

Wachet auf, ruft uns die Stimme

a 2 Clav. e Pedale

Canto fermo in Tenore.

57.

Destra 8 Fuss.

Sinistra 8 Fuss.

Pedale 16 Fuss.



eminent

eminent

Omegan 8050-8150

Les orgues Omegan 8050 et 8150, des instruments classiques par excellence de Eminent.

La perfection des orgues Omegan 8050/8150 n'a été possible que grâce à une très longue collaboration franche et sincère d'un grand nombre d'organistes néerlandais et étrangers.

Par leur savoir professionnel ainsi que leur sensibilité artistique, les orgues Omegan 8050 et 8150 entrent d'emblée dans la catégorie d'orgues électro-acoustiques de grand classe. Leur superbe sonorité, leur disposition parfaite, leurs jeux francs et naturels, leur possibilité de nuancer toute la littérature classique, leur fabrication rationnelle et soignée, et surtout leur prix font de ces instruments des oeuvres uniques dans leur catégorie.



La console

De dimension parfaite et d'aspect très agréable, les meubles en finition chêne comprennent deux claviers de cinq octaves (Grand Orgue et Récit) construits conformément aux normes d'AGO (American Guild of Organists) et avec le toucher typique de l'orgue d'église.

Le pédalier

Dans leur version standard, les orgues Omegan 8050/8150 sont équipés d'un pédalier de 32 notes polyphoniques, construit suivant les normes d'AGO et pourvu d'un éclairage permettant une exécution aisée d'un solo de pédalier.



Le banc

Les instruments sont toujours équipés de leur banc. Celui-ci comprend un casier de rangement ainsi qu'une traverse repose pieds.

La disposition

L'orgue Omegan 8050 possède une disposition avec 25 registres indépendants (11 au G.O., 8 au Récit, 6 dans le pédalier).

Grâce à ces 31 registres indépendants (14 au G.O., 10 au Récit, 7 dans le pédalier) l'orgue Omegan 8150 possède une disposition complète. Une attention toute particulière a été donnée afin d'obtenir une très belle qualité sonore des jeux de solo tel que Cornet, Sesquialter, Régale etc. Les Prestants, les Flûtes, les jeux de Gambe ont été également composés avec le plus grand soin.



Omegan 8050

Grand Orgue:	Pédale:	Récit:
Bourdon 16'	Contrebasse 16'	Bourdon 8'
Montre 8'	Montre 8'	Gambe 8'
Flûte à cheminée 8'	Bourdon 8'	Prestant 4'
Salicional 8'	Bombarde 16'	Flûte à cheminée 4'
Prestant 4'	Trompette 8'	Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '
Flûte 4'	Chalumeau 4'	Prestant 2'
Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '	Accouplements:	Tierce 1 $\frac{3}{5}$ '
Prestant 2'	I - II	Cromorne 8'
Cor de chamois 2'	I - P	Trémulant
Fourniture 4R	II - P	
Trompette 8'		
4 Combinaisons fixes (P, MF, F, T)		
Registration manuelle (HR)		

