



Modell-Reihe **HELIOS**

Der Selbstbau Die Musik Der Spaß

Musizieren und Selbstbau – zwei faszinierende Hobby's. Mit Wersi machen Sie Ihre Freizeit um vieles reicher.



Ein Selbstbau-Spaß für die ganze Familie.

Erleben Sie den Spaß beim Selbstbau. Die Elektronik macht's möglich: Spielend leicht setzen Sie Ihre Orgel – Ihr Orchester – zusammen. Das ist leichter als ein Puzzle. Da ist zunächst das hochwertige Material – Qualität „Made in Germany“. Klare, leicht verständliche Bauanleitungen mit zahlreichen Abbildungen führen Sie Schritt für Schritt zum fertigen Instrument. Und das Löten lernen Sie in wenigen Minuten – zuhause oder bei unseren kostenlosen Elektronikursen. Selbstbau ist also kein Problem. Tausende – aus allen Alters- und Berufsgruppen – haben ihre Orgel problemlos selbst gebaut (außerdem: Wenn Sie wirklich einmal Rat brauchen, steht unser Service natürlich jederzeit für Sie bereit). Selbstbau ist eben das Hobby unserer Zeit. Machen Sie mit.

Anschließend lassen Sie sich einfangen von der außergewöhnlichen Musikalität Ihrer Wersi-Orgel. Erleben Sie die Faszination eines perfekten Geigers, eines Trompeten-Solos von Louis Armstrong, der typischen Ricky-King-Gitarre, der Panflöte oder des vornehmen Pianos.

Mit einer Wersi-Orgel steht ein komplettes Orchester für Sie bereit. Jeden Musiker führen Sie selbst – außergewöhnlich im Klang, überzeugend im Spiel. Und Sie arrangieren Ihr Orchester in jeder beliebigen Besetzung. Dirigieren Sie Ihre Philharmoniker vom einfühlsamen Pianissimo zum mitreißenden Crescendo. Die Welt der Musik hat keine Grenzen. Ihre Wersi begleitet Sie.

Aber Ihre Orgel kann noch mehr: Natürlich können Sie mit jeder Wersi den charakteristischen Zugriegel (Sinus)-Sound spielen. Oder den Synthesizer, Wah-Wah-Effekte, das „Leslie“, rauschende Glissandos, perlende Arpeggien und vieles andere mehr.

Ein übersichtlicher Spieltisch, die optimale Anordnung aller Bedienelemente und vor allem die reichhaltigen, sinnvollen Spielhilfen lassen das Musizieren zum Erlebnis werden. Z. B. die Rhythmus- und Begleitautomatik: die neue WERSIMATIC CX1 macht aus Ihrer Orgel ein wahres Wunder. 48 vorprogrammierte Rhythmen mit begeisternd perfekt gespielten 17 Instrumenten stehen zur Auswahl. Oder Sie programmieren Ihr Schlagzeug, Ihren Baß, Ihre Begleitung einfach selbst. So viele Rhythmen und Begleitungen wie Sie wollen. – Die WERSIMATIC CX1 kann man kaum noch beschreiben – man muß sie gehört haben. Dafür stehen Ihnen unsere Vorführ- und Beratungsstudios, unsere Stützpunkthändler oder der Fachhandel zur Verfügung.

Dort berät man Sie

- über die außergewöhnlichen Möglichkeiten unserer Instrumente

Ein Blick in unsere Produktionshallen im Mutterwerk Halsenbach.



- ihre Musikalität, die sinnvollen Spielhilfen
- die perfekte Technik
- das anspruchsvolle Design
- den wirklich spielend leichten Selbstbau

Stellen Sie uns auf die Probe: Mit dem Wersi-Selbstbau-Paket zum Kennenlernen. Mit der „Mini-Orgel“, HOBBY-MAKER und dem ersten Baustein Ihres Orchesters (mehr dazu auf Seite 15).

Das Wersi-Abrufsystem – Sie rufen ab – wir finanzieren Ihre Orgel – ohne Zinsen.

Eine Wersi-Orgel wächst mit Ihnen. Das beginnt bei den ersten Baupaketen: Sie rufen Sie ab, wenn Ihr Baufortschritt dies



Klar und übersichtlich verpackt.

sinnvoll erscheinen läßt. Und bezahlen natürlich auch erst dann. Oder Sie wollen Ihre Orgel später erweitern oder neue Ergänzungen bestellen. Bei Wersi kein Problem: Unsere Orgeln veralten nicht. Sie sind immer up-to-date. Sie sind immer up-to-date.

Mit einer Wersi-Orgel spielen nicht nur tausende begeisterter Hobby- und Heimmusiker, sie wird in zahllosen Tonstudios auf der ganzen Welt, auf vielen Bühnen, im Rundfunk und Fernsehen, im Film und von prominenten Künstlern mit Weltgeltung ständig eingesetzt. Orgelsolisten wie Franz Lambert, Curt Prina, Klaus Wunderlich oder Ady Zehnppenfing spielen auf Wersi. Gibt es einen überzeugenderen Beweis?

Weitere Informationen enthält unser Sonderprospekt „Wersi: Der Selbstbau – Die Musik – Der Spaß“. Sollten Sie ihn noch nicht besitzen, senden wir Ihnen diese Farbinformation gern kostenlos zu.



HELIOS W2S

Die große Orgel, die keine Wünsche offen läßt

Die HELIOS W 2 S bietet Ihnen alle Vorzüge der Wersi-Technik. Eine Orgel für Profis und Hobbymusiker mit hohen und höchsten Ansprüchen. Das moderne Design mit edlem Holz furnier fügt sich gut in jede Umgebung ein.

