Modèle standard représenté ci-dessus, orgue d'appartement le plus demandé, très complet, avec le souffre propre du tuyau, anches, tremblants séparés, pédales d'expression séparées, possibilités sonores très étendues, 5 canaux.



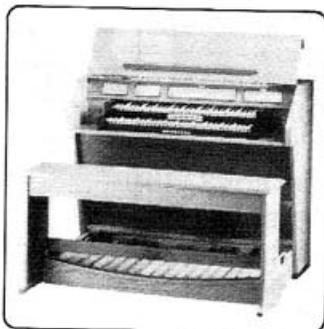
POSITIF II

Instrument raffiné pour grand séjour ou chapelle. Anches séparées clavier I, anches séparées clavier II, prestants et choeurs de flûtes séparés, voix céleste, 32' au pédalier, pédalier aux normes de Malines, diffuseurs de son à grande dispersion (14 hauts-parleurs), 10 canaux.

JOHANNUS
France s.à.r.l.

15, rue Paul-Kempf
78430 Louveciennes
Tél. : (3) 918.40.89

- * Les orgues Johannus sont célèbres dans le monde entier pour leurs possibilités d'exécution et leur sonorité.
- * Les orgues Johannus se distinguent par la grande variété de leurs spécifications.
- * Les orgues Johannus comportent au moins 2 claviers disposant chacun de 5 octaves et d'un pédalier de 30 notes aux normes de Malines.



OPUS 230

Meuble de luxe représenté ci-dessus, avec couvercle anches séparées 16'-8'-4' sur grand orgue, disposition clavier supérieur jusqu'à 1'. Pédale d'expression commune, tremblant commun, 3 canaux.



OPUS 60N

Modèle standard (représenté ci-dessus) pour appartement/concert trois claviers séparés, souffre du tuyau, anches sur grand orgue et pédalier, pédalier concave standard, trois pédales d'expression, tremblants séparés, 7 canaux.



POSITIF III

3 claviers séparés, choeurs d'anches séparés pour chaque clavier, voix céleste sur clavier III, Bombardon 32' au pédalier, tremblants séparés, pédale d'expression séparée pour chaque clavier, diffuseurs de son à grande dispersion (21 hauts-parleurs), 14 canaux.

- * Les orgues Johannus sont munis de mixages complets.
- * Les orgues Johannus possèdent également des combinaisons fixes.
- * Les orgues Johannus sont des instruments acoustiques faits à la main et harmonisés par des professionnels.
- * Les orgues Johannus proposent des modèles pour la maison, la salle de concert, l'église et la cathédrale.



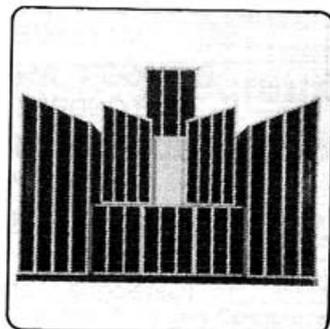
OPUS 18N

Modèle standard représenté ci-dessus, 2 claviers indépendants, anches 16'-8'-4' sur grand orgue, pédale d'expression séparée, tremblants séparés, 4 canaux.



OPUS 130

Grand orgue liturgique et de concert style anglo-américain, 40 mémoires, 85 registres, convient aux cathédrales.



FRONTON TYPE
DE L'OPUS 40 ET DE L'OPUS 60