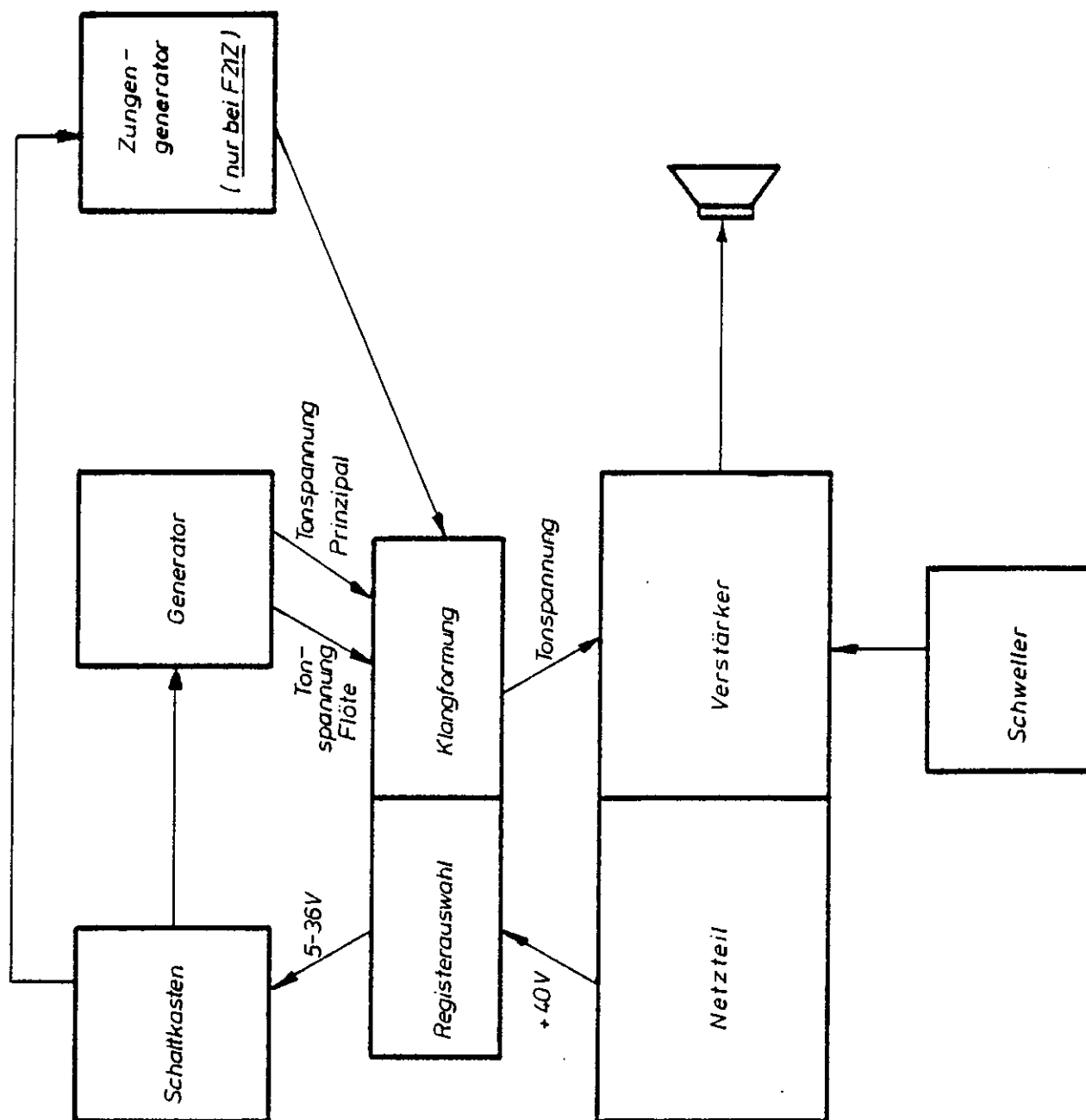


S c h a l t b i l d e r      F 1 / F 21 / F 21 Z

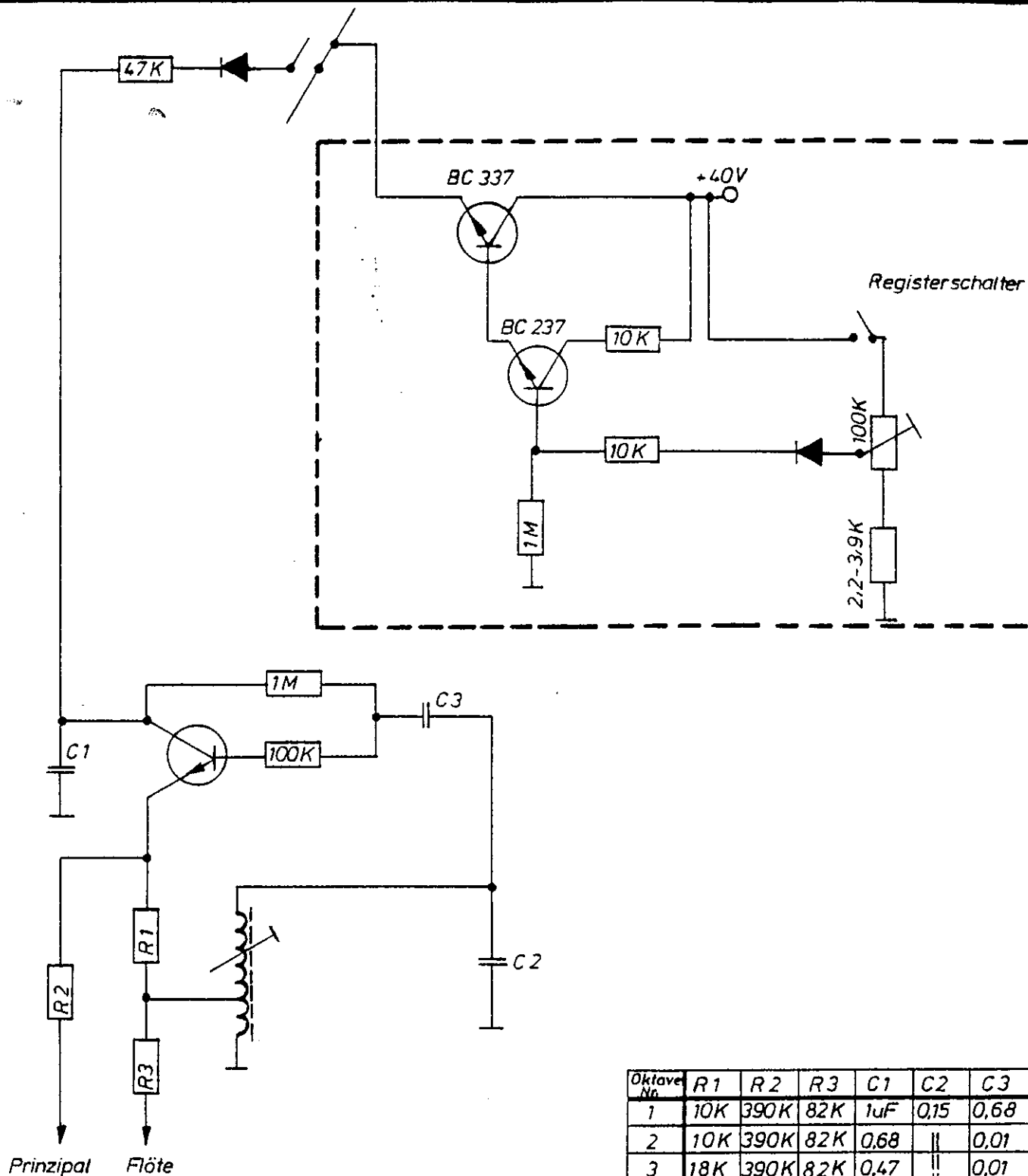
Blockschaltbild	32/280-0
Generator mit Reg.Steuerung	32/279-0
Zungengenerator kpl.	32/278-0
Zungenfilter	32/274-0
Endstufe	32/277-0
Tremolo	32/276-0
Vorverstärker Modul	32/275-0
Netzteil	32/283-0

alle Schaltbilder sind nach lfd. Zeichn.-Nr.sortiert



				Freimaßtoleranzen		Blockschaltbild	
				1975	Tag	Name	Maßstab
				Boarb.	10.7.	Giesel	
				Gepr.			
				Herm.			
				32/280-0			
				F1 - F21 - F21Z			
Ausg.	Änderung	Tag	Name				

Für diese Zeichnung gelten die Bestimmungen über den Schutz für Urheberrechte.

