

 **WERSI**



GALAXIS

Der Selbstbau Die Musik Der Spaß

Musizieren und Selbstbau – zwei faszinierende Hobbies. Mit Wersi machen Sie Ihre Freizeit um vieles reicher.



Ein Selbstbau-Spaß für die ganze Familie.

Erleben Sie den Spaß beim Selbstbau. Die Elektronik macht's möglich: Spielend leicht setzen Sie Ihre Orgel – Ihr Orchester – zusammen. Das ist leichter als ein Puzzle. Da ist zunächst das hochwertige Material – Qualität „Made in Germany“. Klare, leicht verständliche Bauanleitungen mit zahlreichen Abbildungen führen Sie Schritt für Schritt zum fertigen Instrument. Und das Lötens lernen Sie in wenigen Minuten – zuhause oder bei unseren kostenlosen Elektronikkursen. Selbstbau ist also kein Problem. Tausende – aus allen Alters- und Berufsgruppen – haben ihre Orgel problemlos selbst gebaut (außerdem: Wenn Sie wirklich einmal Rat brauchen, steht unser Service natürlich jederzeit für Sie bereit). Selbstbau ist eben das Hobby unserer Zeit. Machen Sie mit.

Anschließend lassen Sie sich einfangen von der außergewöhnlichen Musikalität Ihrer Wersi-Orgel. Erleben Sie die Faszination eines perfekten Geigers, eines Trompeten-Solos von Louis Armstrong, der typischen Ricky-King-Gitarre, der Panflöte oder des vornehmen Pianos.

Mit einer Wersi-Orgel steht ein komplettes Orchester für Sie bereit. Jeden Musiker führen Sie selbst – außergewöhnlich im Klang, überzeugend im Spiel. Und Sie arrangieren Ihr Orchester in jeder beliebigen Besetzung. Dirigieren Sie Ihre Philharmoniker vom einfühlsamen Pianissimo zum mitreißenden Crescendo. Die Welt der Musik hat keine Grenzen. Ihre Wersi begleitet Sie.

Aber Ihre Orgel kann noch mehr: Natürlich können Sie mit jeder Wersi den charakteristischen Zugriegel (Sinus)-Sound spielen. Oder den Synthesizer, Wah-Wah-Effekte, das „Leslie“, rauschende Glissandos, perlende Arpeggien und vieles andere mehr.

Ein übersichtlicher Spieltisch, die optimale Anordnung aller Bedienelemente und vor allem die reichhaltigen, sinnvollen Spielhilfen lassen das Musizieren zum Erlebnis werden. Z. B. die Rhythmus- und Begleitautomatik: die neue WERSIMATIC CX1 macht aus Ihrer Orgel ein wahres Wunder. 48 vorprogrammierte Rhythmen mit begeistert perfekt gespielten 17 Instrumenten stehen zur Auswahl. Oder Sie programmieren Ihr Schlagzeug, Ihren Baß, Ihre Begleitung einfach selbst. So viele Rhythmen und Begleitungen wie Sie wollen. – Die WERSIMATIC CX1 kann man kaum noch beschreiben – man muß sie gehört haben. Dafür stehen Ihnen unsere Vorführ- und Beratungsstudios, unsere Stützpunkthändler oder der Fachhandel zur Verfügung.

Dort berät man Sie über

- die außergewöhnlichen Möglichkeiten unserer Instrumente
- die faszinierende Musikalität

Ein Blick in unsere Produktionshallen.



- die sinnvollen Spielhilfen
- die perfekte Technik
- das anspruchsvolle Design
- den wirklich spielend leichten Selbstbau

Stellen Sie uns auf die Probe: Mit dem Wersi-Selbstbau-Paket zum Kennenlernen. Mit der „Mini-Orgel“, HOBBY-MAKER und dem ersten Baustein Ihres Orchesters (mehr dazu auf Seite 15).

Das Wersi-Abrufsystem – Sie rufen ab – wir finanzieren Ihre Orgel – ohne Zinsen.