Die HELIOS ist wie die meisten Wersi-Orgeln serienmäßig in Stereo ausgelegt. Denn auf eine ausgezeichnete Klangwiedergabe legt Wersi größten Wert. Entsprechend sind die verschiedenen Lautsprecher auf optimalen Frequenzgang und höchste Wiedergabetreue abgestimmt.

Überragende Spielhilfen wie der Soundcomputer für 64 klanglich per-

fekte Festregistrierungen und die neue Rhythmus- und Begleitautomatik – die WERSIMATIC CX1 – erweitern Ihre spielerischen Möglichkeiten von heute auf morgen außergewöhnlich. Mit einem einzigen Knopfdruck können Sie beim Soundcomputer blitzschnell komplizierte Umregistrierungen vornehmen. Soundcomputer, Rhythmus- und Begleitautomatik, WERSIVOICE oder WERSIVISION bieten Spielhilfen, die gleichermaßen für Profis und Hobbymusiker interessant sind. Sie werden nicht mehr auf sie verzichten wollen.

Die technische Ausstattung läßt keine Wünsche offen (siehe auch Seite 10 in

diesem Prospekt): 2x 4 Oktav-Manuale, 13-Tasten-Stummelpedal, Sinus-sound, Festregister, Solo-Instrumente, Piano, String-Orchestra, Effekte, Soundcomputer (bis zu 64 Programmen). Weitere Spielhilfen: Transposer, WERSIVISION, WERSIMATIC CX1.

Die HELIOS ist eine Orgel mit umfassenden musikalischen Möglichkeiten. Die richtige Orgel für Profi- und Heimmusiker mit Spitzenansprüchen. Wersi bietet Ihnen verschiedene Furniere wie Eiche rustikal, Nußbaum antik und Palisander an.

Die Orgel für alle, die beim Spielen höchste Ansprüche stellen

Die HELIOS W2T wurde aus dem Modell W2S heraus für Band und Bühne sowie als Instrument für zu Hause entwickelt. Sie können sie mit wenigen Handgriffen zerlegen und somit auch gut transportieren. Eine Reiseorgel, die aber nicht nur im professionellen Einsatz, sondern auch in Ihrem Wohnzimmer bestechende Eleganz ausstrahlt.

Die technische Ausstattung der Orgel entspricht der HELIOS W2S. Als Abstrahlanlage empfehlen wir unsere

Tonkabinette TS 4001 und TS 5001 (siehe auch Sonderprospekt).

Das Unterteil der HELIOS enthält bereits die Stereo-Hochleistungs-Verstärker. Zur Wiedergabe brauchen Sie nur noch die Lautsprecher oder Tonkabinette anzuschließen.

Der Skala musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten sind praktisch keine Grenzen gesetzt. Wie bei der W2S ist auch hier die neue Rhythmus- und Begleitautomatik WERSIMATIC CX1

voll einsetzbar (siehe Seite 6 und 7).

Wersi bietet Ihnen verschiedene Furniere wie Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik, Palisander und Mahagoni an. Die entsprechenden Tonstrahlerkabinette für das Modell HELIOS W2T werden nach Ihren Wünschen zusammengestellt.



HELIOS W2T

Die besondere Orgel für außergewöhnliche musikalische Möglichkeiten

Bei der HELIOS W2TV verfügen Sie, wie bei allen anderen HELIOS-Modellen auch, über alle Vorzüge modernster Wersi-Technik und zusätzlich über ein 25-Tasten-Vollpedal. Die musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten sind damit bei diesem Orgelmodell nochmals beträchtlich erweitert.

Die musikalische Palette umfaßt viele Soloregister für perfekte Naturstimmen, vollen Sinussound für bestechenden Orgelklang, String-Orchestra,

elektronischem Programmspeicher und vieles andere mehr. Auch hier ist die neue Rhythmus- und Begleitautomatik – WERSIMATIC CX1 – (siehe Seite 6 und 7) voll einsetzbar.

Das Pedal ist durch Spezialkontakte und Normstecker vom Unterteil trennbar und läßt sich leicht zerlegen beziehungsweise zusammensetzen: So ist auch diese Orgel problemlos transportabel.

Die HELIOS W2TV – ein Schmuckstück nicht nur für den Entertainer. Sie

kann sich mit ihrem kompakten und elegantem Gehäuse auch in jedem Wohnzimmer sehen lassen. Diese Orgel ist wie alle Wersi-Orgeln im Selbstbau oder betriebsfertig zu beziehen. Wersi bietet Ihnen verschiedene Furniere wie Teak, Eiche natur und gebeizt, Nußbaum antik, Palisander und Mahagoni an. Die entsprechenden Tonstrahlerkabinette für das Modell HELIOS W2TV werden nach Ihren Wünschen zusammengestellt.



HELIOS TV

Vergessen Sie ruhig alles, was Sie bisher über eine Rhythmus- und Begleitautomatik wußten. Lesen Sie und hören Sie, was Ihnen die neue WERSIMATIC CX1 bietet. Wersi stellt Ihnen hier eine Spielhilfe vor, mit der Ihre Orgel zu einem wahren „Superding“ wird.

„Live“-Schlagzeuger mit 17 Instrumenten

Fortschrittlichste Technik erlaubt es Ihnen, Ihr Orchester so zu steuern, als würden Sie von einem Schlagzeuger mit einer kompletten Partitur unterstützt. Es stehen 17 faszinierend echt klingende Instrumente bereit:

- | | |
|---------------------------|-------------|
| - Baß-Drum (laut/leise) | - Cymbal |
| - Snare (laut/leise Roll) | - Tambourin |
| - Hi Hat (long/short) | - Brush |
| - Tom Tom (low/high) | - Maracas |
| - Conga (low/high) | - Cowbell |
| | - Claves |

und als neue Besonderheit – der Synthe-Drum.

