

# Technics

## Orgel

### SX-G7





**Ein vollständiges Orchester von Ihren Fingern  
gesteuert—jetzt Wirklichkeit mit Technics-Technologie**





Wir stellen die fortschrittlichste Standorgel Technics SX-G7 vor. Sie kennen wahrscheinlich schon die zu einem Bestseller gewordene SX-U90, die von Orgelspielern in aller Welt verwendet wird. Drei Jahre später stellen wir nun eine neue revolutionäre Orgel mit noch beeindruckenderen Funktionen vor. Mit der Erweiterung der PCM-Stimmen auf vier Klangbereiche. Mit einem Digital-Speicher-Modul für das Abspeichern aller Orgeldaten. Mit optimalem Bedienungskomfort dank Original-Performetric-Design, uvm. Niemals zuvor konnten so viele technologische Innovationen in einem elektronischen Musikinstrument vereint werden.



PCM-Percussiv-Stimmen



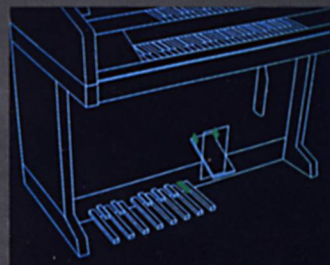
Play-Sequencer



Digital-Speichermodul



Program-Rhythm-Computer



Programmierbare Funktionsschalter





# Das Technics-PCM-Quartett—mit echten Instrumentenstimmen.

PCM steht für Pulse-Code-Modulation—damit wird ein Digital-Verfahren zur Codierung von realen Klängen bezeichnet, die dann als Binärwerte in einem Computer Memory Chip abgespeichert werden können. Sie stellen Digital-Aufzeichnungen echter Musikinstrumente dar. Diese Orgel verwendet PCM für fast alle Melodie-, Rhythmus- und Bassklänge.

## ① PCM-Percussiv-Stimmen

Diese polyphonen Instrumentalstimmen für das obere und untere Manual umfassen alle wichtigen Instrumente, die durch Anschlagen oder Zupfen gespielt werden. Originalklänge von Piano, Elektro-Piano, Cemballo, Klavichord, Vibraphon, Glockenspiel,

Akustik-Gitarre, Jazz-Gitarre und Banjo stehen Ihnen zur Verfügung. So klingen alle diese Register wie das eigentliche Instrument. Mit dem Harmonik-Regler können Sie die Klangfarbe von brilliant auf weich ändern, um alle musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten zu erreichen.



## ② PCM-Solo-Synthesizer-Stimmen

Diese Sektion umfaßt 13 verblüffend originalgetreue PCM-Stimmen (einschließlich Key-Bender-Effekt). Sie können zwischen Holz- und Blechblasinstrumenten sowie Violine, Rockgitarre und Spezialklängen wie Cosmic und Chopper wählen. Spielen Sie Melodien, die bestechend klingen und verzaubern!

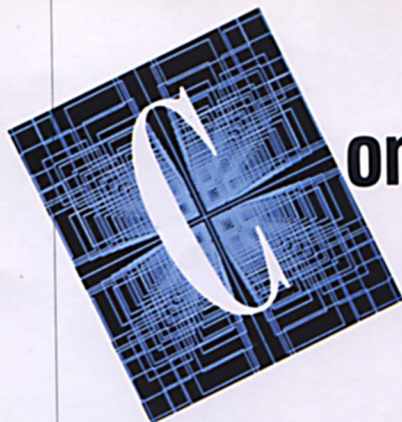
## ③ PCM-Bässe

Auch die Bässe sind reine PCM-Stimmen, d.h. beim Spiel auf dem Pedal-Manual hören Sie perfekte Kopien tatsächlicher Instrumentenklänge. Zehn Pedalstimmen stehen zur Wahl. Dazu zählen: zwei Pfeifenorgel-Pedalstimmen für sakrale und klassische Musik, Tuba, Elektrobaß, Kontrabaß und Streicher-Bass-Ensemble. Für Jazz und Rock kann auf speziellen Synthesizerbaß und dynamischen Chopper-Baß zurückgegriffen werden. Selbstverständlich können Sie auch die Bässe 16' und 8' mischen.