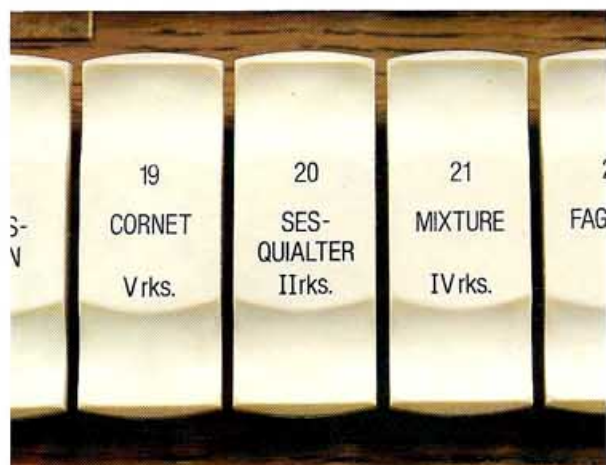
Omegan 8150

Grand Orgue:	Pédale:	Récit:
Bourdon 16'	Contrebasse 16'	Montre 8'
Montre 8'	Montre 8'	Bourdon 8'
Flûte à cheminée 8'	Bourdon 8'	Gambe 8'
Salicional 8'	Prestant 4'	Prestant 4'
Prestant 4' →	Bombarde 16'	Flûte à cheminée 4'
Flûte 4'	Trompette 8'	Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '
Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '	Chalumeau 4'	Prestant 2'
Prestant 2'	Accouplements:	Tierce 1 $\frac{3}{5}$ '
Cor de chamois 2'	I - II	Cromorne 8'
Cornet 5R	I - P	Régale 8'
Sesquialtera 2R	II - P	Trémulant
Fourniture 4R		
Basson 16'	3 Combinaisons présélectionnées fixes (1, 2 et 3)	
Trompette 8'	4 Combinaisons fixes (P, MF, F, T)	
Trémulant	Registration manuelle (HR)	

Une Mixture répétitive de 4 rangs assure au spectre sonore la quantité exacte des fréquences supérieures.

La Tierce de $1\frac{3}{5}$ ' de l'Omegan 8150 compose les jeux de Sesquialter et Cornet se transforme en Tierce $\frac{4}{5}$ ' dans l'octave basse.

Tous les registres sont additionnel, ce qui crée un élargissement naturel du spectre sonore.



Combinaisons fixes

Selon la recommandation d'un group d'organistes renommés, Eminent a introduit à l'Omegan 8150 une nouvelle forme d'utilisation des combinaisons présélectionnées.

En plus des présélections standard **P**, **MF**, **F** et **T**, trois présélections générales sont incluses.

Les présélecteurs général 1 et 2 permettent un effet solo au G.O., le présélecteur 3 permet un solo au Récit.

Afin de pouvoir revenir à une registration non présélectionnée, l'instrument est équipé d'un bouton **HR (Hand Register)** qui permet à l'organiste de revenir à sa registration personnelle.



Production sonore

Par l'application de deux générateurs de son bien distincts (Système PLL) les claviers G.O. et Récit de l'Omegan 8050/8150 possèdent une totale indépendance.

De ce fait un léger battement naturel est perceptible qui par le biais de l'accouplement donne un effet de chorus (respiration) très agréable lors de l'exécution d'oeuvres romantiques.

De plus un Trémulant indépendant par clavier à l'Omegan 8150 permet de très belles utilisations de jeux de solo.

Système multicanaux

Par l'utilisation de 2 amplificateurs et 4 canaux à l'Omegan 8050 et 3 amplificateurs et 5 canaux à l'Omegan 8150, les instruments atteignent un relief acoustique naturel propre aux lois fondamentales de l'acoustique.

Cela a été accentué encore une fois par la plaquette en arrière spécialement construite à l'Omegan 8150.

Pédale expressive

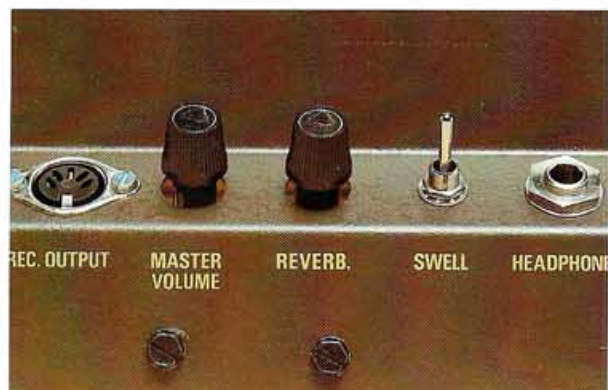
La pédale expressive a une double fonction.

D'une part, on peut l'utiliser pour régler le volume du clavier expressif (cf. l'ouverture et la fermeture des jalousies d'un orgue à tuyaux), d'autre part, on peut, par son intermédiaire, régler le volume général de l'orgue.

On détermine une des deux fonctions à l'aide d'un interrupteur.

Réglage de volume

A l'aide du bouton de réglage principal, on peut adapter le volume total de l'orgue aux dimensions de l'endroit dans lequel celui-ci est installé. L'orgue conserve toutefois toute sa dynamique.



Echo

Les Omegan 8050/8150 possèdent un incomparable écho réglable. Détail tout à fait exceptionnel, cet écho ne se répercute pas. La reproduction sonore spatiale, rendue possible par et écho, est absolument remarquable.