Unbegrenzte Rhythmen stehen Ihnen zur Verfügung: 48 Rhythmen hat Ihnen Wersi bereits einprogrammiert. Weiterhin können Sie eine unbegrenzte Anzahl freigewählter Rhythmen selbst eingeben, 16 davon ständig abrufbereit halten und alle übrigen von einer Programmkassette überspielen. Das Tempo wird per Tastendruck im Computer abgespeichert; zusätzlich läßt es sich von Hand fein regulieren.

Die Sensatio

Mit dieser Rhythmus- hängen Sie jedes

Intros und Breaks nach Wahl

Jeder Rhythmus kann mit einem Intro (Einleitung) und einem Break (Spielunterbrechung) ausgestattet werden. Beide können Sie jederzeit über eine Taste abrufen. Nach Intro und Break läuft die Automatik selbständig wieder in den gewählten Rhythmus.

Machen Sie Ihre Orgel zukunftsicher

Mit der WERSIMATIC CX1 kommen sie nie aus der Mode:

- Sie können jederzeit Ihre Rhythmen selbst ändern und neuen Arrangements folgen;

- Sie können selbst „komponieren“;
- Sie können unsere Software-Cassetten erwerben, auf denen wir laufend neue Arrangements anbieten.

NEU: Unbegrenzt frei programmierbare Rhythmen nach Partitur

Sie können mit den 17 Instrumenten beliebig viele Rhythmen, Intros und Breaks nach eigenen Wünschen gestalten. Bedienen Sie sich.

Das Programmieren ist spielend leicht: Sie wählen den Takt und programmieren Ihren gewünschten Rhythmus ein. Fertig.



n ist perfekt: und Begleitautomatik Orchester ab!

Entweder wählen Sie zum jeweiligen Takteil Schritt für Schritt die gewünschten Instrumente, oder Sie schlagen zum Takt des Metronoms die jeweiligen Instrumente – der Computer merkt sich Ihre Wahl und speichert sie ein.

16 Ihrer eigenen Rhythmen können Sie ständig abrufbereit halten. Damit haben Sie in der WERSIMATIC CX1 64 Rhythmen zur Auswahl. Alle weiteren Rhythmen können Sie über einen normalen Cassettenrecorder abspeichern und bei Bedarf wieder einlesen: Stecker hinein, abfahren, fertig.

Bedienungshilfe über Ziffern-Display

An dem Ziffern-Display (LED) lesen Sie ab:



- das eingestellte Rhythmustempo, schon bevor Sie den Rhythmus starten; das vorherige „Reinhören“ entfällt (quarzgenaue Metronom-Norm)
- die Stimmung Ihrer Orgel (Kammerton A)
- Down-Beat-Anzeige
- den Takteil und Programmierzustand bei verschiedenen Programmen.

Orchesterbegleitung nach Partitur

Zu einem Rhythmusgerät der Zukunft gehört selbstverständlich eine entsprechende Begleitautomatik. Wersi hat auch hier ganze Arbeit geleistet. Ein eigener Mikrocomputer steuert alle Begleitungen perfekt und erleichtert auf einfachste Weise die Bedienung.



nette, Streicher, Glocken, Banjo
4. Melodienlauf-Begleitung: Bläser, Klarinette, Streicher, Glocken, Banjo.

Die Streicher werden über ein integriertes WERSIVOICE perfekt nachgebildet.

48 „Orchesterpartituren“ jederzeit abrufbereit

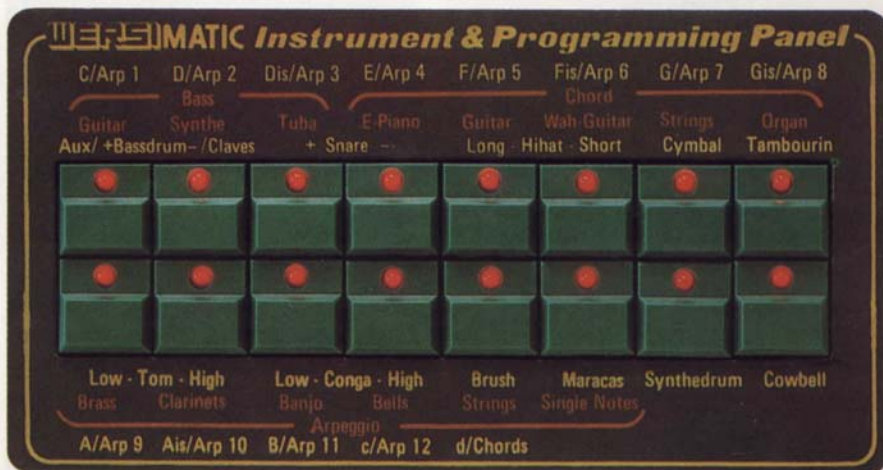
32 „Orchesterpartituren“ haben wir für Sie bereits einprogrammiert. Darüber hinaus können Sie 16 freie Programme stets bereithalten. Alle weiteren Arrangements nehmen Sie – ebenso wie die Rhythmusprogramme – in Ihr Cassettenarchiv. Ja, Sie haben richtig gelesen!

Einfachste Bedienung

Durch sinnvolle Kombinationen und Mehrfachbelegung der Tasten konnte die Bedienung entscheidend vereinfacht werden. Über 20 Tasten rufen Sie Ihre 64 Rhythmusprogramme ab. Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit, innerhalb eines Rhythmus Instrumente einzeln abzuschalten. Oder Sie schlagen Ihren Rhythmus selbst. Oder Sie lassen alle Instrumente im Roll-Effekt erklingen.