## ④ PCM-Schlagzeug

Das Beste—nach einem echten Schlagzeuger—sind PCM-Digital-Aufnahmen von tatsächlichen Schlagzeug- und Percussionsinstrumenten. Und diese verwenden wir in unserer Orgel. 23 verschiedene Rhythmen mit echtem Schlagzeugklang. Die Rhythmusfigur ändert sich beim Spiel entsprechend Ihrer Darbietung—bewirkt durch die eingebaute Play-Response Automatik. Sie können sogar ein kontinuierliches, ständig wechselndes Schlagzeugsolo wählen. Diese verblüffenden Merkmale stellen in Zusammenhang mit drei verschiedenen Arrangement-Variationen pro Rhythmus und sich nicht wiederholenden Fill-Ins eine phantastische Vielseitigkeit in Ihrem musikalischen Vortrag sicher.





# omputergesteuert Ihrer Darbietung

Von Pop bis klassischer Musik—jeder gewünschte Klang abrufbereit!

## 5 Digital-Registerzüge

Alle Orgel-Flötenstimmen werden digital gesteuert. Acht separate Flöten-Registerzüge stehen zu Verfügung, wobei Sie die Einstellungen im Musical-Display genau kontrollieren können. Bereits 20 vorprogrammierte Orgel-Flötenregistrierungen stehen abrufbereit. Sie können jedoch auch alle von Ihnen erstellten Orgelregistrierungen abspeichern, um Sie jederzeit wieder abzurufen.

## 6 Programmierbarer Lautstärkepegel

Sie können den niedrigsten Lautstärkepegel jeder Flötenstimme entsprechend Ihren musikalischen Vorstellungen programmieren.

## 7 Programmierbares Tremolo

Dieses Tremolo vermittelt den akustischen Effekt zweier rotierender Lautsprecher, wie er von einem Leslie-Kabinett erzeugt wird. Die Geschwindigkeit des Tremolo kann dabei beliebig eingestellt werden.

Falls Sie in das Innere dieser Orgel sehen könnten würde sich eine Silizium-Landschaft voll von Computer-Chips vor Ihnen ausbreiten. Speziell für ein optimales Leistungsvermögen der Technics-Organen programmiert, eröffnen diese großintegrierten Schaltkreise (LSI's) eine neue Welt der musikalischen Möglichkeiten. Ja, sie ermöglichen sogar das Abspeichern der Notenfolgen und aller RegisterEinstellungen auf ein einsteckbares Speichermodul.

## 8 Play-Sequencer

Jetzt können Sie alle Elemente Ihrer musikalischen Darbietung in einem Digital-Memory-Pack (digitales Speicher-Modul) abspeichern. Registrierungen, Harmonien, Melodien ...was immer Sie auf der Orgel spielen, Sie können alles zur späteren Verwendung in einem Speichermodul ablegen. Bei Gebrauch stecken Sie das Modul einfach wieder ein und Sie können Ihre aufgezeichnete Darbietung hören und sogar dazu spielen. Natürlich können Sie bei der Wiedergabe auch alle Registrierungen beliebig ändern. Die Play Sequencer-Tasten umfassen: Baß, unteres Manual, oberes Manual und Solo-Stimmen, so

PCM  
SOUND G7





# te Funktionen verleihen etzung neue Dimensionen.

daß Sie auch nur einzelne Teile Ihres Vortrages abspeichern oder wiedergeben und sogar selbst dazu spielen können, wie ein Solist zu seinem Orchester. Andererseits können Sie, auch wenn Sie alle Elemente Ihres musikalischen Vortrags gleichzeitig abgespeichert haben, für die Wiedergabe nur bestimmte Abschnitte anwählen. Schwierige Passagen können bei der Aufnahme langsam, bei der Wiedergabe im gewünschten schnelleren Tempo abgespielt werden.

## 9 Fullband-Setting-Computer

Mit der Bezeichnung „Fullband“ soll ausgedrückt werden, daß dieser Computer

(FSC) einem kompletten Orchester gleicht, das Ihr musikalisches Repertoire kennt. Sie können in den FSC Rhythmus, Akkordfolgen und Registrierungen incl. Effekte abspeichern (und diese Daten auch in einem Speichermodul ablegen). Abhängig vom verwendeten Speichermodul (mitgeliefert Modul 1-4, zusätzlich erhältlich Modul 1-8) können pro Modul vier bzw. acht Songs abgespeichert werden.