Eine Wersi-Orgel wächst mit Ihnen. Das beginnt bei den ersten Baupaketen: Sie rufen Sie ab, wenn Ihr Baufortschritt dies



Klar und übersichtlich verpackt.

sinnvoll erscheinen läßt. Und bezahlen natürlich auch erst dann. Das ist Kauf auf Raten **ohne** Zinsen. Oder Sie wollen Ihre Orgel später erweitern oder neue Ergänzungen bestellen. Bei Wersi kein Problem: Unsere Orgeln veralten nicht. Sie sind immer up-to-date.

Mit einer Wersi-Orgel spielen nicht nur tausende begeisterter Hobby- und Heimmusiker, sie wird in zahllosen Tonstudios auf der ganzen Welt, auf vielen Bühnen, im Rundfunk und Fernsehen, im Film und von prominenten Künstlern mit Weltgeltung ständig eingesetzt. Orgel-solisten wie Franz Lambert, Curt Prina, Klaus Wunderlich oder Ady Zehnpfening spielen auf Wersi. Gibt es einen überzeugenderen Beweis?

Weitere Informationen enthält unser Sonderprospekt „Wersi: Der Selbstbau – Die Musik – Der Spaß“. Sollten Sie ihn noch nicht besitzen, senden wir Ihnen diese Farbinformation gern kostenlos zu.



Musik in Perfektion, Technik in Vollendung: GALAXIS W4 SKT

Die GALAXIS, das „Flaggschiff“ unter unseren Orgeln. In ihr haben wir ein Optimum an Musikalität und Spielkomfort verwirklicht.

Wersi hat mit der GALAXIS ein herausragendes Musikinstrument geschaffen, das Maßstäbe im Bau elektronischer Orgeln setzt. Unsichtbare, extrem wirkungsvolle Technik steht für den Musizierenden stets griffbereit, um sich voll auf seine Inter-

pretation zu konzentrieren: mit einem der interessantesten, perfektsten und variationsreichsten Musikinstrumente unserer Zeit – der GALAXIS. Das verstehen wir unter Leistung.

Mit dieser außergewöhnlichen Orgel stößt Wersi technisch und musikalisch weit in die Bereiche der Zukunft vor. Konsequente Anwendung modernster Elektronik eröffnet dem Organisten Möglichkeiten, die er heute bei

kaum einem anderen Spitzen-Orgel-Modell vergleichbarer Preislage findet.

Alle Literatur, die je für die Orgel geschrieben wurde, läßt sich mit diesem Top-Instrument mühelos interpretieren. Darüberhinaus läßt diese Orgel geradezu ein, sich selbst ein ganz neues Feld klanglicher und spielerischer Möglichkeiten zu erschließen.

Das ist die richtige Orgel für den, der das Ungewöhnliche liebt. Mit ihrem Leistungsspektrum bietet sie sich besonders für den Interpreten an, der sich bisher bei seinen spielerischen Fähigkeiten durch herkömmliche Orgel-Modelle allzusehr eingeengt fühlte.

Auch Deutschlands populärster Organist Franz Lambert ist von den musikalischen Möglichkeiten dieser Orgel begeistert. Sie ist sein „Traumorchester“. Auch viele andere Prominente haben sich für dieses Modell entschieden. Ebenso hat sie einen festen Platz in zahlreichen Tonstudios, bei Orchestern, bei Profi-



Musikern und natürlich bei ungezählten Hobby-Organisten.

Die GALAXIS ist die Vollendung einer breiten Orgel-Palette, die allen Ansprüchen gerecht wird. Eine Herausforderung für jeden Liebhaber des Außergewöhnlichen.

Das moderne, gekonnte Styling und das wertvolle edle Holz unterstreichen den Charakter der GALAXIS als das „Flaggschiff“ einer Wersi-Orgel-Generation.

Exklusiv ist nahezu alles an ihr: die Technik, die umfassende musikalische Bandbreite, die Spielhilfen und das Design. In konsequenter Fortentwicklung

der bewährten Orgeln wie HELIOS, SATURN etc. ist in der GALAXIS das musikalisch Wünschbare Realität geworden.

Und noch eine Besonderheit der GALAXIS: Auch sie ist im Bausatz zum problemlosen Selbstbau erhältlich.

