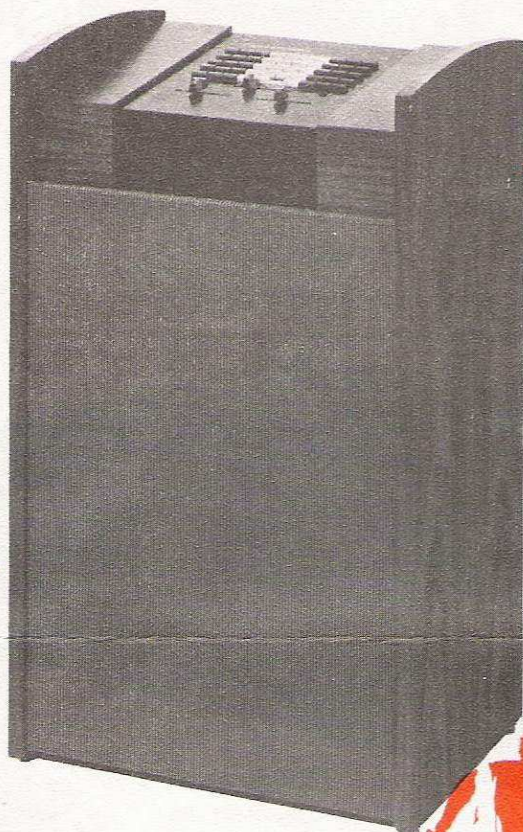


WERSIMATIC

Ein elektronisches Rhythmusgerät der Sonderklasse!

WERSIMATIC -Rhythmusgerät WM 7**Best.-Nr. 046**

im flachen, formschönen Nußbaumgehäuse mit klappbarem Notenständer (siehe Titelbild). Dieses Rhythmusgerät läßt sich gut auf jede Orgel stellen. Die Bedienungselemente sind übersichtlich angeordnet und vom Spieler gut erreichbar.

**WERSIMATIC -Rhythmusgerät**

Ein elektronisches Rhythmusgerät der Son
Sie können unter 20 verschiedenen Rhyth

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Marsch | 8. Bossa Nova |
| 2. Foxtrott | 9. Cha Cha |
| 3. Rock'n Roll | 10. Rumba |
| 4. Bajon | 11. Beat I |
| 5. Samba | 12. Beat II |
| 6. Tango | 13. Beat III |
| 7. Beguine | 14. Slow Beat I |

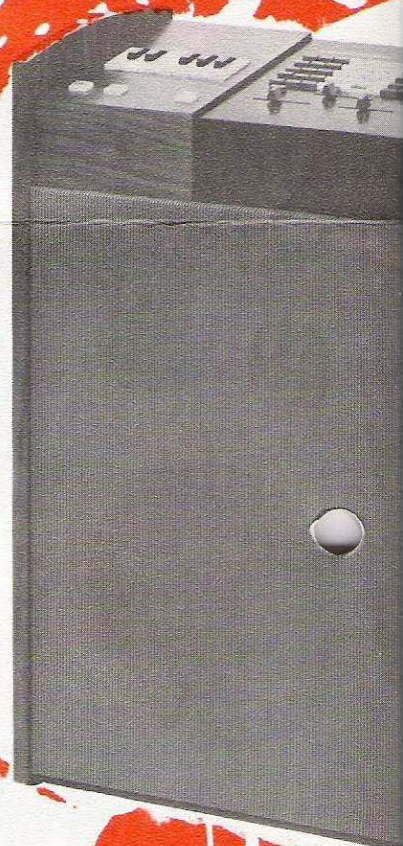
Alle Rhythmen sind untereinander voll misch
Es stehen Ihnen 10 verschiedene Schlagins

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Baß-Trommel | 4. Bongo hoch |
| 2. Tom Tom | 5. Holz |
| 3. Bongo tief | 6. Snare |
| | 7. Besen |

Alle Instrumente können einzeln weg- und
Wirbel-Effekt über Impulstasten wahlweise
Besen.

Das Tempo ist stufenlos regelbar und, das
bar. Das bedeutet: Kein Nachregeln mehr
samen auf einen schnellen Rhythmus.

Der Start erfolgt wahlweise über einen Har

**WERSIMATIC -Rhythmusgerät WM 8****Best.-Nr. 047**

dazu eingebauter Verstärker 35 Watt
1. Lautsprecher 30 Watt
2. Hochtöner

in nußbaumfurniertem Standgehäuse zur freien Aufstellung, pas
send zu allen Orgelfabrikaten.

Übersichtliche Anordnung der Bedienungselemente. Mit der lin
ken Hand leicht zu bedienen.

Best.-Nr. 048**WERSIMATIC -Rhythmusgerät und Begleitautomat**

dazu eingebauter Generator, Verstärker 35 Watt,
1 Lautsprecher 30 Watt, 2 Hochtöne
in nußbaumfurniertem Standgehäuse zur freien Aufstell
send zu allen Orgelfabrikaten.