Les Omegan 8050/8150 peuvent être considérés comme des instruments d'une qualité incomparable.

Interrupteur

L'interrupteur On/off de l'Omegan 8150 ne peut être actionné qu'à l'aide d'une clef.

Conception technique

Les orgues ont été soumis à des tests intensifs et sont extrêmement fiables. Ils vous donneront entière satisfaction pendant de longues années.



Tous les éléments électroniques sont placés dans la partie haute de l'instrument, permettant à la partie basse de l'orgue de servir comme "partie de résonance".

Accessoires

Couvercle roulant

Pour protéger les claviers, on peut se procurer un couvercle roulant de finition chêne avec fermeture.



Acoustic Plus Unit (APU)

Une unité d'écho supplémentaire, qui évoque l'acoustique d'un vaste espace, a été spécialement mise au point pour les Omegean 8050 et 8150. Cette unité comprend 3 baffles et un panneau d'amplification.

Sources sonores extérieures (V 300)

Lorsque les Omegean 8050/8150 doivent être placés dans un lieu où une ampleur sonore est indispensable, celle-ci peut être obtenue par l'adjonction d'une enceinte à 3 canaux avec amplis incorporés.



Les Omegean 8050/8150 peuvent être livrés en chêne clair ou foncé.

Données techniques

OMEGAN 8050:

Clavier de Grand Orgue (Manuel I): 5 octaves C-c^{'''} avec toucher orgue d'église

Clavier expressif (Manuel II): 5 octaves C-c^{'''} avec toucher orgue d'église

Pédalier: à 32 notes C-g' conforme aux normes d'AGO un concave, radié et éclairé

Registres: 25 jeux parlants, 29 registres

Source sonore: 2 générateurs (Système PLL)

Trémulant: le Récit possède un trémulant indépendant

Amplification: 2 canaux d'amplification, 2 x 30 Watts

Haut-parleurs: 4

Echo: écho électronique réglable, pas de répétition

Volume général: adaption du volume à l'endroit où l'orgue se trouve

Pédale expressive: avec deux fonctions

Interrupteur: interrupteur à pression

Dimensions du meuble: hauteur 114,5 cm, largeur 140,5 cm, profondeur sans pédale 69,2 cm, avec pédale 110 cm

Poids: l'orgue: 182 Kg, fronton: 60 Kg

Bois: chêne clair ou foncé

Sortie: sortie au casque d'écoute et magnétophone (stereo)

Accessoires: Acoustic Plus Unit: unité spéciale avec un panneau d'amplification et 3 baffles, Enceinte avec 3 amplificateurs et 5 haut-parleurs (V 300, 110 Watts)

OMEGAN 8150:

Clavier de Grand Orgue (Manuel I): 5 octaves C-c^{'''} avec toucher orgue d'église

Clavier expressif (Manuel II): 5 octaves C-c^{'''} avec toucher orgue d'église

Pédalier: à 32 notes C-g' conforme aux normes d'AGO, un concave, radié et éclairé

Registres: 31 jeux parlants, 36 registres

Source sonore: 2 générateurs (Système PLL)

Trémulants: 2 Trémulants séparés (au G.O. et au Récit)

Amplification: 3 canaux d'amplificateur 2 x 30 Watts, 1 x 50 Watts

Haut-parleurs: 5

Echo: écho réglable à 3 canaux, pas de répétition

Volume général: adaption du volume à l'endroit où l'orgue se trouve

Pédale expressive: avec deux fonctions

Interrupteur: à clef avec lumière d'avertissement

Dimensions du meuble: hauteur: 114,5 cm, largeur 140,5 cm, profondeur sans pédale 69,2 cm, avec pédale 110 cm

Poids: l'orgue: 182 Kg, fronton: 60 Kg

Bois: chêne clair ou foncé

Sortie: sortie au casque d'écoute et magnétophone (stereo)

Accessoires: Acoustic Plus Unit: unité spéciale avec un panneau d'amplification et 3 baffles, Enceinte avec 3 amplificateurs et 5 haut-parleurs (V 300, 110 Watts)