

## **GODWIN CD200**



**Clavier supérieur :** polyphonique 49 notes.

**Clavier inférieur :** polyphonique 49 notes.

**Pédalier :** 13 notes.

**Presets clavier supérieur :** piano, piano bastringue, clavecin, vibraphone, guitare, cuivres 1 et 2. Tirettes : flûte 16', 8', 4', 2', trombone, cor, hautbois, cordes 16' et 8'. Percussion : 4'.

**Presets clavier inférieur :** flûte de Pan, hautbois, clarinette, musette, violon, trombone, trompette. Tirettes : flûte 8', 4', 2', 1', cordes 8' et 4'.

**Presets pédalier :** tirettes flûte 16' et 8', guitare basse.

**Rythmes :** 16 avec intro et fill in (avec pédale).

**Basses automatiques :** walking basses et tonic basses.

**Accords automatiques :** oui.

**Arpeggiateur :** piano, synthé.

**Accords un doigt :** oui.

**Mémoire d'accords :** 25 (avec sequencer).

**Volume :** rythmes, accords, arpège.

**Effets :** vibrato, delay, reverb, percussion symphonique, sustain.

**Amplification :** 2 X 50 W.

**Haut-parleur :** 4 (2 woofers + 2 tweeters).

**Branchements :** entrée micro, sorties mono et stéréo + enregistrement + casque.

**Dimensions :** 108 X 125 X 72 cm.

**Poids :** 67 kg. ➡

**Notre avis :** apparition avec tambours et trompettes du microprocesseur chez ce fabricant italien. Ce modèle CD200 représente le haut de gamme de la série et il mérite cette appellation grâce à son amplification stéréophonique, à son synthétiseur et aux nombreuses possibilités de sa boîte à rythmes (que nous aurions aimée un peu plus complète) avec intros et fill in. Notez également que le CD200 possède un petit frère portable, le CD200/P aux dimensions plus réduites et au poids considérablement abaissé (38 kg au lieu de 67 kg !).

**Prix :** non fixé.