Durch den Selbstbau sparen Sie nicht nur bis zu zwei Drittel der Anschaffungskosten gegenüber einer betriebsfertigen Orgel, sondern Sie lernen Ihr Instrument und seine musikalischen Möglichkeiten von Grund auf kennen. Erleben Sie den Spaß beim Bau Ihrer GALAXIS, lassen Sie sich einfangen von der Faszination einer sinnvollen Freizeitbeschäftigung.

Wollte man alle Besonderheiten der GALAXIS aufzählen, würde das den Rahmen dieser Vorstellung sprengen; deshalb hier nur das Wichtigste: Jedes der 3 Manuale hat 13 Chöre. Mit zwei Master-Generatoren zaubern Sie das breite Klangspektrum eines kompletten Sinfonie-Orchesters oder auch ganz neuartige Klangeffekte. Zwei WERSIVOICE sorgen für vollen Sound und

naturgetreue, klangreiche Streichersätze. Durch einen Sound-Computer mit 128 Programmen registrieren Sie die Orgel blitzschnell um.



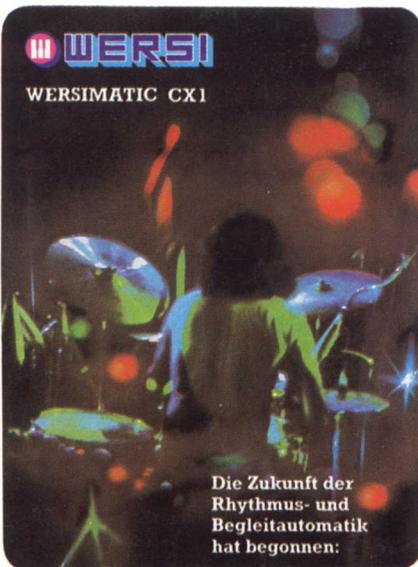
Zur optimalen Orgel gehört selbstverständlich auch eine optimale Klangabstrahlung. Passend zum Orgeldesign empfehlen wir Ihnen unsere Spezial-Tonstrahler-Kabinette. Durch individuelle Abstrahlung bringen die Spezial-Tonstrahler eine brillante Wiedergabe in höchster Klangtreue.



„Jede Kette ist so stark wie ihr schwächstes Glied“ – dieser Grundsatz gilt auch bei dieser Orgel. Deshalb bietet Ihnen Wersi jetzt die GALAXIS auch mit der WERSIMATIC CX1 an, dem Rhythmus- und Begleitautomat der Spitzenklasse.

Vergessen Sie ruhig alles, was Sie bisher über eine Rhythmus- und Begleitautomatik wußten. Mit der WERSIMATIC CX1 eröffnen sich Ihnen neue musikalische Dimensionen, die bislang undenkbar schienen.

Die WERSIMATIC CX1 sorgt für den nötigen Rhythmus. Von der Unterhaltungsmusik über die anspruchsvolle, ernste Musik bis hin zur experimentellen Elektronenmusik mit Synthesizer-Einstellungen – mit der WERSIMATIC CX1 kann diese Orgel einfach alles.



Wenn Sie mehr über die WERSIMATIC CX1 wissen wollen, fordern Sie unseren ausführlichen Farbprospekt an, oder besuchen Sie uns in einem unserer Vorführstudios. Die Anschriften finden Sie auf der Rückseite dieses Prospektes.

WERSIMATIC CX1, die Rhythmus- und Begleitautomatik der Zukunft

Der „Live-Schlagzeuger“ mit 17 Instrumenten

64 Rhythmen stehen Ihnen zur Verfügung. 48 Rhythmen hat Ihnen Wersi bereits einprogrammiert. Zusätzlich können Sie unbegrenzt viele Partituren frei wählen und speichern oder von einer Programmkassette überspielen. Jeder Rhythmus kann mit einem Intro (Einleitung) und einem Break (Spielunterbrechung) ausgestattet werden. Nach Intro und Break läuft die Automatik selbständig wieder in den gewählten Rhythmus. So wird aus den starren Rhythmusbegleitungen der Vergangenheit der faszinierende Klang eines „Live-Drummers“.

Unbegrenzt frei programmierbare Rhythmen nach Partitur

Über das Programmierfeld können Sie sich unbegrenzte Rhythmen nach Ihren eigenen Wünschen gestalten.