## 10 Voice-Setting-Computer

Dieser Computer speichert bis zu sieben komplette Registrierungen incl. Effekte und Lautstärkeverhältnisse für sofortigen Abruf. Sie können auch aus 20 bereits vorpro-

grammierten kompletten Registrierungen wählen.

## 11 Program-Chord-Computer

Sie konzentrieren sich auf die Melodie—der Computer spielt die komplette Akkordbegleitung, die Sie vorher eingespeichert haben. Sie können auch Akkorde mit nur einem Finger spielen.

## 12 Program-Rhythm-Computer

Wollten Sie schon immer Schlagzeug spielen? Nun haben Sie die Gelegenheit. Mit dem Program-Rhythm-Computer können Sie Ihre eigenen Schlagzeugrhythmen kreieren, passend zu Ihrer Musik. Der Program-Rhythm-Computer besteht aus zwei

Sektionen. Mit dem Composer können Sie drei verschiedene Rhythmusmuster abspeichern. Diese Muster können auf zwei Arten erstellt werden. Jeweils das gewünschte Instrument wählen, und eine der drei vorprogrammierten Rhythmus-Variationen pro Instrument. Oder Ihre ganz eigenen Rhythmen mit den markierten Tasten des unteren Manuals erstellen. Mit dem Rhythm-Sequencer können Sie die 23 festen Rhythmen, plus der drei Composer Rhythmen (incl. Arrange-Percussion und Fill-Ins) zu jeder beliebigen Reihenfolge arrangieren. Die Rhythmen können Sie ebenfalls im Digital-Speicher-Modul abspeichern.







# weitere phänomenale Funktionen unterstützen den künstlerischen Ausdruck

Mit „Performatic“ bezeichnen wir die praxisnahe Untersuchung des musikalischen Leistungsvermögens. Das Ergebnis ist eine Orgel, mit der Sie Ihre musikalischen Vorstellungen leichter verwirklichen können. Betrachten Sie das geneigte Bedienungsfeld mit seinen Elementen. Jeder Schalter—natürlich in Digital-Technologie—ist einzeln beleuchtet und seine Position wurde bis auf den letzten Millimeter genau berechnet, um Ihnen optimalen Bedienungskomfort zu bieten.

## Programmierbare Funktionsschalter

Der Kniehebel (1), der rechte Fußschalter (2), der linke Fußschalter (3) und das Baßpedal (4) können auf VSC, Techni-Chord, Fill-In, Drum/Percussion Start/Stop, PCC, Play Sequencer usw. vorprogrammiert werden, so daß Sie während Ihrer musikalischen Darbietung verschiedene Funktionen aktivieren können, ohne die Finger von den Tasten nehmen zu müssen.

## 13 Effect-Conductor

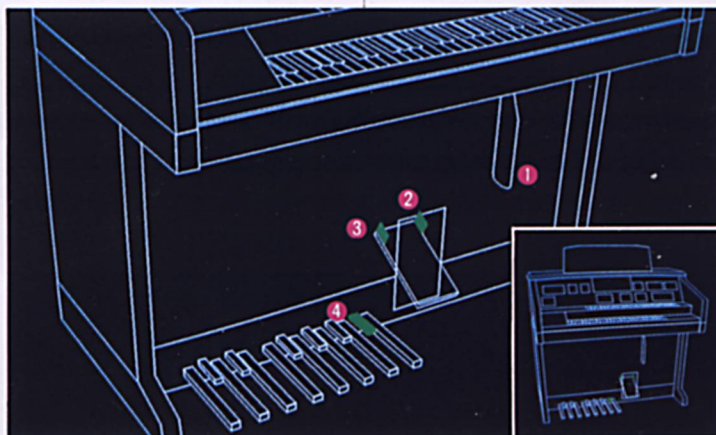
Damit lassen sich Chorus, Celeste und Phaser den Flöten-Stimmen, Percussiv-Stimmen, Orchestral-Stimmen und Solo-Synthesizer-Stimmen für das obere und untere Manual zuschalten. Durch Verwendung dieser zentral angeordneten Regler ist eine wahlweise Zuordnung aller Effekte zu jeder beliebigen Stimmensektion möglich.

## 14 Musical-Display

Dieses ableserefreundliche Display gibt Ihnen eine Vielzahl von Informationen über Ihr Spiel und die eingesetzten Funktionen. Zwei verschiedene Nutzungsarten können ausgewählt werden. Sogar eine Musikberechnungsfunktion ist mit dieser Anzeige gekoppelt.