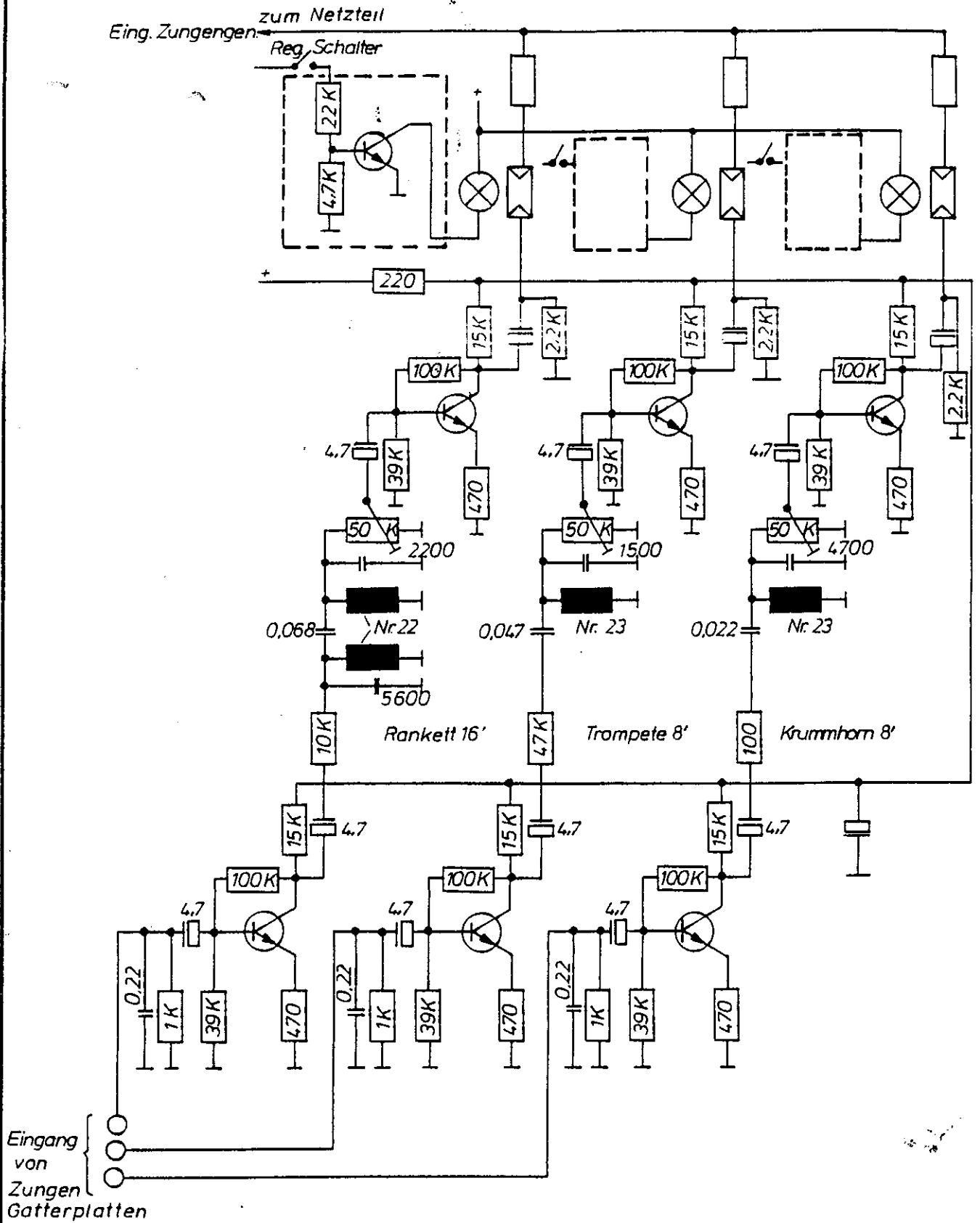


Oktave No.	R1	R2	R3	C1	C2	C3
1	10K	390K	82K	1uF	0,15	0,68
2	10K	390K	82K	0,68		0,01
3	18K	390K	82K	0,47		0,01
4	10K	560K	180K	0,33		4700
5	12K	560K	180K	0,33	bis	4700
6	12K	560K	180K	0,33		4700
7	27K	560K	180K	0,33		4700
8	22K	560K	220K	0,33	1000	4700