Sie „komponieren“ Ihr Schlagzeug und Ihr Begleitorchester wahlweise entweder von Taktteil zu Taktteil oder Sie spielen jedes Instrument zum eingebauten Metronom. Ihr CX1-Computer merkt sich alles – solange bis Ihnen Ihre Partitur gefällt. Er „vergißt“ sie nie.

So „schreiben“ sie Partitur für Partitur. Und speichern Sie: entweder auf einem der 16 ständig abrufbereiten freien Programmfelder oder in Ihrem Cassetten-Archiv. Wie umfangreich Ihre „Bibliothek“ wird, hängt nur von Ihnen selbst ab. Zusätzlich bietet Ihnen Wersi ständig neue aktuelle Arrangements auf preiswerten Cassetten an.

Orchesterbegleitung nach Partitur

Zu einem solchen Rhythmusgerät der Zukunft gehört selbstverständlich eine entsprechende Begleitautomatik. 12 völlig natürlich klingende Instrumente stehen Ihnen hierfür zur Verfügung. 32 „Orchesterpartituren“ haben wir für Sie bereits einprogrammiert. Darüberhinaus können Sie unbegrenzt viele eigene Arrangements selbst „schreiben“. Diese rufen Sie, ebenso wie die Rhythmusprogramme, von einem normalen Kassettenscanner ab und lesen bei Bedarf wieder ein: Stecker hinein, abfahren, fertig.

Selbstbau kein Problem

Eine ausführliche Bauanleitung führt Sie im Schritt-für-Schritt-System zum sicheren erfolgreichen Aufbau.



Beschreibung der technischen und musikalischen Auslegung der Modellreihe GALAXIS W4 SKT

Obermanual

- Umfang:** 61 Tasten, 5 Oktaven von C-C. Elektronische Tastung mit nur einem Kontakt pro Manualtaste.
- 11 + 1 Zugriegel:** Für unzählige Klangvarianten in brillantem Sinus-Sound stehen folgende Fußlagen zur Verfügung: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', 1 1/2', + 8/9', 4/5' + 2/3'; die Gesamtlautstärke wird am separaten Lautstärke-Zugriegel eingestellt.
- 15 Festregister:** Ein komplettes Orchester stellt sich vor: Cello 16', Posaune 16', Akkordeon 16', Flügelhorn 16', Saxophon 16', Horn 8', Viola 8', Klarinette 8', Schalmei 8', Trompete 8', Querflöte 4', Violine 4', Prinzipal 2', Zimbel 2fach, Mixtur 5fach. Register über Koppel mit zwei Generatoren verdoppelbar. Diese Register sind die Basis für klangreine Solostimmen, perfekte Instrumenten-Sätze, klangvolle Orchesterregistrierungen bis hin zum polyphonen Synthesizer in Verbindung mit den VCA- und VCF-Effekten.
- Toneinsatz und Nachklang:** polyphone Hüllkurvenschaltungen: diese ermöglichen wahlweise harten oder weichen Toneinsatz sowie den Nachklang (Sustain) – kurz, mittel und lang schaltbar.

Mittelmanual

- Umfang:** wie Obermanual
- Zugriegel:** wie Obermanual
- 14 Festregister:** Cello 16', Horn 16', Posaune 16', Flöte 8', Viola 8', Klarinette 8', Oboe 8', Trompete 8', Flöte 4', Violine 4', Nasat 2 2/3', Piccolo 2', Flöte 1', Mixtur 2fach.
- Toneinsatz und Nachklang:** wie Obermanual

Untermanual

- Umfang:** wie Obermanual
- Zugriegel:** wie Obermanual
- 15 Festregister:** Cello 16', Bordun 16', Prinzipal 16', Gedackt 8', Viola 8', Prinzipal 8', Flöte 4', Prinzipal 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Piccolo 1', Zimbel 5fach, Mixtur 3fach.
- Toneinsatz und Nachklang:** wie Obermanual

Pedal

- Sinus Fußlagen:** Robustes 30-Tasten Vollpedal. 16', 8', 4', 2', 1' + 1/2' (+ 1/4').
- Festregister:** Tuba 16', Trompete 8', Streichbaß 8' mit einem gemeinsamen Lautstärkereglern und zusätzlich eine perfekte Baßgitarre mit eigener Lautstärkeregelung.
- Hüllkurven:** Festregister und Baßgitarre besitzen unabhängige, fest eingestellte Hüllkurven. Für den Sinus können die Sustainstufen „kurz“ und „lang“ geschaltet werden.