Selbstbau – kein Problem

Eine ausführliche Bauanleitung führt Sie



Dank der intelligenten Elektronik erkennt Ihre WERSIMATIC CX1 selbsttätig, ob Sie mit Ein-Finger-Begleitung oder mit der Akkord-Begleitung spielen wollen. Ebenso wählt sie auch selbsttätig den Baßlauf aus.

12 „Natur“-Instrumente

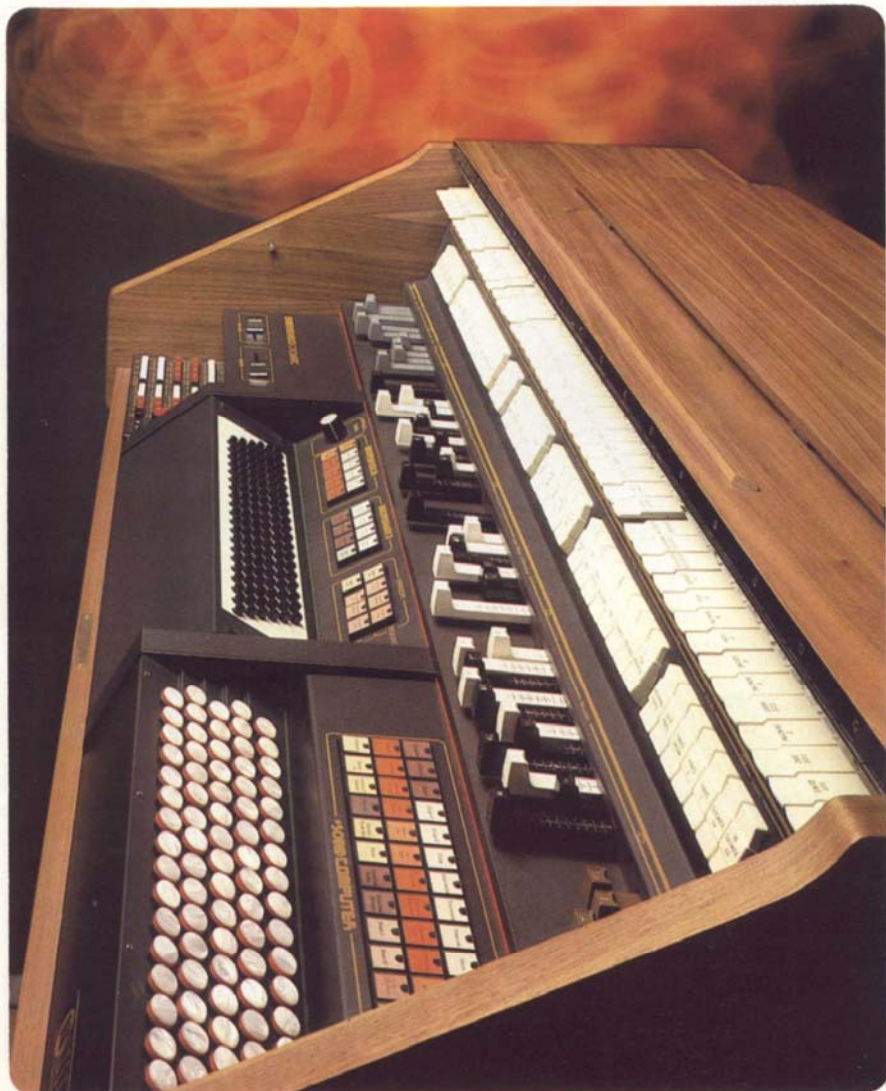
1. Baßbegleitung: Tuba-Baßgitarre, Synth-Baß
2. Akkord-Begleitung: Streicher, Piano, Gitarre, Wah-Wah-Gitarre, Orgel
3. Akkordlauf-Begleitung: Bläser, Klari-

im Schritt-für-Schritt-System sicher zum erfolgreichen Aufbau; eine Bedienungsanweisung gibt Ihnen erschöpfende Auskunft über die musikalischen Möglichkeiten Ihrer WERSIMATIC CX1.

Auf insgesamt 8 Steckkarten im Europakarten-Format ist alles untergebracht. Die Anschlüsse erfolgen ausschließlich über vergoldete, professionelle Steckkontakte auf eine gedruckte Verdrahtung. Einfacher geht es nicht mehr.

HELIOS CROMATIC

Die Orgel
für den Akkordeonfreund,
der ein komplettes
Orchester wünscht



Mit der HELIOS-CROMATIC wendet sich Wersi an alle Musikfreunde, die sich der Knopfstatur des Akkordeons besonders verschrieben haben. Bei dieser Orgel handelt es sich um eine Original HELIOS, die anstatt der 2x 4 Oktaven-Klaviaturen mit Knopfstaturen ausgerüstet wurde.

Die HELIOS-CROMATIC hat auf Messen, bei Konzerten oder im Familienkreis nicht nur unter den erprobten Akkordeonisten viele Interessenten gefunden.

Verständlich, wenn Sie bedenken, daß nun alle Alleinunterhalter, Profis, Heimmusiker, die bisher Knopfakkordeon spielten, die vielen Klang- und Effektmöglichkeiten einer Wersi-Orgel in ihrer eigenen Spielweise ausschöpfen können.

Die technische und musikalische Ausstattung entspricht der W2. Die HELIOS-CROMATIC gibt es wie unsere HELIOS W2 als elegantes Standmodell und in der transportablen Version. Selbstverständlich bieten wir Ihnen auch für das Modell HELIOS-CROMATIC verschiedene Furniere zur Auswahl an.