				Freimaßtoleranzen		F1 · F 21 · F 21Z	
				1976 Tag		Name	
				Bearb. 10.7.		Giesel	
				Gepr.			
				Norm.			
						32/279-0	
						Maßstab	
						Generator mit Register-Steuerung	
Ausgabe	Änderung	Tag	Name				



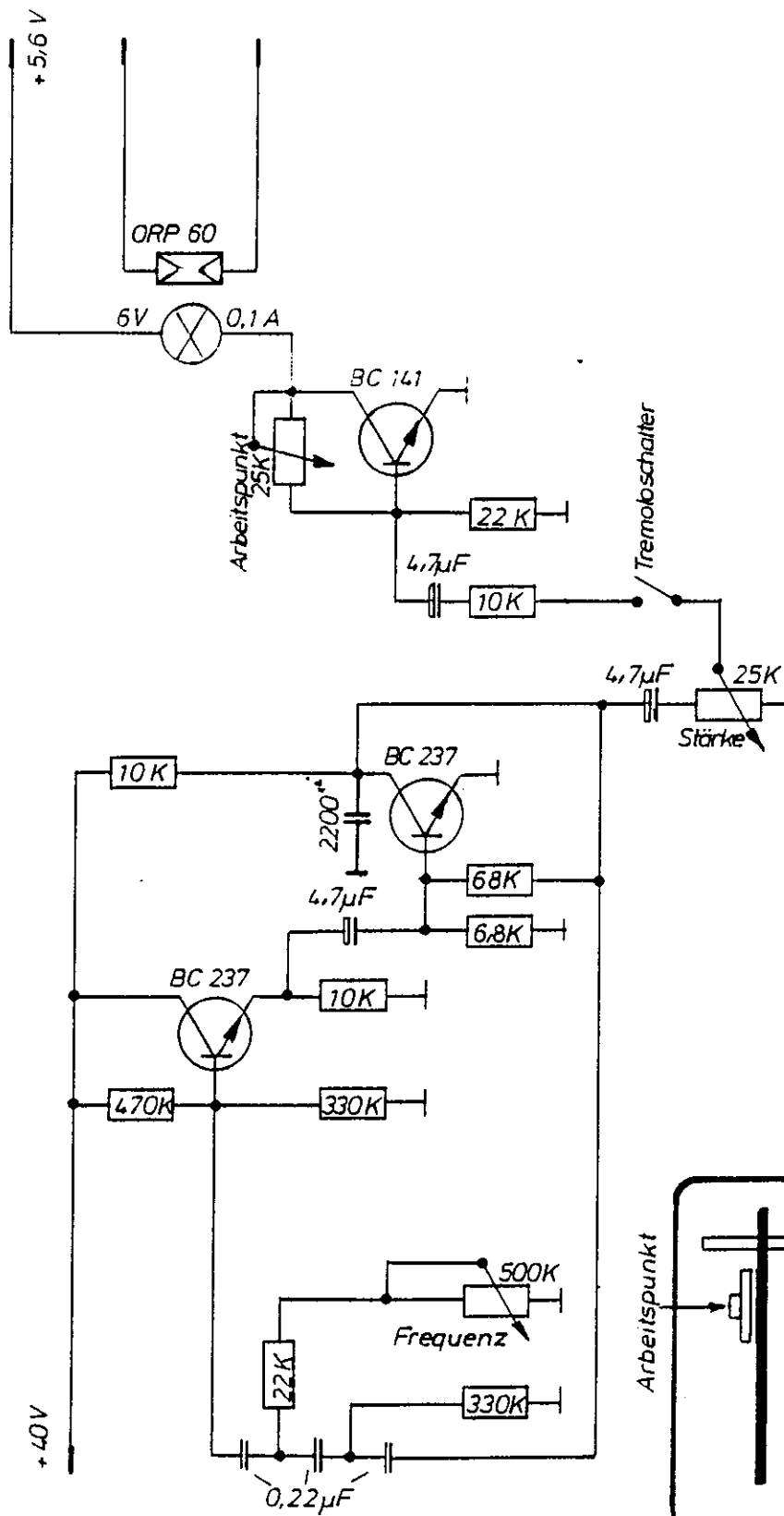
1:10 Zeichnung gelten die Bestimmungen über den Schutz für Urh.