Piano

- Diese Baugruppe ist mehr als ein Klavier.
- Klangfarben:** Piano, Celesta, Kinura, Honky Tonk, Spinett, Banjo.
- Hüllkurven:** Neben dem Banjo mit fest eingestellter Pizzikato-perkussion können die anderen Instrumente auf kurzen oder langen Nachklang sowie auf Shatter und Tremolo geschaltet werden. Letztere sind stufenlos in der Geschwindigkeit regelbar.

Effekte

Die EF-2-Elektronik gibt dem Sinus- und Festregister-sound neue Klangdimensionen: (für OM und MM getrennt vorhanden), VCA-Effekte (im OM mit 11 eigenen Zugriegeln) ermöglichen Perkussion, Soloperkussion, Repeat und Tremolo.

VCF-Effekte mit den Funktionen Wah-Wah-Hand, Auto-Wah, Rotor-Wah und „Bläser“ erlauben mit den Festregistern synthesizer-ähnliche Klangveränderungen und die Nachbildung klanggetreuer Bläser-sätze.

Ein eigener Rauschgenerator unterstützt entscheidend die Klangbildung einer Pan- oder Jazz-Flöte, ebenso wie die eines „rauchigen“ Saxophons. Zusätzlich bringt er über den VCF-Teil windähnliche Synthesizer-Klänge hervor.

Die Funktion „Second Voice“ erlaubt das gleichzeitige Spiel von Sinus-Zugriegeln und Festregistern.

Die verschiedenen Effekt-Zeiten für Perkussion und Wah-Wah sind über eigene Regler im Bedienungs-schiebesatz stufenlos einstellbar.

Koppel: Obermanual mit allen Registern und Effekten einschließlich Piano zum Mittelmanual koppelbar, Festregister OM auf Verdoppelung mit 2 Generatoren schaltbar.

Generator-effekte: Durch zwei eingebaute Generatoren und Koppeln sowie doppelte Tonformung im Obermanual können Register mit Orchestereffekten gespielt werden. Einstellbare Schwebungs-Stimmung der 2 Generatoren.

Die beiden Präzisions-Master-Generatoren ermöglichen auch eine Vielzahl weiterer Effekte: Gesamtstimmungsregler, Slalomregler zur manuellen Tonhöhenveränderung über eine volle Oktave – auch als Automatikfunktion schaltbar. Transposer zum einfachen Tonartwechsel. Hawaii-effekt.

Dauervibrato und Einschwingvibrato in drei Stufen und zwei Geschwindigkeiten.

Hall: Sie können wählen zwischen einem dreistufigen Federhall oder dem noch perfekteren Wersi-Digital-Hall DR 2. (Fordern Sie hierzu unseren Sonderprospekt „Digital-Hall“ an.)

WERSI-VOICE: Diese richtungsweisende Entwicklung aus dem Hause Wersi bietet zwei wichtige Effekte:

Zum einen den beim Sinus-Sound typischen Rotations-Effekt – rein elektronisch, also auch im Kopfhörer und bei der Tonbandaufzeichnung vorhanden – und zum anderen in Verbindung mit den Festregistern und dem weichen Toneinsatz den brillanten String-Orchester-Sound.

Die W4-Modelle besitzen zwei WERSI-VOICE, so daß die beiden Effekte „Vibrato“ und „String“ gleichzeitig gespielt werden können.

Sound-computer: Eine phantastische Spielhilfe: Mit einem Knopfdruck wird die Orgel komplett umregistriert. 64 frei programmierbare Registrierungen können blitzschnell abgerufen werden. (Erweiterbar auf 128 Programme).

Rhythmus-gerät: Über das außergewöhnliche Spektrum der Rhythmus- und Begleitautomatik WERSIMATIC CX 1 informiert Sie unser ausführlicher Sonderprospekt.