## Full-Bass-Pedal

Für ausgereifte Baßfolgen, die sich auf den Pedalen nur schwer spielen lassen, kann durch Niederdrücken dieses Schalters das Baßpedal auf das untere Manual umgeschaltet werden. Das Umschalten erfolgt sofort und ohne jegliche Klangänderung. Danach können Sie die Baßfolge einfach mit der linken Hand weiterspielen.



## Musikspeicher

### 15 Digital-Speichermodule

Das mitgelieferte Digital-Speicher-Modul läßt sich in die Orgel einsetzen und für das Abspeichern von verschiedenen Orgeldaten benutzen. Je nach Modul lassen sich (mitgeliefert Modul 1-4/ zusätzlich bestellbar Modul 1-8) vier FSC-Datensätze oder ein Play-Sequencer (kurzer kompletter Song)—Modul 1-8 speichert 8 FSC oder einen kompletten langen Song—aber auch die

Daten aus dem Program-Rhythm-Computer und Program-Chord-Computer aufzeichnen. Sie können diese Daten beliebig lange aufbewahren und jederzeit abrufen. Und diese Module sind so klein, daß sie bequem in einer Rocktasche mitgeführt werden können.

## Lautsprechersystem

### 4-Kanal-Stereo Sound System

Um die PCM-Klangquellen dieser Orgel voll nutzen zu können, entwickelte Technics ein fortschrittliches 4-Kanal-Lautsprechersystem. Zur Lautsprecherbestückung gehört u.a. auch ein extremer Tieftöner in einem Baß-Reflex-Gehäuse sowie ein hoch belastbarer Horn-Hochtöner mit ausgezeichnetem Abstrahlverhalten.

## Weitere Merkmale

### 16 Digital-Nachhall

Der eingebaute Digital-Hall ermöglicht das Simulieren der Hall-Verhältnisse verschieden großer Konzertsäle.

### 17 Streicher- und Vocal-Ensemble

Cello und Violinen können separat oder gemeinsam gespielt werden. Im Vocal-Ensemble stehen „Ah“ und Summstimmen zur Verfügung. Beide Sektionen stehen für das obere oder untere Manual zur Verfügung.

### Rechter Fußschalter

Dieser Schalter wird für die Fill-Ins verwendet, kann jedoch auch auf alle anderen Funktionen programmiert werden.





## Sonderzubehör

**Tonkabinett  
SY-T60**



**Disk-Digital-Recorder  
SY-FD1**



**Digital-Speichermodul**

**SY-P2  
(4 FSC/1 PS)**



**SY-P3  
(8 FSC/1 PS)**

**Stereokopfhörer  
SY-7H**



## TECHNISCHE DATEN

**Tastatur:** Oberes Manual 49 Tasten  
Unteres Manual 49 Tasten  
Pedal-Manual 13 Tasten  
Full-Bass-Pedal 1 Taste (Baßsolo)  
**Fullband-Setting-Computer:** FSC, Record\*  
**Play-Sequencer:** Baß, unteres Manual, oberes Manual, Solo  
**Voice-Setting-Computer:** I – VII, Cancel, Record\*, 20 werkseitig vorprogrammierte Registrierungen (unteres Manual)  
**Orchestral-Conductor:** Oberes Manual...7, Unteres Manual...7

### Stimmen des oberen Manuals

**Flöten-Stimmen:** Flöte 16'; 8'; 5-1/3'; 4'; 2-2/3'; 2'; 1-1/3'; 1'; Strings 8'; 4'; Lautstärke, (Record\*...Flötenpegel)  
**Percussiv-Klang:** 5-1/3'; 4'; 2-2/3'; 2'; Click, Long, Lautstärke  
**Harmonik-Coupler:** 2-2/3'; Program, Cancel, Record\*  
**Orgel-Presets:** I, II, III, IV, Record\*, 20 vorprogrammierte Orgelregistrierungen, Digital-Registerzüge  
**String-Ensemble:** Cello, Violine, Lautstärke  
**Vocal-Ensemble:** Ah-/Summstimme, Lautstärke  
**Percussiv-Presets:** Akustisches Piano, Elektro-Piano, Cembalo, Klavichord, Vibraphon, Glockenspiel, akustische Gitarre, Jazz-Gitarre, Steel-Drums, Banjo, Harmonik-Regler, Lautstärke  
**Orchestral-Presets:** Posaune, Trompete, Saxophon, Horn, Klarinette, Akkordeon, Wah-Brass, Synthe-Brass, Harmonik-Regler, Lautstärke  
**Solo-Synthesizer-Presets:** Violine, Mundharmonika, Posaune, Trompete, Saxophon, Klarinette, Querflöte, Oboe, Blockflöte, Pfeifen, Rockgitarre, Cosmic, Synthe-Chopper, Key-Bender, Harmonik-Regler, Lautstärke