Übersichtliche Anordnung der Bedienungselemente. Mi
ken Hand leicht zu bedienen.

erkläre!
en wählen:

15. Slow Beat II
16. Walzer
17. Slow Rock
18. Swing
19. Swing Fox
20. Shuffle

bar.

umente zur Verfügung:

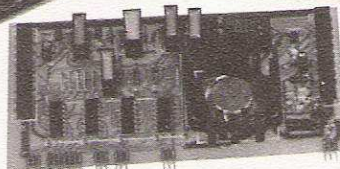
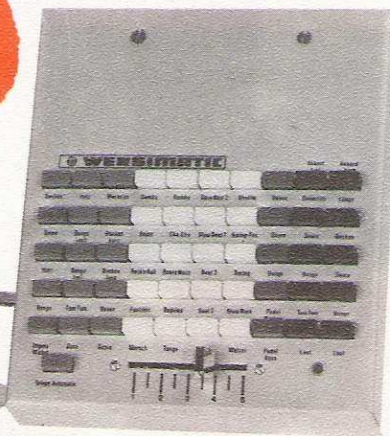
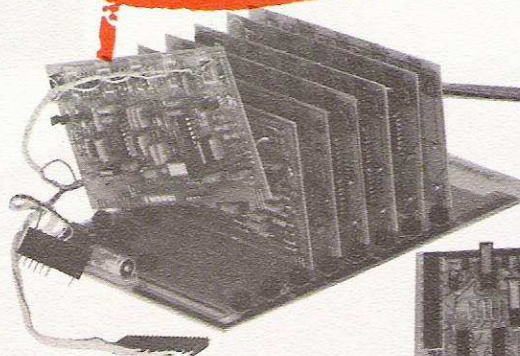
8. Becken lang
9. Becken kurz
10. Maracas

ugeschaltet werden.

wischen Snare, Bongo, Holz und

st neu, auf Automatik umschalt-
beim Wechsel von einem lang-

oder Fußschalter.



WERSIMATIC -Rhythmusgerät W 6

Best.-Nr. 042

komplett aufgebautes Rhythmusgerät zum Einbau in Orgeln, einschließlich fertig ausgebundene Kabelbaum. (Einbau in Fremdfabrikate nur bedingt möglich!)

WERSIMATIC -Begleitautomat WM 6

Best.-Nr. 045

komplett aufgebauter Begleitautomat zum Einbau in Orgeln. Nur in Verbindung mit Rhythmusgerät. (Einbau in Fremdfabrikate nur bedingt!)

WERSIMATIC -Begleitautomat

Haben Sie Schwierigkeiten mit der linken Hand oder mit dem Pedal? Der WERSIMATIC-Begleitauto-
mat übernimmt die Arbeit!

Ein Druck auf eine Taste der Mini-Tastatur und es erklingt jeweils der dazugehörige Akkord. Diesen Akkord können Sie über Wahlkosten in Dur, Moll, Vermindert oder Septime kommen lassen. Gleichzeitig erklingt der sonst im Pedal gespielte Wechselbaß. Immer in Tonhöhe, Tempo und Rhythmus Ihrem Spiel angepaßt. (Steuerung erfolgt vom Rhythmusgerät her!)

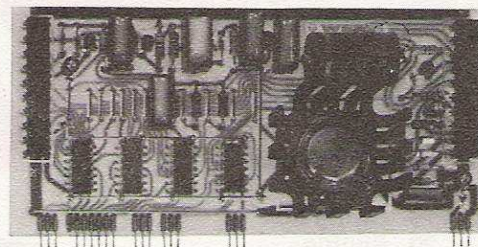
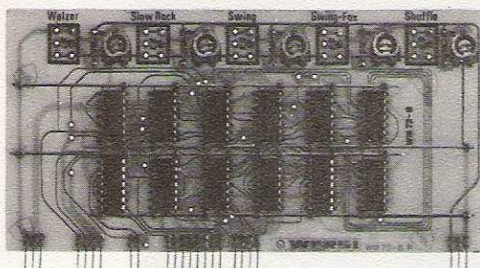
Jetzt wird perfektes Orgelspiel zum Kinderspiel! Ein Finger spielt die Melodie, ein Finger spielt die begleitenden Akkorde und den Wechselbaß, dazu das selbständig laufende Rhythmusgerät - und Sie haben einen vollen Sound!



WM 9

ng pas-

der lin-



Technischer Aufbau:

In jede Orgel einbau- oder zustellbar

Eigenes stabilisiertes Netzteil

20 verschiedene Rhythmen voll untereinander mischbar

10 verschiedene Schlaginstrumente, einzeln weg- und zuschaltbar
über Impulstasten auf Wirbel schaltbar

Tempoeinstellung: stufenlose Handregelung über Schiebepotentiometer, umschaltbar auf Automatik, d. h. jeder Rhythmus kommt ohne Nachregeln sofort im Original-Tempo. Auf Wunsch kann dieses Original-Tempo über Trimpotentiometer verstellt werden.

Servisfreundlicher Aufbau

Steckkarten-Technik (Steckkarte 8 x 16 cm), durchkontaktierte Platinen, Reserve-Steckmöglichkeit für noch unbekannte Rhythmen

vollintegrierter Aufbau, alle Schalter nur einpolige Umschalter als Halbautomat auch über Untermanual und Pedal steuerbar
zum Einbau in Fremdfabrikate ist ein Seitenbrettchen von 20 cm notwendig

Begleitautomat ebenfalls in Steckkarten-Technik, 2 Steckkarten zusätzlich zum Rhythmusgerät, daher leicht zu erweitern.

© WERSI -elektronik GmbH & Co., KG - 5401 Halsenbach - Industriestraße - Telefon (067 47) 273-274-275
Telex 04-2323 WERSI D

Unser Lieferprogramm: WERSI-Orgeln zum Selbstbau 1-3manualig, WERSI-Bausätze, WERSI-Verstärker, Boxen, Tonkabinette, WERSI-ROTOR, WERSI-Rotationstonkabinette WERSITONE, WERSITONIC-Phasenvibrato, WERSI-MATIC-Rhythmusgerät und Begleitautomat.