Verstärker

Vor- und Endstufen sind 2-kanalig ausgelegt; Effekte und Manuale sind wahlweise auf den rechten und linken Kanal schaltbar.

Die Vorstufe besitzt eine aktive Klangregelung. Der Fußschweller regelt opto-elektronisch – somit verschleißfrei – die Lautstärke.

Die Endstufen sind leerlauf- und kurzschlußfest; ihre Leistung beträgt 2 x 200 Watt. Für die optimale Klang-abstrahlung empfehlen wir Ihnen unsere separaten Lautsprecherboxen.

Externe Anschlüsse: Tonband-Aufnahme und Wiedergabe (Wiedergabe regelbar) Kopfhörer, externe Lautsprecher.

Das Wersi-Abrufsystem

Ob Sie sich nun für einen Bausatz oder eine betriebsfertige Orgel entscheiden: Beides ist am Ende außerordentlich preiswert:

Kaufen Sie auf Raten ohne Zinsen

Besonders viel Geld sparen Sie beim Orgelselbstbau durch das vorteilhafte Wersi-Abrufsystem. Wir nennen Ihnen nur drei Vorzüge:

1. Sie bestellen heute Ihre Orgel und rufen die Baupakete in einem Zeitraum von bis zu 15 Monaten ab und bezahlen Baupaket für Baupaket. So wie es Ihr Baufortschritt erlaubt.
Das ist: **Kauf auf Raten ohne Zinsen.**
2. Sie nutzen den vorteilhaften Komplettpreis. Sie bestellen den Komplett-Bausatz oder die Sound-Pakete 1 bzw. 2 jeweils mit allen zugehörigen Baupaketen. Dadurch sparen Sie nochmals bares Geld. Natürlich bleibt Ihnen der Abruf innerhalb 15 Monaten und die stufenweise Zahlung erhalten.
3. Oder Sie fangen schrittweise an: Sie beginnen mit dem Einstiegsbausatz Ihren Bastelspaß.

6 Monate Preisgarantie

Auf alle zum Bestellzeitpunkt gültigen Preise garantieren wir Ihnen 6 Monate Preisstabilität.

Das Wersi-Selbstbau-Paket

Wersi-HOBBYMAKER: Der erste Schritt, der Ihnen die Tür zum Orgel-Selbstbau eröffnet

Der Wersi-HOBBYMAKER zeigt Ihnen die ersten Schritte zum einfachen Selbstbau einer Wersi-Orgel. Hier erfahren Sie praktisch und in einer knappen Stunde, wie problemlos die Elektronik sein kann. Ein Spaß für Sie und die ganze Familie. Das ideale Geschenk auch für Ihre Freunde und Bekannten, die den Orgel-Selbstbau kennenlernen wollen.



NEU! Bauen Sie erst eine Klarinette, bevor Sie ein ganzes Orchester bauen!

Jetzt erhalten Sie zusätzlich zum HOBBYMAKER Ihren ersten Orchester-Baustein. Eine Klarinette zum Selbstbau, die Sie in wenigen Minuten bauen und sofort hören können. Sie testen Ihr Selbstbau-Instrument direkt in einem unserer Vorführstudios.

Und dann: Bauen Sie Ihr Orchester Stück für Stück im Wersi-Selbstbau!

Beides zusammen zum
Kennenlern-Preis von **nur DM 30,-**
Senden Sie heute noch die Kennenlern-Bestellkarte ab!

Das Wersi-Informations- und Musik-Angebot

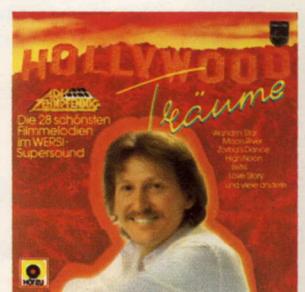


Ausführliches zum Spaß am problemlosen Selbstbau und dem Vergnügen am Musizieren erfahren sie in unserem Wersi-Informations-Musik-Paket.

