

„Register Steckbar“ können sich daran orientieren und eigene Filtervarianten entwerfen:

Filter Flöte 8' „hart“:

Filterkarte Fp - a

Pos. 1	330 KOhm
Pos. 21	Drahtbrücke
Pos. 4	3,3 nF
Pos. 6	1 nF
Pos. 7	15 kOhm
Pos. 12	33 kOhm
Pos. Q1	FET

Eingang: 8' Rechteck

Besonders interessant klingt dieses Filter auch als Akkordeon in kleineren Orgeln, zusammen mit Saxophon 16' über FR auf Effekte, 2nd voice und EF auf WERSIVOICE.

# Überzeugende Gründe sprechen für die

## Comet

**Außergewöhnliche Musikalität**  
**Problemloser Selbstbau**  
**Ansprechendes Design**  
**Technische Perfektion**  
**Günstiger Preis**

### Noise Gate

Das NOISE GATE ist eine automatische „Orgel-Stummschaltung“, die in den Spielpausen keine Signale zur Endstufe gelangen läßt, somit werden auch die letzten Reste eines unvermeidlichen, mehr oder weniger starken Grundrauschens vollständig eliminiert.

Der Bausatz kann nach seiner Fertigstellung ohne größeren Eingriff direkt auf die Orgelvorstufe aufgesteckt werden. Die Ansprechschwelle des NOISE GATE ist individuell einstellbar, daher ist die Anpassung an jede VV 1- oder VV 3-Vorstufe möglich.

Für die einkanaligen Modelle ORION und COSMOS ist ein Noise Gate, für die zweikanaligen Modelle HELIOS, ZENIT, SATURN, CONCERTO, CLASSICA und GALAXIS sind zwei Noise Gate erforderlich.  
Bestell-Nr.: 21 504

### Und zu guter Letzt:

**Wenn Sie Spaß an der einen oder anderen Sache finden, reicht meist ein Griff in die Bastelkiste.**

**Wir sind auch weiterhin an einer guten „Rückkopplung“ interessiert, und schlagen Ihnen daher vor, sich aktiv an der Music World zu beteiligen, indem Sie uns Ihre Vorschläge und erprobten Tips, Tricks und Gags mitteilen.**



 **WERSI**

Wersi-Organ- und Piano-Bausätze, Industriestraße, 5401 Halsenbach, Telefon 06747/7131