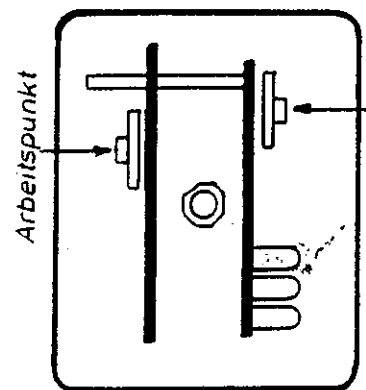
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

[illegible]

				Freimaßtoleranzen					
				1976 Tag Name					
				Bewert.	9. Juli	Giesel		32/277-0	Maßstab
				Gepr.					
				Norm.					
								Endstufe	
Ausgabe	Änderung	Tag	Name						



oben = Frequenz  
unten = Stärke

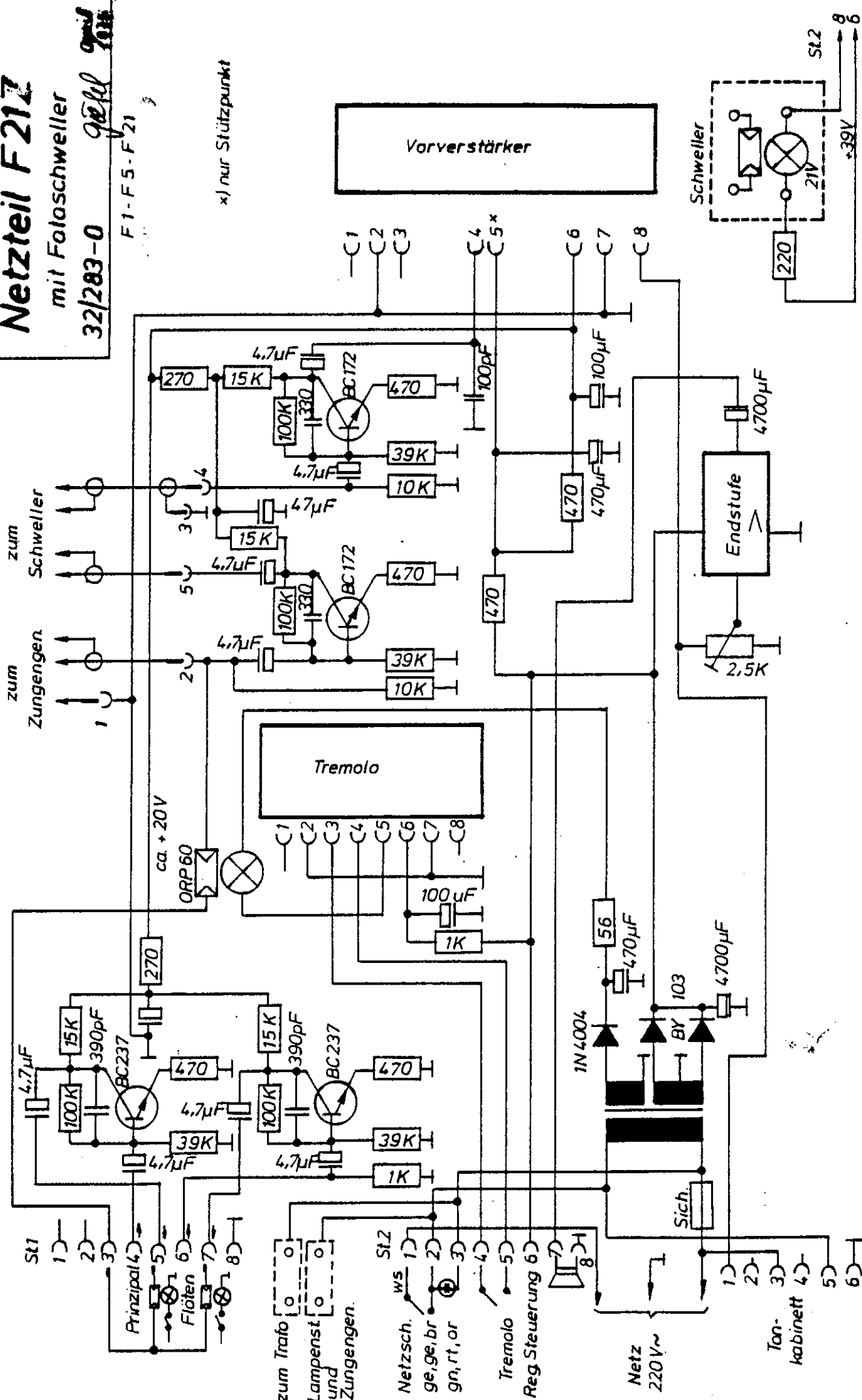
[illegible]