Wersi-Top-Organist Klaus Wunderlich beschreibt in Schrift und Ton in diesem LP-Album alles Wissenswerte und die besonderen Vorzüge der Wersi-Orgeln. Ebenso gibt er leichtverständliche Registriertips und bietet Ihnen die Möglichkeit, die auf der Schallplatte gespielten Titel leicht nachzuspielen.

Fordern Sie das Info-Paket noch heute an. Erleben Sie den Spaß mit Wersi.

Wersi-Top-Künstler stellen sich vor:



Ein Beweis für das Besondere.

LP-/MC-Bestellungen mit nebenstehender Bestell-Karte!

Machen Sie sich persönlich Ihr WERSI-Klangbild!

Lernen Sie WERSI kennen. Sie finden WERSI-Instrumente in zahlreichen Fachhandels-Geschäften (wir nennen Ihnen gern die Adressen), aber natürlich vor allem in unseren Werksniederlassungen und Vorführstudios.

WERSI verfügt über Niederlassungen im gesamten Bundesgebiet. Sie bieten Ihnen die Möglichkeiten, sich einen persönlichen Eindruck von WERSI-Orgeln und ihrem Klangbild zu machen. Selbstverständlich kostenlos und vollkommen unverbindlich. Sie sind schließlich unser Gast!

Wenn wir Sie also einladen dürfen, hier sind die WERSI-Anschriften, wo Sie jederzeit willkommen sind:

Werksniederlassungen und Vorführstudios:

WERSI-electronic
GmbH & Co KG
Industriestraße
**5401 Halsenbach/
Hunsrück**
Tel. 067 47/7131,
Telex 04/2323

WERSI-electronic
GmbH Berlin
Heerstraße/
Ecke Frankenallee
1000 Berlin 19
Tel. 030/3018092

WERSI-electronic
Lüttkamp 23-25
2000 Hamburg 53
Tel. 040/837722

WERSI-electronic
Hochhaus „Lister Tor“
Hamburger Allee 4
3000 Hannover 1
Tel. 0511/332464

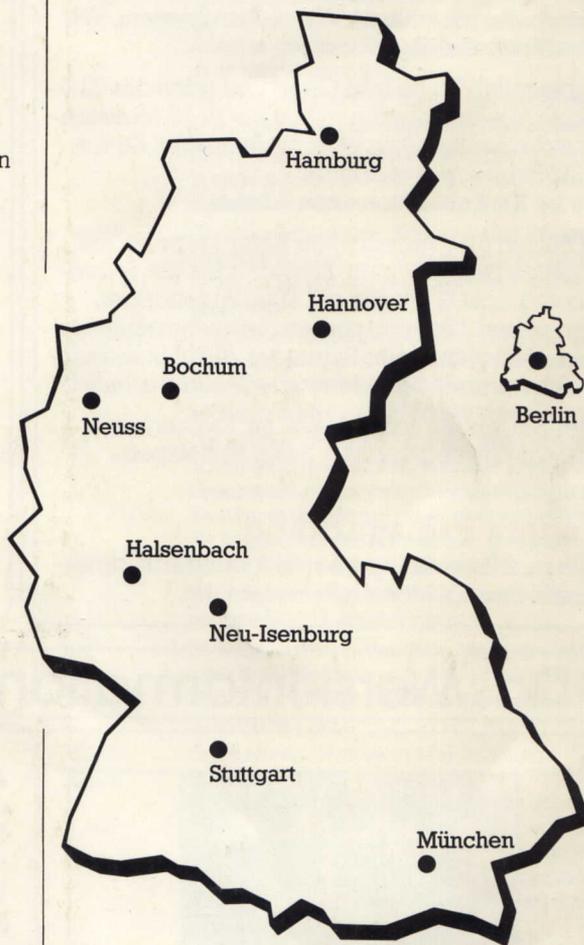
WERSI-electronic
Rhein-Center
Cörlitzer Str. 1
4040 Neuss
Tel. 02101/16309

WERSI-electronic
Gollheide 34
**4630 Bochum 6
(Wattenscheid)**
Tel. 02327/10187

WERSI-electronic
Isenburg-Zentrum
Hermesstr. 4
Shopteil Ost 237 OG
6078 Neu Isenburg
Tel. 06102/34292