### Stimmen des unteren Manuals

**Flöten-Stimmen:** Flöte 8'; 4'; 2'; 1'; Strings 8'; 4'; Lautstärke  
**Harmonik-Coupler:** 2'; Program, Record\*, Cancel  
**Orgel-Preset:** Record\*, Digital-Registerzüge  
**String-Ensemble:** Cello, Violine, Lautstärke  
**Vokal-Ensemble:** Oberes und unteres Manual  
**Percussiv-Presets:** Oberes und unteres Manual  
**Solo-Synthesizer-Presets:** Oberes und unteres Manual  
**Orchestral-Presets:** Oberes und unteres Manual  
**Bassklänge:** Baß 16'; 8'; Kontra-Baß, Streicher-Ensemble-Baß, Elektro-Baß, Chopper-Baß, Pipe Baß I, II, Synthe-Baß, Tuba, Harmonikregler, Lautstärke

### Effekte

**Sustain:** (Oberes Manual) Ein, Regler; (Percussiv-Presets) Ein, Regler; (Unteres Manual) Ein, Regler; (Pedal) Ein, Regler; (Kniehebel) Oberes Manual  
**Slow-Attack:** Oberes Manual  
**Multi-Tremolo/Vibrato:** Flöten-Stimmen oberes Manual, Flöten-Stimmen unteres Manual, Vibrato, Schnell/Langsam, Record\* (Geschwindigkeit des Tremolo)  
**Effect-Conductor:** Chorus, Celeste, Phaser  
**Effekte:** Flöten-Stimmen oberes Manual, Percussiv-Presets oberes und unteres Manual, Orchester-Presets oberes und unteres Manual, Solo-Synthesizer-Presets oberes und unteres Manual, Flöten-Stimmen unteres Manual  
**Digital-Nachhall:** ○  
**Gleiteffekt:** Linker Fußschalter  
**Techni-Cord:** Ein, Geschlossen/offen  
**Transponieren:** Transponieren, Record\*  
**Stimmen:** Frei einstellbar, +, -  
**Musical-Display:** Betriebsartenwähler (Modus, Funktion), +, -, =, x/, ÷/ (unteres Manual)

### Begleitautomatik

**Schlagzeug:** (Wahlschalter); Marsch, Shuffle, Swing I, II, 8 Beat, Funk Rock, 16 Beat, Samba Rock, Ballad, Swing Rock, Disco I, II, Rumba, Guaracha, Bossanova I, II, Mambo, Chacha, Samba, Baion, Walzer, Tango, Jazz-Walzer  
**(Regler):** Ein, Mellow, Synchro-Start, Start/Stopp, Lautstärke, linker Fußschalter, Gleiteffekt/Rhythmus  
**Tempo-Einsteller:** I, II, manuell, fein, Record\*  
**Schlagzeug-Arrangement:** I, II, III  
**Fill-in und Intro:** I, II, Solo (rechter Fußschalter)  
**Rhythmisches Orchester:** Rhythmisch, melodisch, I/II, Full  
**Akkord-Automatik:** Fingered, Memory, Cancel  
**Program-Chord-Computer:** PCC, Cancel, Record\*, 16-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000  
**Program-Rhythm-Computer:** Composer I, II, III, Rhythm-Sequencer, Record\*, Clear, Beat, 2nd bar, Triplet, Accent/Pitch, I, II, III, 0-15, 16-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

**Programmierbare Funktionsschalter:** Kniehebel, rechter/linker Fußschalter, Full-Bass-Pedal, Record\*  
**Sonstiges:** Netzschalter, Hauptlautstärkereger, Volumenpedal, Kopfhörerbuchse, Eingangsbuchse, Mikrofonbuchse (mit Pegelsteller), Ausgangsbuchsen (Cinch-Buchse, Klinken-Buchse), Ausgänge (2-CH/3-CH), Initialisierung (unteres Manual)

### Allgemeines

**Ausgangs**