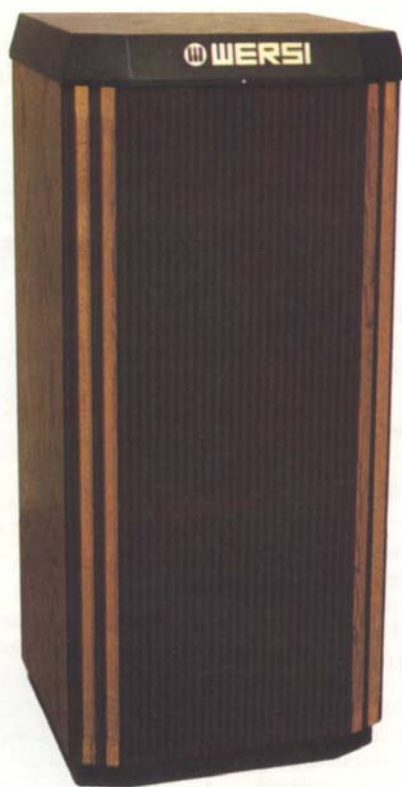


Brillanz und Klangfülle – eine neue Dimension in der Orgel-Tonabstrahlung

„Jede Kette ist nur so stark wie ihr schwächstes Glied.“ Dieser Grundsatz gilt in ganz besonderem Maße für die Musik, denn unser Ohr ist das Sinnesorgan, das sich am wenigsten täuschen läßt.

Es bemerkt jede Dissonanz, jede Unsauberkeit und jede Schwäche in der Klangabstrahlung sofort und unbestechlich.

Deshalb legt Wersi höchsten Wert auf optimale Tonabstrahlung. Damit die Kette eben kein schwaches Glied hat.



Tonstrahlerkabinette

Für die HELIOS-Baureihe eignen sich besonders gut die Tonstrahlerkabinette TS 4001 und TS 5001 mit dem zeitgemäßen Styling für Ihre Wohnung und als leicht transportable Anlage für den Musiker.

Die Tonstrahler TS 4001 und TS 5001 sind mit zwei Hochleistungs-Breitband-Lautsprechern sowie piezokeramischen Hochtönern bestückt und fein aufeinander abgestimmt. Sie bringen durch individuelle Abstrahlung eine brillante Wiedergabe in höchster Klangtreue. Eine besonders gute Transparenz des Klanges wurde durch die Hochtön-Diffusoren erreicht.

Die Tonstrahlerkabinette gibt es auch in Sonderfurnieren passend zum Orgel-Design und mit indirekter Beleuchtung, damit nicht nur die musikalischen, sondern auch die optischen Effekte voll zur Geltung kommen. Auf Wunsch können Sie zusätzlich mit unseren Slave-Verstärkern ausgerüstet werden (wahlweise 70 oder 150 W pro Kanal).

Beschreibung der technischen und musikalischen Auslegung der Modellreihe HELIOS W2

Obermanual

- Umfang:** 49 Tasten, 4 Oktaven von C-C. Elektronische Tastung mit nur einem Kontakt pro Manualtaste.
- 11 + 1 Zugriegel:** Für unzählige Klangvarianten in brillantem Sinus-Sound stehen folgende Fußlagen zur Verfügung:
16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 4/5', 2/3'; die Gesamtlautstärke wird am separaten Lautstärke-Zugriegel eingestellt.
- 18 Fest-register:** Ein komplettes Orchester stellt sich vor: Cello 16', Flügelhorn 16', Akkordeon 16', Posaune 16', Saxophon 16', Horn 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Flöte 8', Trompete 8', Flöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Piccolo 1', Zimbel 5fach, Mixtur 3fach. Diese Register sind die Basis für klangreine Solostimmen, perfekte Instrumentensätze, klangvolle Orchesterregistrierungen bis hin zum polyphonen Synthesizer in Verbindung mit den VCA- und VCF-Effekten.
- Toneinsatz und Nachklang:** Ober- und Untermanual besitzen polyphone Hüllkurvenschaltungen. Diese ermöglichen wahlweise harten oder weichen Toneinsatz sowie den Nachklang (Sustain) – kurz, mittel und lang schaltbar.

Untermanual

- Umfang:** wie Obermanual
- 7 + 1 Zugriegel:** 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1' und Gesamtlautstärke-Zugriegel.
- 12 Fest-register:** Gedackt 8', Viola 8', Prinzipal 8', Horn 8', Violine 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Mixtur 2fach.

Pedal

- Stabiles 13-Tasten Stummelpedal bei W2 S und T, robustes 25-Tasten Vollpedal bei W2 TV.**
- Sinus Fußlagen:** 16', 8', 4', 2', 1', 1/2'.
- Fest-register:** Tuba 16', Trompete 8', Streichbaß 8' mit einem gemeinsamen Lautstärkeregler und zusätzlich eine perfekte Baßgitarre mit eigener Lautstärkeregelung.
- Hüllkurven:** Festregister und Baßgitarre besitzen unabhängige, fest eingestellte Hüllkurven. Für den Sinus können die Sustainstufen „kurz“ und „lang“ geschaltet werden.

Piano

- Fest dem Obermanual zugeordnet, ist diese Baugruppe mehr als ein Klavier.**
- Klang-farben:** Piano, Celesta, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo.
- Hüllkurven:** Neben dem Banjo mit fest eingestellter Pizzikato-perkussion können die anderen Instrumente auf kurzen oder langen Nachklang sowie auf Shatter und Tremolo geschaltet werden. Letztere sind stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar.