WERSI-electronic
Dürmayer Weg 5
**7000 Stuttgart-
Birkach**
Tel. 0711/452847

WERSI-electronic
Langbürgener Str. 2
Ecke Chiemgaustraße
**8000 München-
Ramersdorf**
Tel. 089/682125



Ihr Wersi-Repräsentant:

Beschreibung der Baupakete	GALAXIS W4 SKT		Das habe ich mir bestellt
Baupaket 1 (EINSTIEGSBAUSATZ): 2 Tongeneratoren, Kombitrafo, Netzteil, Transposer	1500,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 2: Elektronische Tastungen, Verharfungsplatinen, Kabelbaum für anschlussfertige Verdrahtung	3200,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 3: Tastaturen, Hüllkurvenelektronik, Sinuszugriegelsystem, Kabelbaum für anschlussfertige Verdrahtung, Manualkoppel	2400,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 4: Gehäuse Nußbaum furniert, Schwenksystem mit allen Spieltischelementen, Sitzbank	5990,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 5: 2 Vorstufen, Fußschweller, Kanalschalter, Oberteil-Komplettkabelbaum für anschlussfertige Verdrahtung, Montagematerial, wahlweise Feder- oder Digital-Hall	Feder-Hall 1900,-	Digital-Hall 2600,-	<input type="checkbox"/>
KOMPLETT-BAUSATZ, Sonderpreis: (Baupakete 1-5)	14230,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 6: Leistungseinschub LE 4 mit 2 Endstufen à 200 W, Komplettkabelbaum für anschlussfertige Verdrahtung	1710,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 7: Tonformung, 2 x OM, MM, UM, Manualumschaltung, Registerschalter, Bedienungsschiebesatz	1100,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 8: Pedal, Pedal-Sustain, Pedal-Schaltergruppe, Pedal-Schiebesatz	2050,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 10: 2 x WERSIVOICE Rotor-String-Chor-Sound mit Schaltergruppe	1100,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 11: 2 x Effekte EF 2 und Perkussions-Zugriegelsystem	1200,-		<input type="checkbox"/>
SOUND-PAKET 1, Sonderpreis (Baupakete 6-11):	6850,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 12: Piano mit Schaltergruppe und Kabelbaum für anschlussfertige Verdrahtung	710,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 13: WERSIDATA-Soundcomputer, 64 Programme (werkseitig programmiert), Schalter, Kabelbaum für anschlussfertige Verdrahtung	3220,-		<input type="checkbox"/>
Baupaket 14: WERSIMATIC CX1, Rhythmusgerät mit Begleitautomatik einschließlich Programming-Panel	2690,-		<input type="checkbox"/>
SOUND-PAKET 2, Sonderpreis (Baupakete 12-14):	6410,-		<input type="checkbox"/>
SONDERAUSSTATTUNG:			
Baupaket 15: WERSIVISION	660,-		<input type="checkbox"/>
2. Piano für Obermanual (Schwebungspiano)	826,-		<input type="checkbox"/>
Arpeggiator: Glissando-Arpeggio mit Glide Control	70,-		<input type="checkbox"/>
Zusatzsteckkarte 4. Programm: Sound-Computer-Erweiterung von 64 auf 128 Programme	959,-		<input type="checkbox"/>
Studioverstärker SV 7 (2 x erforderlich) je Stück	163,-		<input type="checkbox"/>
Register steckbar (Aufbau mit Baupaket 7)	560,-		<input type="checkbox"/>
Sonderfurniere gegen Aufpreis: Gehäuse und Sitzbank in Eiche natur, Eiche rustikal gebeizt, Nußbaum antik gebeizt	890,-		<input type="checkbox"/>
Sonderfurnier Palisander	1100,-		<input type="checkbox"/>
BETRIEBSFERTIG WERKSEITIG AUFGEBAUT. Musikalischer Ausbau wie beschrieben in: Baupakete 1-5 mit Digital-Hall, Sound-Paket 1 und 2, Register steckbar, Sound-Computer mit 64 Programmen (auf 128 Programme erweiterbar), WERSIVISION (Baupaket 15), Sinus-Patsch, Doppeltransposer, Gehäuse in Nußbaum-Furnier.	75550,-		<input type="checkbox"/>