[illegible]



F1-F5-F21

x) nur Stützpunkt



Temperatur legen im I.Manual mit dem Register Rohrflöte in der 3ten Oktave auf der Klaviatur. Diese Oktave wird im Quinten Zirkel gestimmt oder mit einem Stimmgerät. Gestimmt werden hierbei die Generatoren der 4ten Oktave. (mit Nr. 4 gekennzeichnete Spulen). Danach wird das Register Nachthorn 4' dazu geschaltet und man beginnt mit der 2ten Oktave auf der Klaviatur von C aufwärts die Generatoren Nr. 3 auf Schwebungs-null zu stimmen. (die Generatoren Nr. 4 dürfen nicht mehr verdreht werden, da sie schon im Quinten Zirkel gestimmt wurden). Die 3te Oktave der Klaviatur wird an dem Generator Nr.5, die 4te Oktave mit dem Generator Nr.6 und die 5te Oktave mit dem Generator Nr. 7 auf Schwebungs-null gestimmt. Hiernach wird das Register Rohrflöte 8' abgeschaltet und dafür das Register Waldfkote 2' eingeschaltet. Mit dieser Registrierung wird nochmals die 5te Oktave auf der Klaviatur mit den Generatoren Nr. 8 gestimmt. Die Generatoren Nr. 1 und 2 werden auf der Pedal Klaviatur gestimmt, hierzu die Register Subbass 16' und Bassflöte 8' einschalten. Hierbei ist es wichtig daß bei dem Register 16' die Quinte  $5 \frac{1}{3}'$  mit dem dazugehörigen Potentiometer auf der Registerplatte zurück gedreht wird (hinter dem Registerschalter, hinteres Pot.), da sonst eine zusätzliche Schwebung entsteht. Gestimmt wird im Pedal mit der 2ten Oktave von H abwärts mit den Generatoren Nr.2 . Die 1te Oktave, b.z.w. untere Oktave des Pedals mit dem Generator Nr.1.

Sind auch die Zungen nachzustimmen, so wird das Register Rohrflöte 8' und Krummhorn 8' eingeschaltet und in der 3ten Oktave auf der Klaviatur die entsprechenden Zungengenerator-Spulen auf Schwebungsnull gestimmt.