Effekte

Die EF-2-Elektronik gibt dem Sinus- und Fest-registersound neue Klangdimensionen: VCA-Effekte mit 11 eigenen Zugriegeln ermöglichen Perkussion, Soloperkussion, Repeat und Tremolo. (VCA = voltage controlled amplifier = spannungsgesteuerter Verstärker).

VCF-Effekte mit den Funktionen Wah-Wah-Hand, Auto-Wah, Rotor-Wah und „Bläser“ erlauben mit den Festregistern des Ober-

manuals synthesizer-ähnliche Klangveränderungen und die Nachbildung klanggetreuer Bläsaussätze. (VCF = voltage controlled filter).

Ein eigener Rauschgenerator unterstützt entscheidend die Klangbildung einer Pan- oder Jazz-Flöte, ebenso wie die eines „rauchigen“ Saxophons. Zusätzlich bringt er über den VCF-Teil windähnliche Synthesizer-Klänge hervor.

Die Funktion „Second Voice“ erlaubt das gleichzeitige Spiel von Sinus-Zugriegeln und Festregistern.

Die verschiedenen Effekt-Zeiten für Perkussion und Wah-Wah sind über eigene Regler im Bedienungsschiebesatz stufenlos einstellbar.

Generator-effekte: Der Präzisions-Master-Generator erzeugt nicht nur die Orgeltöne, sondern ermöglicht auch eine Vielzahl weiterer Effekte:

Gesamtstimmungsregler, Slalom-Regler zur manuellen Tonhöhenveränderung über eine volle Oktave – auch als Automatikfunktion schaltbar. Transposer zum einfachen Tonartwechsel. Hawaieffekt.

Dauervibrato und Einschwingvibrato in drei Stufen und zwei Geschwindigkeiten.

Hall: Sie können wählen zwischen einem dreistufigen Federhall oder dem noch perfekteren Wers-Digital-Hall DR 2. (Fordern Sie hierzu unseren Sonderprospekt „Digital-Hall“ an.)

Wersivoice: Diese richtungsweisende Entwicklung aus dem Hause Wersi bietet zwei wichtige Effekte:

Zum einen den beim Sinus-Sound typischen Rotations-Effekt – rein elektronisch, also auch im Kopfhörer und bei der Tonbandaufzeichnung vorhanden – und zum anderen in Verbindung mit den Festregistern und dem weichen Toneinsatz den brillanten String-Orchester-Sound.

Funktionen: Vibrato, String, schnell/langsam, Celeste, Chorus und Anlauf.

Obermanual, Untermanual, Pedal, Piano und Effekte sind auf das Wersivoice schaltbar.

Sound-computer: Eine phantastische Spielhilfe: Mit einem Knopfdruck wird die Orgel komplett umregistriert. 32 frei programmierbare Registrierungen können blitzschnell abgerufen werden. (Erweiterbar auf 64 Programme).

Verstärker

Vor- und Endstufen sind 2-kanalig ausgelegt. Alle Effekte und Manuale sind wahlweise auf den rechten und linken Kanal schaltbar.

Die Vorstufe besitzt eine aktive Klangregelung. Der Fußschweller regelt opto-elektronisch – somit verschleißfrei – die Lautstärke.

Während in den S-Modellen 2 Endstufen von je 100 Watt Musikleistung zur Anwendung kommen, besitzen die T-Modelle 2x 200 Watt. Die Endstufen sind leerlauf- und kurzschlußfest. Zwei Breitbandlautsprecher und zwei piezokeramische Hochtöner sorgen bei den S-Modellen für eine optimale Klangabstrahlung. Für die T-Modelle empfehlen wir unsere separaten Lautsprecherboxen.

Externe Anschlüsse: Tonband-Aufnahme und Wiedergabe (Wiedergabe regelbar) Kopfhörer, externe Lautsprecher.

Das Wersi-Abrufsystem

Ob Sie sich nun für einen Bausatz oder eine betriebsfertige Orgel entscheiden: Beides ist am Ende außerordentlich preiswert:

15 Monate Abrufzeit

Besonders viel Geld sparen Sie beim Orgelselbstbau durch das vorteilhafte Wersi-Abrufsystem. Wir nennen Ihnen nur drei Vorzüge:

1. Sie bestellen heute Ihre Orgel und rufen die Baupakete in einem Zeitraum von bis zu 15 Monaten ab und bezahlen Baupaket für Baupaket. So wie es Ihr Baufortschritt erlaubt.
2. Sie nutzen den vorteilhaften Komplettpreis. Sie bestellen den Komplett-Bausatz oder die Sound-Pakete 1 bzw. 2 jeweils mit allen zugehörigen Baupaketen. Dadurch sparen Sie nochmals bares Geld. Natürlich bleibt Ihnen der Abruf innerhalb 15 Monaten und die stufenweise Zahlung erhalten.
3. Oder Sie fangen schrittweise an: Sie beginnen mit dem Einstiegsbausatz Ihren Bastelspaß.

Weitere Informationen erhalten Sie bei allen Wersi-Studios.
Anschriften auf der Rückseite des Prospektes.

Das Wersi-Selbstbau-Paket

Wersi-HOBBYMAKER:

Der erste Schritt, der Ihnen die Tür zum Orgel-Selbstbau eröffnet

Der Wersi-HOBBYMAKER zeigt Ihnen die ersten Schritte zum einfachen Selbstbau einer Wersi-Orgel. Hier erfahren Sie praktisch und in einer knappen Stunde, wie problemlos die Elektronik sein kann. Ein Spaß für Sie und die ganze Familie. Das ideale Geschenk auch für Ihre Freunde und Bekannten, die den Orgel-Selbstbau kennenlernen wollen.



