

ORGUE MEUBLE KIMBALL MODÈLE SENSATION



Origine :	Etats-Unis.
Type :	meuble-spinet, finition plaqueminier.
Claviers :	2 x 44 notes, de fa à do.
Pédalier :	13 notes, de do à do.
Registres supérieurs :	tibias 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'; cloches, voix humaine, violoncelle 16', violon 8', cordes 4'; anche solo, saxo 16', trompette 16', trombone 16', cor 16', hautbois 16', cor anglais 16', clarinette 16'; synthétiseur solo. Section percussions et section d'effets spéciaux.
Registres inférieurs :	tibias 8', 4', 2'; voix humaine 8', diapason 8'; cordes 8', 4'; tuba 8'. Section swinging fingers.
Registres pédalier :	bourdon 16', flûte 8', tuba 16', contre-basse.
Section percussions :	piano, clavecin, grand-piano; percussions 5 1/3', 4', 2 2/3'; harpe, marimba, cloches, xylophone, vibraphone, banjo.
Section effets spéciaux :	guitare hawaïenne, accordéon, violon solo, cuivres.
Section solo swinging fingers :	piano, harpe, banjo, clavecin en rythmes automatiques au clavier inférieur.
Présélections :	3 registrations d'orgue programmées.
Effets :	vibrato avec retard, trémolo à 2 vitesses, chorus, audio-expander sustain, répétition, réverbération.

Rythmes : valse, marche 6/8, slow rock, fox-trot, swing, marche rock'n roll, soul rock, disco rock, bossa nova, samba, mambo, meringue, beguine.

Automatismes : système Entertainer avec rythmes et accords automatiques; 24 accords programmés au clavier inférieur (sans tenir compte de la note réelle jouée pour déclencher l'accord), mémoire pour les accords programmés, arpèges montants, descendants ou alternés, basses composées; 4 voix d'accompagnement (piano, harpe, banjo, clavecin).

Amplification : 3 canaux avec 2 HP de 30 cm, 2 HP de 20 cm, et 1 tweeter.

Branchements : prise casque, prises enceintes extérieures.

Notre avis : les orgues Kimball se situent un peu en marge du marché traditionnel. Ce sont des instruments pour musiciens d'instinct, qui n'ont jamais appris le solfège. Le nom des accords est écrit en chiffre américain, au-dessus des vingt-quatre premières touches du clavier inférieur, sans tenir compte de l'identité harmonique de la note. Une méthode appropriée, et très succincte, permet de jouer immédiatement des partitions simples. C'est un orgue traditionnel avec une bonne boîte de rythmes et des sonorités attrayantes. Sa manipulation est relativement aisée et tout à fait adaptée à des néophytes. Le modèle « Sensation » est suffisamment complet sur le plan des registrations et offre des bons timbres de piano, d'orchestre à cordes et d'instruments à vent. Il est peut-être osé de proposer un instrument aussi cher à des non-musiciens, mais il peut être très utile à ceux qui n'ont aucune connaissance de base et sont désireux d'un orgue facile à jouer et performant.

Prix : 49 500 F (avec banquette).