NEU!

Bauen Sie erst eine Klarinette, bevor Sie ein ganzes Orchester bauen!

Jetzt erhalten Sie zusätzlich zum HOBBYMAKER Ihren ersten Orchester-Baustein. Eine Klarinette zum Selbstbau, die Sie in wenigen Minuten bauen und sofort hören können. Sie testen Ihr Selbstbau-Instrument direkt in einer unserer Vorführstudios.

Und dann: Bauen Sie Ihr Orchester Stück für Stück im Wersi-Selbstbau!

Beides zusammen zum
Kennenlern-Preis von

nur Fr. **37,-**

Senden Sie heute noch die Kennenlern-Bestellkarte ab!

Das Wersi-Informations- und Musik-Angebot



Ausführliches zum Spaß am problemlosen Selbstbau und dem Vergnügen am Musizieren erfahren Sie in unserem Wersi-Informations-Musik-Paket.

Wersi-Top-Organist Klaus Wunderlich beschreibt in Schrift und Ton in diesem LP-Album alles Wissenswerte und die besonderen Vorzüge der Wersi-Orgeln. Ebenso gibt er leichtverständliche Registriertips und bietet Ihnen die Möglichkeit, die auf der Schallplatte gespielten Titel leicht nachzuspielen.

Fordern Sie das Info-Paket noch heute an. Erleben Sie den Spaß mit Wersi.

Wersi-Top-Künstler stellen sich vor:



Ein Beweis für das Besondere.



LP-/MC-Bestellungen mit nebenstehender Bestell-Karte!

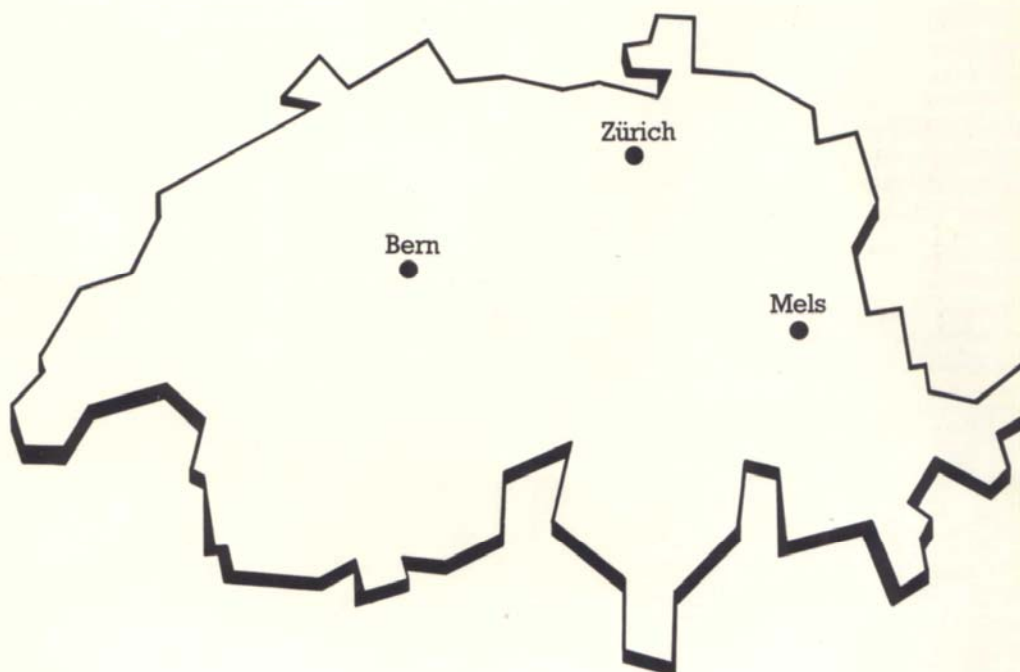
Machen Sie sich persönlich Ihr WERSI-Klangbild!

Lernen Sie WERSI kennen. Sie finden WERSI-Instrumente in zahlreichen Fachhandels-Geschäften (wir nennen Ihnen gern die Adressen), aber natürlich vor allem in unseren Vorführ- und Beratungsstudios.

WERSI verfügt über Niederlassungen in der gesamten Schweiz. Sie bieten Ihnen die Möglichkeiten, sich einen persönlichen Eindruck von WERSI-Orgeln und ihrem Klangbild zu machen.

Selbstverständlich kostenlos und vollkommen unverbindlich. Sie sind schließlich unser Gast.

Wenn wir Sie also einladen dürfen, hier sind die WERSI-Adressen, wo Sie jederzeit willkommen sind:



Zentralverwaltung, Lager und Ausstellung:

Wersi-electronic AG
Kauenstraße 4
8887 Mels
Telefon 085/250 50

Vorführungen, Beratung Verkauf:

Wersi-electronic
Eigerstraße 80
3007 Bern
Telefon 031/454848

Wersi-electronic
Limmatstraße 275
8005 Zürich
Telefon 01/428585

Ihr Wersi-Repräsentant:

WERSI Inlands-Preisliste ab 1. Aug. '83 Modell-Reihe W2					Orgeltyp										
Wersi Orgel- und Piano-Bausätze, Industriestr., 5401 Halsenbach, Tel. (06747) 7131															
Beschreibung der Baupakete					Helios W2 S		Helios W2 T		Helios W2 TV		Helios Cromatic S		Helios Cromatic T		Das habe ich mir bestellt
Baupaket 1 (EINSTIEGSBAUSATZ): Tongenerator, Netzeinschub, Kombitrafo, Netzteil, Transposer					1190,-		1190,-		1190,-		1190,-		1190,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 2: Elektronische Tastung, Verharfungsplatine, Kabelbaum für anschlussfertige Verdrahtung					1270,-		1270,-		1270,-		1270,-		1270,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 3: Tastaturen, Hüllkurvenelektronik, Kabelbaum für anschlussfertige Verdrahtung, Sinuszugriegelsystem					1220,-		1220,-		1220,-		2350,-		2350,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 4: Gehäuse Nußbaum furniert, Schwenksystem mit Spieltischelementen, Sitzbank					1610,-		2130,-		2130,-		2460,-		2800,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 5: Vorstufe mit Hall (zweikanalig), wahlw. Digital- o. Feder-Hall, Fußschweller, Kanalschalter, Oberteil-Komplettkabelbaum, Montagemat.					Digital-Hall 1490,-	Feder-Hall 790,-	Digital-Hall 1540,-	Feder-Hall 840,-	Digital-Hall 2040,-	Feder-Hall 1590,-	Digital-Hall 1490,-	Feder-Hall 850,-	Digital-Hall 1540,-	Feder-Hall 840,-	<input type="checkbox"/>
KOMPLETT-BAUSATZ, Sonderpreis: (bestehend aus Baupaket 1-5) wahlweise mit Digital-Hall oder Feder-Hall					Digital-Hall 6590,-	Feder-Hall 5910,-	Digital-Hall 7090,-	Feder-Hall 6410,-	Digital-Hall 7750,-	Feder-Hall 7180,-	Digital-Hall 8490,-	Feder-Hall 7890,-	Digital-Hall 8890,-	Feder-Hall 8250,-	<input type="checkbox"/>
Baupaket 6: Zweikanalige Endstufe, Komplettkabelbaum für anschlussfertige Verdrahtung (Lautsprecher im S-Modell)					1130,-		1070,-		1070,-		1130,-		1070,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 7: Tonformung, Registrierschalter, Bedienungsschaltersatz					690,-		690,-		690,-		690,-		690,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 8: Pedal, Pedalsustain, Pedal-Schaltergruppe, Pedal-Schiebesatz					430,-		480,-		1700,-		430,-		480,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 10: WERSIVOICE Rotor-String-Chor-Sound mit Schaltergruppe					610,-		610,-		610,-		610,-		610,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 11: Effekte EF 2 mit Schaltergr. u. Perkussions-Zugriegelsystem					590,-		590,-		590,-		590,-		590,-		<input type="checkbox"/>
SOUND-PAKET 1, Sonderpreis (bestehend aus Baupaketen 6-8 und 10-11)					3350,-		3390,-		4530,-		3350,-		3390,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 12: Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum					610,-		610,-		610,-		610,-		610,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 13: WERSIDATA-Soundcomputer, 32 Programme (werkseitig programmiert); Schalter, Kabelbaum für anschlussfertige Verdrahtung					1520,-		1520,-		1520,-		1520,-		1520,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 14: WERSIMATIC CX 1					2190,-		2190,-		2190,-		2190,-		2190,-		<input type="checkbox"/>
SOUND-PAKET 2, Sonderpreis (bestehend aus Baupaket 12-14)					4190,-		4190,-		4190,-		4190,-		4190,-		<input type="checkbox"/>
Sonderausstattungen:					690,-		690,-		690,-		690,-		690,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 15: WERSIVISION					690,-		690,-		690,-		690,-		690,-		<input type="checkbox"/>
Instrument- und Programming Panel zur WERSIMATIC CX 1					190,-		190,-		190,-		190,-		190,-		<input type="checkbox"/>
2. Piano für Untermanual					950,-		950,-		950,-		950,-		950,-		<input type="checkbox"/>
Arpeggiator: Glissando-Arpeggio mit Glide Control					75,-		75,-		75,-		75,-		75,-		<input type="checkbox"/>
Zusatzsteckkarte 4. Progr.: Sound-Comp.-Erweiterung von 32 auf 64 Progr.					520,-		520,-		520,-		520,-		520,-		<input type="checkbox"/>
Sinus Patsch					75,-		75,-		75,-		75,-		75,-		<input type="checkbox"/>
Doppeltransposer CX 1					95,-		95,-		95,-		95,-		95,-		<input type="checkbox"/>
Register steckbar (Aufbau mit Baupaket 7)					270,-		270,-		270,-		270,-		270,-		<input type="checkbox"/>
Sonderfurniere gegen Aufpreis: Gehäuse in Teak, Eiche natur, Eiche rustikal gebeizt, Nußbaum antik gebeizt					310,-		270,-		270,-		310,-		270,-		<input type="checkbox"/>
Gehäuse in Palisander oder Mahagoni, Aufpreis					480,-		410,-		410,-		480,-		410,-		<input type="checkbox"/>
Betriebsfertig werkseitig aufgebaut: Musikalischer Ausbau mit allen Extras – Baupakete 1-5, Sound-Paket 1 u. 2, Register steckbar, Sound-Computer mit 32 Programmen (auf 64 Programme erweiterbar) mit Feder-Hall und WERSIMATIC CX 1 incl. Programming Panel, WERSIVISION (Baupaket 15), Sinus-Patsch, Doppeltransposer, Gehäuse in Nußbaum-Furnier					32580,-		32780,-		35450,-		36990,-		37990,-		<input type="checkbox"/>
Betriebsfertig: wie vorstehend, jedoch mit Digital-Hall					33340,-		33540,-		36200,-		37990,-		38890,-		<input type="checkbox"/>

Alle Preise incl. Mehrwertsteuer zuzüglich Versand-Selbstkosten.
Änderungen und Ergänzungen in Technik und Lieferumfang vorbehalten.